

小钳工
两课时
三一中状元



[课文导入](#)

[写作背景](#)

[作者介绍](#)

[分段朗读](#)

[课文研读](#)

[本课作业](#)

课文导入



《荷塘月色》是一篇以写景为主的抒情散文，抒发了作者淡淡的喜悦和淡淡的忧愁。《小钳工三中状元》是以叙事为主的人物通信，主人公是如何中“状元”的？

写作背景



本文是一篇以写人为主的记叙文。文章以辽宁省参加全国技工学校车、钳工竞赛有功人员表彰大会为背景，生动地介绍了技校学生柯屹刻苦学习钳工技术，一年内三中状元的感人事迹。表现了新一代技校学生积极进取的精神风貌，展示了我国社会主义现代化建设后继有人的美好前景。

作者介绍

孙大光

上一页

下一页

回目录页

字词处理

- ❖ 兴致勃勃：情趣旺盛或精神旺盛的样子。
- ❖ 蹒跚：腿脚不灵便，走路缓慢，摇摆的样子。
- ❖ 一帆风顺：船挂满帆顺风行驶。比喻事情没有任何阻碍，十分顺利。
- ❖ 天旋地转：天地转动。比喻有重大的变化。

- ❖ 第一部分 引言
- ❖ 第二部分 艰难的起步
- ❖ 第三部分 时间就是技术
- ❖ 第四部分 路并不一帆风顺

课文研读

理清思路 整体把握

倒叙

三个小标题表明主人公进步的三个阶梯

回答下列问题：

一、本段是按照怎样的顺序来写的？内容是什么？写法上有什么特点？为什么这样写？

（解题思路）

二、作者分别运用了什么修辞手法来引出下文？

提

示

顺序

倒叙

返回

回目录页

提

示

内容

事件的结果

返回

回目录页

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/457155125050006142>