2023 年-2024 年演出经纪人之演出经纪实务强化训练试卷 B 卷附答案

单选题（共 45 题）

1、被称为“现代芭蕾之父”的是（）。

A.马里乌斯·彼季帕

B.乔治·巴兰钦

C.鲁道夫·努里耶夫

D.米哈伊尔·福金

【答案】D

2、总结出悲剧的六个成分：性格、情节、言语、思想、戏景和唱段。这一主张是在（）中提出的。

A.贺拉斯的《诗艺》

B.罗丹的《艺术论》

C.郎吉弩斯的《论崇高》

D.亚里士多德的《诗学》

【答案】D

3、1982 年底，上海青年话剧团演出了《母亲的歌》，其编剧和导演分别是（）

A.高行健、林兆华

B.林兆华、高行健

C.殷惟慧、胡伟民

D.胡伟民、殷惟慧

【答案】C

4、票价对演出项目最终的收益情况起举足轻重的作用，以下有关票价确定描述错误的是（）

A.根据演出场所观众人数多少以及剧场环境条件确定票价档位划分

B.每档价位的门票数量比例一般呈枣核形式橄榄形

C.各个价位票的差额要根据总体售票方案重点推销某个价位等因素确定

D.最高票价一般代表着该演出项目的规格档次和水平，因此越高越好

【答案】D

5、以人体技巧为核心的杂技节目按照技巧表演的空间特点分为（）

A.空中和地面两类

B.近景和远景两类

C.室外和室内两类

D.幕前和幕后两类

【答案】A

6、被称为“现代芭蕾之父”的是（）。

A.鲁道夫?努里耶夫

B.巴兰钦

C.米歇尔?福金

D.马里乌斯?彼季帕

【答案】C

7、《杨家神枪》是当代评书名家（）。

A.刘兰芳

B.张震佐

C.张少佐

D.田战义

【答案】C

8、巴赫的康塔塔主要突出了（）的作用。

A.独唱

B.合唱

C.轮唱

D.重唱

【答案】B

9、举办外国的或者香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，下列说法错误的是：（）

A.有与其举办的营业性演出相适应的资金

B.有 2 年以上举办营业性演出的经历

C.举办营业性演出前 2 年内无违反本条例规定的记录

D.固定的办公场所

【答案】D

10、公安部门接到观众达到核准数量仍有观众等待入场或者演出秩序混乱的报告后应当（）

A.立即组织采取措施消除安全隐患

B.立即取消演出

C.立即驱散人群

D.立即交由当地文化部门处理

【答案】A

11、昆剧享有“中国戏曲之母”美誉的原因是（）

A.很多剧种都是在昆剧的基础上发展起来的。

B.因为昆剧是中国传统戏剧中最为古老的剧种。

C.因为昆剧是极其典雅的剧种。

D.因为昆剧是中国艺术史上影响最为深远的剧种

【答案】A

12、作曲家赵元任发表了我国第一部钢琴作品（）。

A.《摇篮曲》

B.《黄河钢琴协奏曲》

C.《浏阳河》

D.《和平进行曲》

【答案】D

13、以下属于筝独奏的是（）。

A.梅花三弄

B.十面埋伏

C.春江花月夜

D.渔舟唱晚

【答案】D

14、演出的基本要素不包括（）

A.演员、观众、演出场所

B.服装服饰、道具、布景

C.舞美、灯光、音响

D.演出艺术创作组、舞台管理组

【答案】D

15、演出经纪人的专业素质要求不包括（　　）

A.掌握专业法律知识

B.较强的市场运作能力

C.较强的政治敏感性

D.具有艺术产品鉴赏水平

【答案】C

16、以下不属于黄佐临执导的作品是（）。

A.《阿 Q正传》

B.《臭虫》

C.《夜店》

D.《第二个春天》

【答案】B

17、演出主办单位在演出中所提供的演出舞台及相关舞台设备必须符合国家有关安全标准，以下关于舞台设施设备安全描述错误的是（）

A.演出场所临时搭建的舞台设施设备需经过安全监测方可使用

B.演出主办单位应将舞台工程委托给有专业资质的工程公司承建

C.临时性舞台的搭建必须按照相关法律法规的规定进行

D.演出主办单位应定期对场馆固定设施设备进行安全检查、发现隐患及时处理

【答案】D

18、演出市场的营销的基本概念包括项目策划，艺术生产，宣传推广，票务销售等，生产与流通的全过程，并最终实现满足消费获得利润的经营目标，这一切的前提与核心是（）

A.演出经营策略

B.观众需求

C.演出表演者

D.文化主管部门

【答案】B

19、对以下舞蹈家描述正确的是（）

A.邓肯在西方现代艺术史上，被誉为和毕加索、斯特拉文斯基齐名的圣雄

B.肖恩所创造的舞蹈技巧已成为美国现代舞三大训练体系之一

C.利蒙被誉为“美国现代舞之父”

D.玛莎·葛兰姆在西方现代艺术史上，被誉为和毕加索、斯特拉文斯基齐名的圣雄

【答案】D

20、根据《著作权法》规定，表演者部分权利保护期为五十年，截止于该表演发生后第五十年的 12 月月 31 日，以下不受保护期限制的是（）

A.保护表演形象不受歪曲

B.许可他人从现场直播和公开传送其现场表演，并获得报酬

C.许可他人录音录像，并获得报酬

D.许可他人通过信息网络向公众传播其表演，并获得报酬

【答案】A

21、二十世纪 50 年代荒诞派戏剧的中心是()。

A.英国

B.法国

C.日本

D.比利时

【答案】B

22、演出场所容纳的观众数量应当报（）核准

A.演出经纪机构

B.文化主管部门

C.公安部门

D.主办单位

【答案】C

23、演出市场营销的前提与核心是（）。

A.以顾客需求为中心

B.以观众需求为中心

C.以目标市场为中心

D.以盈利能力为中心

【答案】B

24、被誉为“流传到海外的第一首中国民歌”的是（）

A.孟姜女

B.茉莉花

C.梁祝

D.白娘子

【答案】B

25、以下对江南丝竹描述不正确的是（）

A.丝竹乐是指由丝弦和竹管乐器演奏的音乐形式

B.主要曲目有《行街》、《四合如意》、《三六》、《平湖秋色》等

C.其中二胡和笛子是主奏乐器，音乐以细腻、优雅为特色

D.流行于江苏、浙江和安徽一带

【答案】B

26、舞美主要功能是根据剧节目对舞台表演的（）进行设计制作

A.灯光设备

B.实用材料

C.环境布景

D.费用

【答案】C

27、以下作品由戴爱莲编导的是（）。

A.《空袭》

B.《雷和雨》

C.《半梦》

D.《潮汐》

【答案】A

28、演出的基本要素不包括（　　）

A.演员、观众、演出场所

B.服装服饰、道具、布景

C.舞美、灯光、音响

D.演出艺术创作组、舞台管理组

【答案】D

29、关于经纪人描述有误的是（）

A.经纪活动具有中立性、报酬性、非连续性

B.经纪人是商品生产发展和社会分工的产物

C.经纪活动是经纪人的非主要活动方式

D.经纪人属于市场中介性质的特殊服务业

【答案】C

30、关于舞台工程说法不正确的是（）

舞台工程由三个技术专业组成，包括舞美、灯光和音响

B.一般在没有固定表演舞台的大型场馆举办大型文化活动应首先需要临时搭建一个基础舞台

C.舞美主要功能是根据节目对舞台表演的环境布景进行设计制作

D.临时搭建的机械舞台部分不宜过于庞大和复杂

【答案】A

31、通过驯化，部分地改变动物的自然动作，使他们服从外界的指示，作出一些经过特殊训练的规定动作。请问这是驯兽节目的哪种种类（）

A.拟人化驯化

B.智能化驯化

C.技巧动作驯化

D.动物本能展示

【答案】C

32、以下古典舞与编导不相符的是()

A.双人舞《飞天》-陈爱莲

B.舞剧《铜雀伎》-孙颖

C.独舞《春江花月夜》-栗承廉

D.独舞《醉剑》-张家炎

【答案】A

33、舞台工程的三大专业技术组成，不包括（）。

A.视频

B.舞美

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/457063153131006160