

《守株待兔》说课稿 11 篇

《守株待兔》说课稿 1

一、教材简析

“人生多少哲理,尽在寓言中”。著名作家严文井老先生对寓言曾做过绝妙的比喻,他说:“寓言是一把钥匙,用巧妙的比喻做成。这把钥匙可以打开心灵之门,启发智慧,让思想活跃。”而小学语文二年级下册第七组教材正是围绕“要正确看待问题,善于思考”这一专题选编了两则流传千古的寓言。《守株待兔》便是其中一篇,情节简单却促人深思,语言浅显而寓意深刻。故事通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞的兔子,他就丢下锄头整天守着树桩等待撞的兔子的事,生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。

二、设计理念

新课标指出:“要在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想象力和创造潜能”。语文教学就是要凭借语言文字,训练语言,发展思维,让学生在理解、品味语言的过程中得到人文精神的滋养。本课教学设计力求通过“解读文本,品味语言;建构文本,增加积累;超越文本,凸显主题。”从而发展语言,提高思维。

三、学法思考

本课以“读、悟、议”作为学生学习和探究的重要手段,让学生在自读自悟、合作探究中品味语言,体会寓意,训练思维,受到感染熏陶。

四、教法选择

以学定教,以教促学。拟以“读一悟一议一读”为本课主要教学方法,读是发现的开始,悟是思索的结晶,议是智慧的碰撞,读后有悟,悟后生议,议后促读,方能读出语感,读出形象,读出韵味。

五、教学目标

根据课程标准、单元目标及本班学情,特制定了以下教学目标及教学重难点:

知识与能力目标：

1、学会六个生字，理解“守株待兔、乐滋滋、露出来”，初步掌握字理识字、归类识字的方法。

2、有感情地朗读课文。

3、凭借课文语言材料，特别是带“一天、每天、整天、一天一天”这四个词语的句子，引导学生体会种田人因为一次意外的收获便抱有的不劳而获的侥幸心理，明白寓言所蕴涵的道理。

学习重点：正确、流利、有感情地阅读课文，理解寓意。

学习难点：理解寓意并结合生活实际深化主题，学会正确、多角度地看待问题。抓住重点词句，以多形式的朗读，结合生活实际深化理解，突破重难点。

教学课时：一课时

教学准备：CAI 课件。

六、教学过程：

拟用以下教学板块来实现我的教学构想：看图猜寓言，增加积累——找准切入，质疑导读——品析赏读，领悟寓意——链接生活，升华——主题。

第一大板块：课前测试，增加积累：

“兴趣是最大的老师。”本设计利用课前五分钟出示几则寓言的插图让学生看图猜故事，再利用适当的点评拓宽对寓言的了解。这对于二年级孩子来说，既激发了孩子们对寓言的兴趣，又满足了他们的表现欲和求知欲，同时又顺理成章地揭示课题，引出新授内容。

第二大板块：找准切入，质疑导读：

1、揭示课题，引导质疑：学贵有疑，疑则进矣！”当学生猜出《守株待兔》这一名称后，顺势板书课题，并抓住“守”字进行写字教学，（提醒注意宝盖写得稍大，“寸”的一横不能超过宝盖头两边。）再引导学生围绕“守”字质疑，“守”什么？为何“守”？怎样“守”？既抓住了本课中心，围绕此字展开质疑，辐射全篇，牵一发而动全身。

2、初读感知，随文正音：然后引导学生合作读一遍课文，整体感

知课文内容，其余听读随文正音，比如利用故事法区别“窜”和“串”的读音。

第三大板块：品析赏读，领悟寓意：

一、多维思考“为何守”，感知“偶然得兔”的侥幸：

本则寓言故事语言浅显，加之二年级学生已有良好的预习习惯，和独立阅读课文的能力，因而单刀直入让学生带着第一个问题深入文本，用喜欢的方法自读课文，再引导学生谈感悟后带着感受再读课文。学生可通过破解课题得知之所以“守株”是因为想“得兔”；观察插图可发现种田人之所以坐在树桩边，是因为希望兔子还会来撞在树桩上；深入阅读文本会证实种田人确实从树桩边捡了一只野兔。但真的会再发生这样的事情吗？结合“忽然”、“窜”、“撞”等关键词深入感悟，再利用课件演示帮助理解“窜”的意思，从而让学生明白兔子撞在树桩上是一件及其偶然的事。（师板书：偶然得兔）

二、深层探究“守什么”，体会“不劳而获”的虚幻：

那么这个种田人守的仅仅是兔吗？引导学生读中感悟，孩子们抓住“没花一点力气，白捡、又肥又大、乐滋滋”等关键词语，再结合插图中种田人的神态、动作进行小组合作讨论后得知：他守的绝不仅仅是兔！又肥又大的野兔可饱肚，可保暖。他可以不再经受田间劳作的艰辛，也可以不再经受庄稼从种到收的漫长等待。他守在树桩旁，分明就是守的三餐温饱啊！一句话，他想可以不付出任何辛劳就可以收获，用一个词叫“不劳而获”。（顺势板书“不劳而获”）最后让学生比较“乐滋滋”和“乐悠悠”，再带着感悟读出种田人垂涎欲滴，仿佛口水都流出来了的情态，读出他盼望天天能捡到野兔的侥幸心理。

三、重点感悟“怎样守”，体验“一无所获”的可悲：

1、读议结合，品味感悟：

引导学生默读第三自然段，思考他是怎样守的？（如：从“整天”一词分析，这个人从早到晚什么事儿也不干，他在“专心致志”地守，“一天一天过去了”说明他在日复一日地守，“野兔没再来，庄稼全完了”说明他在执迷不悟地守。）学生说出什么？就引导他们用自己个性化的阅读来读出自己的体会。再通过解析“男”和“获”，“田

力男田力男，田间出力好儿男”，可这个男子既不想下田出力，也不愿带犬打猎，什么也不干，这样守下去的结果只能是一一“一无所获”（板书“获”，边讲解边擦去“获”的部件，引导学生顺势说出“一无所获”，师就势板书。）

2、创造性朗读，提升情感：

在学生初步感受到“一无所获”的结局后，引导学生先以儿女、朋友、过路人的身份对第三自然段进行改换人称阅读，（如：从此爹爹（叔父）丢下了锄头……我们的田里……”、“从此我的这个朋友丢下了锄头……他的田里……”“从此这个种田人丢下了锄头……他的田里……”）如此充满创造性和个性化的练读，再加上老师入情入境的范读，使学生的心灵一次次经历情感的冲击。

3、角色体验，自悟寓意：

此时此刻，学生的身心已经全然与文本融为一体。再引导学生围绕这一“守”字各抒己见说出自己想对种田人说的话。有了深厚的情感蓄势，学生的情感之门便如决堤之江，一泻千里。他们或声泪俱下、或苦口婆心、或据理规劝，或大加贬斥……从而成功地完成了课后“泡泡语”中“我想对种田人说”这一语言训练要求，本则寓言的寓意也在角色表演不说自明了。

第四大板块、链接生活，升华主题：

如果说刚才的各环节朗读品味是对文本进行深入细致的解读，个性化、创造性阅读是对文本进行合情合理的建构，那么，接下来就应该让学生超越文本走向生活，联系身边此类事例加深感悟。在这一环节中，师引导学生结合板书，再用上“只有……才能……”说出自己的启示，谈谈该怎样做事，再顺势引导学生思考该如何做人，并对学生的精要之语进行板书。从而使学生的思维不仅仅停留于对寓意的表层理解，而是对生活、对他人、对自己的做事为人产生深入思考，使寓言的主题理解得以升华。

最后以教师简洁有力的小结收束全课：不去幻想不劳而获，要认真真做事，踏踏实实做人，这是我们学这则寓言获得的启示，也是我对你们最大的愿望。希望大家回家后把这个故事讲给家人听，并在

课余时间读更多的寓言明更多的道理，成为一个充满智慧、品德高尚的人，这是我们所有人对你们的美好祝愿。下课！

总之，让语文课充满语文味，就是本设计的最大追求！

七、说教学手段

“天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺。”好课何需穿花衣，因此本课课件运用极其简单，只用几张图片启思导学，不让太多的课件占用学生阅读感悟的时间，不愿花哨的演示限制学生的思维，真正做到“简简单单教语文，扎扎实实学语文。”

综上所述，本设计以“读”为主线，抓住“守”字巧妙切入，辐射全篇，引导学生调动思维深入文本。在入情入境的朗读感悟中，从解读文本到建构文本再到超越文本，学生从品味语言到明确寓意再到做事为人的思考，一声声叩问拨动儿童思维之弦，一层层思索敲开儿童的心灵之门，将一颗求真、向善、爱美的种子悄悄地根植于孩子幼小的心田。

《守株待兔》说课稿 2

一、说教材分析：

《守株待兔》是义务教育课程标准实验教科书语文二年级下册第27课《寓言两则》中的第二则寓言。《守株待兔》讲的是古时候一个种田人，偶然得到一只撞死在树桩上的野兔，从此他丢下锄头，整天守在树桩旁边等着，结果再也没有得到野兔，地也荒了。通过学习要让学生感知兔子撞死在树桩上是一件极偶然的事情、那个种田人“白捡”到野兔后“乐滋滋”的心情和盼望天天能捡到野兔的心理，懂得不要把一件偶然发生的事情，看成是会不断发生的事情，对意外的收获不要存有侥幸心理，悟出他“不劳而获，心存侥幸”的错误。

二、说课时目标：

- 1、读准本课六个生字，会写五个生字。
- 2、正确、流利地朗读课文，在研读中明白寓意：不劳动不会有收获，不能靠碰运气过日子。
- 3、能把故事讲给别人听。

教学重点、难点：研读课文，明白寓意。

三、说教学想法：

在本课教学中我努力体现四点想法：字词教学扎实有效；情境对话领会寓意；复述故事内化语言；拓展阅读激发兴趣。先说说字词教学扎实有效。本课中要认识只有的 6 个生字，且字形都较简单，很好记，读音上只有“窜”“撞”“桩”相对难读一些，因此我采用了随文识字的办法。在检查学生通读课文的情况时随机融进字词教学。寓意的领会是学生理解的难点。我主要采用让学生讨论种田人的希望能不能实现来体会事件发生的偶然性，再创设交际情境，师生模拟对话。师演种田人，引导学生说出希望对种田人说的话，以此来达到对寓意的领会理解。最后是拓展了解其他的寓言故事，激发学生阅读寓言故事的兴趣，实现“教学不应局限在课堂”。

四、说教学程序：

一、揭示课题，初步解题

1、这节课，老师和你们一起再来学习一则寓言故事。（板书课题，红笔书写“守”。）。

2、故事的题目是什么？板书课题：守株待兔。教学生字：“守”，范写“守”

3、猜一猜题目意思。随机引导理解“株”，教学“树桩”

【动画导入既能在最短的时间有效地集中注意力，同时又能帮助学生最快的了解故事大意，还能帮助初步理解“守株待兔”的表面意思。】

二、初读课文，自主识字

1、学生自由轻声读课文，注意把生字的音读准了。

2、指名分段朗读，检查生字词的学习情况。

3、再次解题：你们都已读了课文，现在你能用一句话解释一下课题是什么意思了吗？

4、质疑：根据这个课题，你能提几个问题吗？板书：怎么等？等的结果？

三、带着问题，深读课文，明白寓意

种田人守呀守，等呀等，结果呢？板书：庄稼全完野兔没来（课

件出示句子)：

日子一天一天过去了，再也没有野兔来过，他的田里已经长满了野草，庄稼全完了。

(一) 研读课文，知道不劳动是不会有收获的

1、田里的庄稼怎么会全完的呢？请你找一找，课文中哪句话告诉了我们原因，把它用横线划下来。

2、学习句子：从此他丢掉了锄头，整天坐在树桩旁边等着，看有没有野兔再跑来撞死在树桩上。

(1) 自由读读句子，看看从这句话我们可以知道什么。

(2) 交流预设：

a、丢掉了锄头 可以知道他没有到田里去锄过草，没有到田里去挖过地。

b、对比体会“整天”

c、他在树桩旁傻等，人家在干什么呀？

想象说话：别人——一时，他在等；别人——一时，他在等；别人——一时，他在等；别人——一时，他在等；别人——一时，他还在等……

(3) 朗读指导。

(4) 小结：种田人整天什么农活也不干，也难怪，他的庄稼全完了！

3、学到这儿，你明白了什么？(板书预设) 不劳动是不会有收获的。

(二) 研读课文，知道不能凭着运气生活

1、通过刚才的学习，我们知道了，因为没有劳动，所以庄稼全完了，；可是他整天都在傻等，怎么又没等到野兔呢？

2、理解 窜，什么原因，野兔要这么慌乱地从树林了跑出来，四人小组想象野兔 窜 的种种原因。

小结：你们刚才说的种种情况确实都有可能发生，但是因为这些原因，野兔从树林里窜出来就撞死的情况会经常发生吗？

3、种田人意识到这一点了吗？从哪里知道？能给 乐滋滋 换一个

词吗？

4、朗读指导。（指名读，齐读）

5、因为有了一次意外的收获，种田人便希望每天都能碰到这样的好运气，正因为有了这种不切实际的想法，所以从捡到兔子的那天起，他便一直坐在树桩旁傻等。学到这儿，你又明白了什么？（板书：不能靠碰运气过日子）

（三）加深理解，复述故事

1、小朋友们从这个故事中读懂了很多，但这位故事的主角却还独自做着美梦，在那里傻傻等待，如果你正从那儿经过，你想对种田人说些什么？交流。

小结：靠碰运气是不可能得到自己想要的东西的，只有实实在在去做，才能有收获。

2、听大家说了这么多，种田人终于醒悟过来，他感到非常后悔。为了防止别人犯同样的错误，他要把自己的故事讲给别人听，小朋友们愿意帮他的忙吗？同桌复述，指名复述。

（四）、说说身边的人和事

其实像种田人一样，因为一次碰到好运气，就想永远靠碰运气过日子的人在我们生活中也有，你能说一说吗？

四、指导书写；推荐阅读书籍

教学反思

《守株待兔》是一则寓言故事。课文通过种田人因一次偶然的机会捡到一只撞死在树桩上的兔子，从此，他就放弃农活，整天守着树桩等待撞死的兔子，结果什么也得不到的事。生动形象、深入浅出地向学生介绍了“偶然得到意外好处就产生侥幸心理，不再努力，想不劳而获，结果什么也得不到。”这一道理。

教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新课程教育理念为指导，主要通过教本知识的同时，也教给学生学习这类知识的学习方法。首先通过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要内容，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅化难为易，而且让学生把学

到的知识加以运用，使学生在 学习新知识的过程中，同时也获得了新 知的方法，得到了积极主动的发展。然后再通过师生互动、对话、引 导和启发，最后归纳出寓意。

教学中我还努力地为学生架设生活与语文联系的桥梁，引导和调 动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的内心感受。并力求通过读 作为学生学习和探究的重要手段，让学生在主动、民主的氛围中学习， 体会寓意，受到教育。

《守株待兔》说课稿 3

一、说教材

《守株待兔》是九年义务教育六年制小学语文第四册第八单元第 二课。这是一篇寓言故事，讲的'种田人妄想不经过努力而侥幸得到成 功是不对的，《守株待兔》位于本单元第二篇，上承《刻舟求剑》、 《掩耳盗铃》下跟《亡羊补牢》。它处于由知识的学习向知识的运用 转化的过渡位置，因此，它是本单元从感性认识上升到理性认识阶段 中的一步棋子，是从掌握知识逐步向能力转换的一架桥梁。

教学目标

根据《全日制义务教育语文课程标准》，结合教材特点和学生实 际，拟定以下教学目标：

- 1、学会 4 个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“守株待兔”、“乐滋滋”、“再也没有”等词的意思。
- 2、理解课文内容。懂得“守株待兔”这个成语的比喻意思。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点、难点

课文第 3 自然段讲的是种田人拾兔后的心里活动是教学的重点。 理解“守株待兔”的寓意是教学的难点。

创新点

为突破教学难点，让学生创造性地学习，我认为可采用以下方式 来培养学生自主探索的能力：

- (1) 图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；

2) 做实验，体验“守株”的结果。从而揭示寓意；

(3) 借助情境，动画演示天高日落，一日又一日，体会种田人荒废的时间；

(4) 设计“种田人认识错误”，启迪学生创造性地想象，深化认识。

二、说教法

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以‘拾兔’为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。打好自主学习语文的基础。再有，学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、动片演示等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

三、说学法

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的理想境界。其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等学习方法，真正达到“教是为了不教”这一教学的最高境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

四、说练习

积累和运用是新课标强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，精心设计练习，训练学生的听说读写的能力。

(1) 学生听老师范读，听学生朗读，在听中感悟语言；

(2) 动画演示种田人拾兔后的心理，抓重点词让学生练说

(3) 个别读、齐读、小组读、比赛读、引读等形式达到读书百遍，其义自见的效果；

(4) 布置学习课后续写种田人认识错误后的故事，延伸课文的内

五、说过程

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学思想，体现以读为本，以读促学教学方法，注重看、听、说、读、练的教学思想，可安排两个课时完成。下面具体说第一课时的教学步骤：

（一）启发谈话，引入新课。从学生实际生活中，所见到事物谈起，说有没有妄想过不劳而获的成功，引入课题，释题质疑。

（二）图文结合，理解词意。借助图片动画弄懂“丢下”、“全完了”，在简笔画中找出这样的情景。

（三）指导朗读，启发想象。重点引导体会感叹号的语句所表达的不同语气

（四）突出重点，解决难点。

（1）通过动作表演理解课文；

（2）通过“拾兔”，懂种田人懒惰的原因。

（五）总结学法，引导自学。检查效果，完成练习。

（六）角色表演。假设情境，创造思维，练说：种田人认识错误后的情境。

（七）归纳总结，提示寓意。

4

说教材：

现在我要说的是九年义务教育课程改革实验教材第八册第六单元的第三篇课文《寓言二则》中的第二则寓言《守株待兔》。这是学生接触到的第四篇文言文寓言。应该说文言文寓言同古诗一样都是古人给我们留下的文学经典。语言简练却耐人寻味，给人以深刻的警醒。

《守株待兔》这则寓言主要通过种田人因一次偶然的机会得到一只撞的兔子，他就丢下锄头整天守着树桩等待撞的兔子的事，生动形象、深入浅出地告诉人们不要不劳而获，不要心存侥幸，要靠自己的劳动去创造美好的生活。我觉得这个小故事应该在学生心中深留印迹的是对什么事不能存有侥幸心理，也不能有不劳而获的想法，要凭自

说学情：

对于文言文寓言，学生并不陌生，对于学文言文的方法学生可能也知道，但如果抽出来问他们什么是文言文寓言，可能有部分学生不太清楚，所以作为文学经典的一种特殊体裁有必要让学生明白，尤其是学习的方法，更应该让学生清楚。我觉得这一学法对学生的终身都是受用的。因此课前的调研很重要。如果学生表达不清，我将和学生以学的第一篇文言文寓言《滥竽充数》为例，跟孩子们共同回忆什么是寓言，什么是文言文寓言，学文言文寓言分几步走，怎么样读出韵味？这样也为学生学习《守株待兔》乃至今后的文言文寓言奠定基础。

说目标、重点、难点：

课是上给学生的。学生学什么要依纲扣本。对于文言文教学，《语文课程标准》只是在评价建议中指出：评价学生阅读古代诗词和浅易文言文，重点在于考察学生记诵积累的过程，考察他们能否凭借注释和工具书理解诗文大意。由此可以看出重在理解与记诵。根据我班学生的认识水平和理解能力，本节课将完成三项目标：

1. 学会 3 个生字及新词，尤其是“冀”“为”“颈”的读音。
2. 正确、流利、有韵味地朗读古文，尝试背诵。
3. 结合注释、插图和想象理解寓言内容，懂得不要心存侥幸，不要不劳而获，要靠自己的劳动去创造美好的生活。并尝试运用。

《课标》指出：语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确的理解和运用祖国语言。这一培育一指导恰恰是我们教师所做的，这一理解一运用恰恰是学生要做的。要想让学生正确理解与运用，要想让他们热爱我们的语言文字。我们就要把死板的文字激活，让他们充满生机、充满情趣。正如叶澜教授指出：“我们的语文教学，只有充分激活原本凝固的语言文字，才能使其变成生命的涌动。”因此，这节课的重点就是让“守株待兔”这个成语在学生心中烂熟于心。也就是重点指导学生结合注释、插图、想象理解寓言内容。由于守株待兔的现实价值学生可能感受不到，或没有接触过，在运用上将是这节课的难点。

为真正地让学生享受读文言文寓言的乐趣，感悟其中的道理，并对其产生阅读的兴趣，这节课将从以下几环节进行：

一、课前谈话亲近古文

之所以把这一环节展示出来，就是觉得学生的学习兴趣是相当重要的。课前我激励孩子们跟文言文亲近、回忆读出韵味的方法都是在调动学生参与课堂学习的热情，同时也为学习新课奠定学法基石。

二、谈话导入，揭题解题：

兴趣是最好的老师。教学的每一个环节都应该调动学生的学习兴趣。一上课我将出示所学的寓言插图，让他们猜成语，在师生共板课题后，追问“株”和课题的意思，对守株待兔的表面有初步了解。在询问作者后，与生交流有关韩非子的相关内容。短短几分钟，学生对作者和课文有了大概的了解。

作为一篇文言文寓言，首先要做的是读出韵味。

三、初读课文，读出韵味

正确、流利、有韵味地朗读课文是阅读的基础。面对文言文，句子中的自然停顿是有一定难度的。就这篇课文来看，难读的句子有三处：一是：折颈而死的颈易读错。二是“因释其耒而守株，冀复得兔。”中的“耒、冀”的读音以及这句话的断句。三是：而身为宋国笑的为的读音。基于这样的猜测，在让学生读文前，我先对这三句话进行指导，强化字音。其中第二句是处理的重点，因为这句中不仅有两个生字，而且在断句上有一定的难度，学生很难读对。

因此对这一句将做重点指导。课堂是师生平等对话的过程。一切的指导均在平等对话中完成。对于这句我先找两名同学来读，然后直接告诉他们，这句应该这样读，相信学生能根据提示正确断句，在自由读、指名读中加强断句，然后告诉他们：为什么这样读，理解了就清楚了。接着学习两个生字。对于“耒”先让学生谈了解，然后我再出示图片配以讲解，并告诉他们现在耒已演变成了部首，在回忆带有耒部的字中感受这样的字与农具和耕种有关。在学“冀”字时，在与“翼”区分后，从字理上

的来历产生兴趣。我们的汉字是很丰富的，激发他们热爱祖国语言文字的情感也是语文课的一大任务。我们的语文课就是指导学生正确理解和运用祖国的语言文字。相信对字来历的理解将在学生心中留下印象。

在消除了字音、断句的障碍后，在让他们读出韵味，等于给他们搭建了读书的台阶。在展示朗读时让孩子们到前面去读，这样既给孩子一次展示、锻炼的机会，又给其他学生提供一次很好的欣赏时机。读书在享受乐趣，欣赏也是一种乐趣。

在学生能很好的读文后，接下来就是了解这个小故事。

四、理解句意，感悟道理

教参提示我们：教学文言文寓言，应包括三重任务：一是了解一些文言词汇的意思，培养学生阅读短浅文言文的能力。二是理解语言的内容。教学中让学生在逐句读懂的基础上，掌握主要内容。三是体会其中的意思。

在文言文的理解上，我立足注释和插图，用最简单的方法、最直接的方法理解内容。首先让他们自己结合注释理解句意，不懂的可以猜一猜，实在不懂用问号在词下标注。然后分句指导。

在第一句中，补充走的有关句子，因为走古今意思差别很大，在补充中加深印象，为以后阅读文言文奠基。同时插入“古文中走是跑，那什么是走”，引导孩子们明确行是走，古今意思相同。相信这一环节学生对行、走的古今意思一定记忆深刻。在理解句意后，出示画面和提示语，引导学生在想象中感受种田人的心情。之所以给学生一些提示，就是避免学生没有根据地散说，达不到绘声绘色的目的，有的只是一两句，达不到发展语言的目的。学生在汇报时心情也会随着种田人高兴起来。

正因为种田人如此高兴，才会引发他不劳而获的想法。在理解第二句时，先让学生谈理解，适时引导为什么在因后停顿，与前面的问题照应。接着巩固因的意思，这一句，然后提醒学生借助插图想想种田人是怎样守株待兔的？在学生用稚嫩的语言回答后，引领他们用一

到句中交流，同时适时板书。应该说到此守株待兔前半部分寓意已经揭示，那结果怎样呢？估计学生都能猜测出来，说不全读读第三句，在板书：为宋国笑、一无所获后，引领孩子们看板书感知：看来种田人守的不只是树桩子，还守的是自己的白日做梦等，等来的不是兔子，确实一无所获等，相信学生能与教师互动，自然接读，同时对守株待兔的深层含义有了了解。

理解是运用的基础。理解内容还不行，还要感悟道理。道理不是生硬的搬出来，要在潜移默化中。在感悟道理这一环节，我首先出示了与守株待兔相匹配的格言、俗语等，让他们读一读，然后导入：假如时光可以倒流，你就是种田人的邻居，你打算怎么劝他？可以用上这些格言。注意称呼。这里如果学生对称呼不懂，我会找几个同学先说说怎么称呼，也就是提前把障碍消除。这样学生在劝说的时候就有理有据，有法可依，说出来的话也会有一定的水平。应该说交流的环节更是学生劝诫做人的环节。育人育己。道理在潜移默化中从孩子的心中、口中流淌出来。

而我最后的小结可能是对寓意的直接揭示：看，不知不觉中我们我们已感悟到了其中的道理，那就是不要白日做梦……，否则就会……（生看板书接答）。因为幸福的生活靠劳动来创造。之所以做这样的总结，就是给学生一个明确的感受，道理究竟是什么。我们要清楚，也要让学生明白，要把学生引到生存、生活的正道上。正如巴金老人说：“我们有一个丰富的文学宝库，那是多少代作家留下的杰作，它们教育我们，鼓励我们，要我们变得更好、更纯洁、更善良，对别人更有用。文学的目的就是要人变得更好。”

五、背诵课文，活学活用

学以致用，用的前提是积累，积累就是要让学生在课堂上熟背。背诵也要有韵味地背。在背诵后就要活学活用了。估计对“守株待兔”学生活用上有困难。如果生答不出，我将出示对联，让学生填横批。相信学生能填出来，其实这也是检验学生是否理解守株待兔的表面意思与深层道理。

然后出示自己搜集的几句作为课下阅读的材料。我想学生在阅读中可能会露出笑脸，可能会发觉我们今人真是聪明，活学活用，可能也会激起他们用眼观察生活的热情。最后出示字谜，调动学生的兴趣，同时也在暗示他们“守株待兔”带来的是语文学习的丰富性。

整堂课的设计我总是在追寻着让学生写好字、读好书、做好人的生命体验的过程，也在追寻着与生共成长的境界。

《守株待兔》说课稿 5

一、说教材

《守株待兔》是部编版三年级下册第二单元第五课的一篇寓言。《守株待兔》这一则寓言故事主要讲述的一个种田的人在一次偶然得到了一支撞死在树桩上的野兔，从此，他就自认为不用耕作，守在树桩旁等着兔子的到来，最后结果是毫无收获，还被人耻笑。这篇寓言蕴含着哲理：要想有所收获，必须要付出，不能心存侥幸，因此，在教学中，要引导学生懂得寓言所蕴含的道理，形成正确的学习习惯。

二、说学情

分析学情是上好一堂课的基础。我所面对的学生是三年级的学生，这一阶段的学生形象思维在不断发展，在教学中要根据学生的特点创设情境，引导学生在讨论中理解文本。因此，在教学中可以运用多媒体，结合文本，创设情境，比如，在讲解文本时，可以播放相应的图画，这种直观的形象更能够吸引学生的注意力；也可以让学生劝一劝这位农夫，激发学生的思维。例外，这是一篇文言文，帮助学生理解文言文的语言特点，积累文言词汇也是一教学重点。

三、说教学目标

新课标指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。基于新课标理念，我确定如下的三维教学目标：

- 1.正确、有感情地朗读课文；掌握重点字词，梳理文章大意。
- 2.通过朗读，理解文章主要内容；创设情境、小组合作，懂得其中蕴含的道理。
- 3.懂得不劳动就不会有收获这一道理。

四、说教学重难点

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

重点：有感情地朗读课文，掌握重点字词。

难点：理解文章主要内容，懂得其中蕴含的道理。

五、说教学方法

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，基于学情以及教学目标的确立，在教学中我将引导学生采用以下的教学法：朗读法、小组讨论法、情境创设法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

六、说教学过程

(一)导入新课

著名的特级教师于漪曾经说过，“课的第一锤要敲在学生的心灵上。”因此，在导入环节为了激发学生的思维，吸引学生的主要力，我采用的是谈话导入法，并设计了这样的导入语，同学们，我们都爱听故事，那谁能给大家分享一下你们喜欢的故事呢？(《逃家小兔》《郑人买履》《狐狸与乌鸦》)，感谢同学们的分享，大家都听得很入迷呢，那今天我们要学习的就是课文就是一篇寓言故事，我们一起来看看这个寓言故事讲了什么内容吧。(板书课题)

(二)整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容有一个整体上的把握。

首先，我会带领学生解题，齐读课题，想一想：“守株待兔”是什么意思呢？你们有什么疑问呢？根据学生的回答进行总结，“守株待兔”是守在树旁，等待兔子的到来。预设学生也会提出疑问：为什么要等兔子到来呢？兔子真的会来吗？

接着，就是初读文本，我会播放名家范读，引导学生圈画难认或难理解的生字词。为了解决生字词，我会通过多媒体出示生字词，指名读，并对重点生字词和文言词汇进行强调，引导学生积累。

然后，我会指名读，要求读准字音，读通句子。因为这是一篇文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/45715615600006160>