

2023-2024 学年河北省安平县安平中学高三第四次模拟考试语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

颜体由唐代书法家颜真卿所创。颜真卿自幼学书，得到张旭亲授，并师法蔡邕、王羲之、王献之、诸遂良等人，_____，加以发展。他的楷书一反初唐书风，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢宏，骨力道劲而气概凛然，在书法史上_____。这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格_____，是书法美与人格美完美结合的典例。

- A. 神会心融 标新立异 吻合
B. 水乳交融 独树一帜 契合
C. 神会心融 独树一帜 契合
D. 水乳交融 标新立异 吻合

2、文中加点字的字音和字形，全都正确的一组是

小学校坐北朝南，只有一座四层的教学楼，东面靠山，北面临海，南面是一个小型操场。每年一到冬至，天色就苍莽起来，寒风凛冽，萧条冷落。云被刮得翻滚着往东南跑，山石呈生铁锭的青灰色，枯槁的草在风中乱舞。几点松树的墨绿，还显露着一点生机。每日上坡下坡，被海风无情地推搡着，瘦小的老师被刮得直打转。冷风小蛇一样地钻进脖子里，疯狂地厮扯着我们的头发，鞭子似的打在脸上，冻得人眼泪横飞鼻涕直流。我们一头冲进了办公室，它还打着呼哨儿追着不放，死皮赖脸地拍着窗户叫嚣。

- A. 临（lín）海 凛（lǐn）冽 铁锭（dìng）
B. 墨（mò）绿 显露（lòu） 推搡（sǎng）
C. 瘦（shòu）小 厮（sī）扯 鼻涕（dì）
D. 呼哨（shào） 死皮赖（lài）脸 叫嚣（xiāo）

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

明星污名化现象的思考

郑宜庸

作为公众人物，明星的形象管理至关重要，一旦形象受损，明星的名誉、地位与价值也随之下降，被大众谴责、抛弃甚至遗忘。近年来，明星因违法被公安机关查处的事件屡屡曝光，引起国家新闻出版广电总局的重视，自 2012 年起，多次下发通知、文件，严禁丑闻劣迹者在各类媒体发声出镜。而部分明星违反法规、道德的行为，令大众产生“贵圈真乱”的错觉，影响了大众对于艺人这一职业的看法，进而出现对明星群体的污名化现象。

“污名”一词来源于古希腊，指在人体刻画特殊记号以标志奴隶、罪犯或者叛徒等社会个体的劣等性。随着污名研究理论的丰富和发展，一般认为，污名指社会大众给具有某种社会不期望、不名誉的个体或群体贴上的贬低性、侮辱性的标签。相应地，污名化就是这些个体或群体由于被贴上标签导致身份、社会信誉或社会价值贬损，并遭受社会歧视和排斥的过程。也就是说，标签界定的事件或行为，最初可能只是某个个体或某一行为，一旦被标签定义后，就可能被更多人接受并用以某一群体或某一品质，然后被泛化。特别是在现代发达的信息传播网络作用下，标签得以迅速地波及整个行业。因此，在各种新媒体层出不穷的当下，明星的污名化现象越发严重。这种污名化一旦形成，就可能继续发展成为一种社会偏见和歧视，将明星群体妖魔化，并且很难在短时间内消除。

明星作为一个集体概念被批评，除了部分明星的自我堕落，还在于大众对于明星的期望值过高。明星也是人，其他人可能犯下的过错，明星也在所难免。而大众既容易对明星有美化的倾向，也习惯于放大明星的言行。明星不是完人，但为明星祛魅并不意味着过度贬损其人格，丑化其职业；清除明星污名也不意味着继续为明星加魅，只是维护艺人职业的纯净。

当然，首先明星本身应当意识到，形象的制造与管理需要长远的规划，道德修养与职业素质同样重要，既然是公众人物，就要发挥好示范、引领作用。媒体与大众，应当把注意力放在明星的艺术才华上，客观冷静看待、处理明星的危机事件，而不是消遣明星的私人生活，以“揭短亮丑”为乐。

而当一个职业群体被污名化，受损的不仅仅是职业中人，还是社会中的每个人。职业本来没有神圣与非神圣之分，“泛污名化”这种现象所暴露出来的社会心态中的不理性，才是我们应当警觉的。不美化也不丑化任何一个职业群体，才是一个健康社会应有的品质。

（摘自《人民日报》2016 年 5 月 24 日）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 明星是公众人物，应该注意维护自己的形象，如果形象受损，会影响他们在大众心目中的名誉、地位和价值。
- B. 自 2012 年起，国家新闻出版广电总局多次下发通知和文件，严禁有丑闻劣迹的明星出现在公众视野之中。
- C. 明星出现丑闻劣迹后，继续在媒体发声出镜，会让大众觉得演艺圈充满乱象，影响他们对艺人职业的看法。
- D. 明星作为一个集体概念被批评，继而出现污名化现象，明星、大众和媒体应该都对此负有一定的责任。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 污名化是大众对某些个体或群体贴上贬低性、侮辱性标签而导致其形象贬损，进而遭到社会歧视和排斥的过程。
- B. 明星个体的某种行为一旦被大众贴上定义性标签，就有可能适用于明星群体或某种品质，导致泛化现象出现。
- C. 当今社会，网络非常发达，新媒体层出不穷，信息传播速度快，使得明星的污名化现象比以前更加严重。

D. 明星污名化现象形成之后，大众就有可能把明星群体妖魔化，继而对明星群体形成难以更改的偏见，产生歧视。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）

A.

大众对于明星的期望值过高，对明星有美化的倾向，习惯于用放大镜审视明星的言行，这是造成明星污名化现象的重要原因。

B. 当明星出现过错时，大众不应该过度贬损他们的人格，丑化他们的职业，而应该公正、理性地帮助他们改正错误。

C. 明星要想避免出现污名化现象，就应该对自己的形象打造和管理作长远规划，同时注重提高道德素养和职业素质。

D. 任何一个职业群体被污名化，都会让职业中人的利益受损，大众应该丢弃不理性的心态，避免泛污名化现象出现。

4、下列选项中，对寓言的寓意理解不准确的一项是（ ）

黄鼠狼在养鸡场的山崖边立了块碑，上面写着：“抛弃传统的禁锢。不勇敢地跳下去，你怎么知道自己不是一只鹰？”

接下来，黄鼠狼每天就在崖底吃着摔下来的鸡……

A. 结合自身实际，谨慎地对待励志之语。

B. 世上很多谎言，总是披着美丽的外衣。

C. 人生需要立志，更要勇敢地锤炼自己。

D. 正确对待传统，不能盲目地追求突破。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

登余干古县城^①

刘长卿

孤城上与白云齐，万古荒凉楚水西。

官舍已空秋草没，女墙^②犹在夜乌啼。

平沙渺渺迷人远，落日亭亭向客低。

飞鸟不知陵谷变^③，朝来暮去弋阳^④溪。

（注）①此诗为作者于唐肃宗上元二年（761）从岭南潘州南巴贬所北归，途经战乱后的余干古县城时所作。②女墙：建在城墙顶部内外沿上的薄型挡墙。③陵谷变：出自《诗经·小雅·十月之交》“高岸为谷，深谷为陵。哀今之人，胡僭（cǎn，同“惨”）莫惩”，该诗强烈地谴责了周幽王荒淫昏庸，误国害民，造成陵谷灾变。④弋阳：县名，在江西省东北部。

（1）下列对本诗的赏析，不正确的一项是

A. 首联开篇扣题，写诗人登上余干古县城后见到的一片荒凉之景。

B. 颔联诗人夜听乌啼，在“犹在”和“已空”对比中追思，顿生漂泊异乡之慨。

C. 中间两联对仗工整，登城画面中的近景与远景、色彩与声响极富层次感。

D. 诗人笔下所绘“落日”景象，既是自然景观，又暗含对国家命运的忧虑。

（2）本诗尾联是“以景结情”的名句，简析其包含的思想感情。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，纫秋兰以为佩。（屈原《离骚》）

(2)绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，_____，清荣峻茂，良多趣味。（郦道元《三峡》）

(3)艰难苦恨繁霜鬓，_____。（杜甫《登高》）

(4)此情可待成追忆，_____。（李商隐《锦瑟》）

(5)日星隐曜，_____；商旅不行，樯倾楫摧。（范仲淹《岳阳楼记》）

(6)元嘉草草，封狼居胥，_____。（辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》）

(7)_____，不能成方圆。（《孟子》）

(8) _____，相逢一笑泯恩仇。（鲁迅《题三义塔》）

7、阅读下面文字，完成各题。

材料一：

城市生活垃圾是城市化的产物，它既是一种“社会公害”，同时作为丰富的再生资源，又可谓“摆错位置的财富”。为了使城市垃圾资源化，在处理前首先需要实施分类收集。垃圾分类收集是一个复杂的系统工程，需要多方面的合力才能完成。

公众既是垃圾的制造者，也是垃圾污染的受害者，公众参与对城市生活垃圾管理有重要意义。居民对垃圾分类的理解、支持和自觉参与，是垃圾分类回收的基础和关键性因素。长期以来，我国“政府主导型”环保工作模式使居民认为保护环境的主要责任在政府。科学工作者和政府官员对环境问题关注较多，一般居民环境意识普遍欠缺；城镇居民的环境意识相对较强，广大农村居民的环境意识普遍较淡漠。

长期以来，公众养成了“简单方便”的垃圾混装习惯，虽然不乏一些对环保抱有热情的人，但也往往因在进行垃圾分类投放时要付出较高的经济成本和劳动力成本，而不愿执行。随着宣传教育的深入，很多市民逐渐对垃圾分类投放有了较高的积极性，但对分类的标准和方法不清楚或掌握不够准确，从而影响了垃圾分类收集的效果，久而久之，参与的热情也会逐渐削弱。

民间环保组织有责任、有义务协助政府推动实施垃圾分类的政策和法规，但是大部分公益性环保组织仅限于做一些宣传教育的工作，缺乏参与垃圾分类收集处理及管理的途径，环境保护志愿者发挥作用的渠道也不畅通。

垃圾分类收集需要依靠全社会的力量。当公众对环境政策由消极观望转为积极配合时，政府和企业也会积极响应，尽快创造更好的条件，形成覆盖广泛的绿色环保网络。

（取材于姜朝阳等的相关文章）

材料二：

循环经济是一种以资源的高效利用和循环利用为核心，以“减量化、再利用、资源化”为原则，以低消耗、低排放、高效率为基本特征，符合可持续发展理念的经济增长模式，是对“大量生产、大量消费、大量废弃”的传统增长模式的根本变革。在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念，可以更广泛地将废弃物转化为再利用资源，从而降低废弃物的产生量和排放量，减少污染治理投入和环境监管成本，更好地保护环境，造福人类。

随着经济的快速发展、城市化进程的加快以及人民生活水平的提高，我国的城市垃圾量正在以每年5%—10%的速度递增。采用科学的手段消纳这个极大的污染源已是一个亟待解决的环境保护课题和社会经济课题。

对垃圾进行分类收集和处理，是实现垃圾处理减量化、无害化、资源化的前提。在我国城市垃圾产量迅速增加的同时，垃圾构成也发生了很大的变化，其中含有许多可再利用的物质，如塑料、纸张、金属、玻璃等。通过对这些垃圾进行分类管理，可将之再利用，转化为商品，变废为宝，创造出新的价值，成为环境产业的新经济增长点；同时还可促进加工处理废弃物的新技术、新工艺及新设备的发展，推进垃圾处理产业化的进程，有力地促进废弃物领域循环经济的发展。

垃圾处理要走产业化的道路，必须在相关产业政策指导下发展，也要靠政府的投资及财税政策扶持。生产单位是实现垃圾减量化的主力军，也是垃圾分类管理的实施者和受益者。例如在产品包装上，生产单位应尽可能使用可回收利用的材料，并标注宣传环保理念及分类回收方式的字样，加强对消费者的环保教育，使企业全面获得经济效益、环境效益和社会效益。政府可以向企业征收产品包装税，通过经济手段促进企业重视包装废弃物的回收及再利用效率。

(取材于赵雪梅等的相关文章)

材料三：

旧金山是美国第一个通过垃圾分类回收相关法律的城市，强制性要求企业和居民对垃圾进行分类，并通过调控垃圾清运费来鼓励和督促居民减少生活垃圾。日本制定了《废弃物处理法》，市民如违反分类规定乱扔垃圾，就会被拘捕并处以巨额罚款。发达国家的实践表明，通过立法对投放垃圾行为进行强制性规范和约束，是推进垃圾分类处理的必由之路。

当前，“垃圾围城”已成为困扰和制约我国生态文明建设与发展的重大问题之一，虽然多数居民对垃圾分类投放表示理解和支持，但还没有养成习惯，实际践行度普遍较低，立法强制施行垃圾分类迫在眉睫。

2019年7月1日起，上海开始施行《上海市生活垃圾管理条例》，这是全国第一部经地方人民代表大会表决通过的垃圾管理地方性法规。该《条例》明确了产生生活垃圾的单位和个人是分类投放的责任主体，规定对未将生活垃圾分类投放的单位和个人可处以罚款。上海市绿化和市容管理局负责人在接受采访时说：“处罚不是目的，我们希望大家能够明确垃圾分类是法定的职责，每个单位、每个人都应该依法履行好自己的义务。”从该《条例》施行三个多月的实践来看，垃圾分类对市民生活习惯形成了巨大冲击。为达到更好的效果，上海市通过党员示范引领、多渠道全覆盖宣传等方式鼓励居民积极准确地参与垃圾分类。同时，社区建立了居民垃圾分类档案，以实现生活垃圾投放可追溯溯源，责任落实到一户一家。

垃圾分类正在从我们日常生活中的“选择题”变为“必答题”，未来将有更多的城市步入对垃圾强制分类立法的行列中来。

(取材于王薇等的相关文章)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是()

A. 生活垃圾是城市公害，但只要投放到了正确的位置就会成为一笔可观的财富。

B. 公众普遍欠缺环保意识，证明了过去我国采取政府主导的工作模式是错误的。

C. 推进垃圾分类，必须通过立法手段迫使居民改变原有的习惯。

D. 材料三最后一段用“必答题”为喻，凸显垃圾强制分类立法的范围更大。

2. 根据材料二，下列对“在废弃物处理领域深入引进循环经济管理理念”的好处，理解不正确的一项是()

A. 可以更高效地处理废弃物

B. 可以杜绝城市污染

C. 可以创造新的经济增长点

D. 可以促进技术发展

3. 当前我国要做好垃圾分类工作，需要公众、企业和政府分别做出哪些努力？请根据以上三则材料概括。

8. 阅读下面的文字，完成下面小题。

新时代，我们必须突破传统认识，去达到教育与生产劳动相结合的新境界，即新时代新的教育与新劳动、新创造进行新的结合。

教育与生产劳动相结合是社会主义教育的本质特征。我们正处于并将长期处于社会主义初级阶段，以这一原理指导我国教育改革与发展，作为创新基点，合乎理论逻辑与现实需要。

马克思主义经典原著关于教育与生产劳动相结合的表述，既有他们对所处时代的洞察，也有他们对未来社会发展趋势的把握。在马克思关于劳动的学说中，人的发展、社会发展与“教劳结合”具有统一性，其根本旨趣意在社会发展。

劳动是一个复杂的概念，既包括简单劳动，也包括复杂劳动。今天，以人工智能、大数据、云计算、物联网等为标志的科技因素，为生产劳动注入了崭新的内涵，而且，劳动的形式也早已超出了基于体力消耗的物质生产劳动范畴。比如，我们该怎样理解篮球明星姚明当选全国“劳动模范”呢？为此，我们既要看到物质生产劳动，还要看到数字形式等各种非物质生产劳动。

新时代劳动教育不是出于经济意义上的利益获取，不是出于狭隘的思想改造，也不是出于技术技能的训练，甚至也不仅仅是出于教育上的理论联系实际等的考虑。新时代劳动教育是学生发现生命才华、品尝劳动幸福、懂得奉献付出的人生观教育、价值观教育。一句话，是劳动价值观教育、是育人成人教育。

一段时间以来，劳动教育在学校中被弱化，在家庭中被软化，在社会中被淡化。一些青少年不尊重劳动和劳动者，不珍惜劳动成果，好逸恶劳，甚至不会劳动，却幻想不劳而获、少劳多得，甚至妄想一夜成名、一夜暴富，扭曲了劳动价值观和人生幸福观，也扭曲了审美观。实施劳动教育，就是要形成正确的育人导向，使学生懂得不仅实现国家富强根本要靠劳动，而且，人生幸福也要靠劳动，“幸福是奋斗出来的”。

劳动教育包括劳动观念、劳动态度、劳动知识和劳动技能等的教育。在劳动教育的过程中，不仅可以实现劳动价值和劳动技能教育，还可以实现学生学会做事、学会合作、积累科技运用体验、激励创造精神、整合并活化物化知识、热爱和尊重劳动、敬畏科学等教育价值。

当前，与劳动教育相近、相关的课程概念有“劳动技术”“劳动与技术”“通用技术”等，这些概念在我国教育理论与实践上同时并行，有时令人迷惑。依笔者之见，劳动技术也好，劳动与技术也罢，总免不了以劳代技，或以技掩劳，于技术教育、于劳动教育均不利。出于实践考虑，课程概念规范是当前进行劳动教育必须解决的一个问题。

还必须说明，任何单一的课程，哪怕是独立设置的“劳动课”，也难以完全实现劳动教育目的。以高中为例，通用技术课程虽然是与劳动教育最相近的课程，但从课程性质上，它终归主要是培养劳动能力的课程。劳动能力虽然也是劳动教育的重要内容，但就课程属性而言，通用技术课程属于综合性智育范畴，与以劳动价值观为主要目的的劳动教育课程相比，毕竟各有侧重。由此，劳动教育的课程体系中当然可以而且应当包括通用技术课程等，但还不能说有了通用技术课程就是进行了劳动教育。因为，作为价值判断的劳动教育与作为事实判断的课程之间，并不是机械对应的。这再次证明了构建劳动教育课程体系的重要性。

（摘编自马开剑《新时代劳动教育的新境界》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 我国所处的社会主义初级阶段决定了教育与生产劳动结合的本质特征。
- B. 简单劳动就是基于体力消耗的一种劳动，隶属于物质生产劳动的范畴。
- C. “幸福是奋斗出来的”思想彻底扭转了当前社会中被弱化的劳育问题。
- D. 构建劳育课程体系的重要原因是通用技术等课程与劳育课侧重点不同。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章解说了马克思主义劳育基本原理后论证了新时代劳育的境界升华。
- B. 在论证劳育的意义时，文章的第五段先否定了前人对劳育的错误认识。
- C. 文章论证学校实施劳育的价值时先列举了我国目前劳育上存在的问题。
- D. 文章举例解说劳动课的具体缺陷后明确新时代构建劳育课程的重要性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 马克思主义关于劳动的基本观点是我们在新时代进行劳育的思想基础。
- B. 教育与生产劳动相结合的目的是树立正确的劳动价值观和人生幸福观。
- C. 用劳动代替劳动能力或用劳动能力代替劳动对技术教育和劳育都不利。
- D. 新时代劳动教育的新境界是新的教育与新劳动、新创造进行新的结合。

9. 阅读下面作品，完成下列小题

换茬

刘正权

春酒还没吃完，春分就开始刨园子了。

园子里其实没啥可刨的，除了不包心的白菜就是菠菜，小青菜也有，不过都像钮扣似的扣在地上，春寒刚过，还没来得及舒展叶片。

春分是对那畦老韭菜动上了心思，二贵跟在春乡身后，不情不愿的。二贵说：“春捂秋冻，园子的菜刚缓过劲儿，还得在土里再捂捂才好！”春分白一眼二贵：“是你自己想捂酒杯子才对吧？”春捂秋冻是说气候和穿着上的事呢，跟园田无关。

春分把锹递给二贵，说：“你把韭菜给全挖出来，我把根分一分，去掉老根老系，选那壮实的，芽旺的，重新排！”

“排”就是“栽”的意思，韭菜根小，得一丛一丛排一起，挤着长，那长相才欢实。

二贵还是不想动锹，二贵就扯由头说：“小刚来电话了！”二贵知道春分最惦记小刚，年前一听说他打工不回来过年，连腊货都少备了一半。

春分这回却没把宝贝儿子的电话当宝，只淡淡“嗯”了一声，接着说：哪天他不来一回电话？二贵只好快快下了锹，气不顺使劲就大，一锹翻起一大丛韭菜根来，春分弯下腰，那丛韭菜，用铲子敲散土，把韭菜一根一根理开，剪去根须，往一边放，准备待会排，二贵撇下嘴说：“好端端的长土里，非得挖出来再排进去，当是移栽油菜，能增产啊！”春分不吭气，她知道二贵有情绪，男人的德性得顺了毛摸，惹急了免不了鸡飞狗跳的。二贵又嘟囔说：“小刚说，去年形势就不怎么好，那个厂今年怕呆不下去了！”

春分说：“是吗？换个厂也好，地不换茬不长，人不挪窝不旺，儿子想换新环境跟这韭菜地换茬不也一样吗？”一茬一茬剪得齐齐整整的韭菜根带着芽就在两人你一句我一句的闲话中重新排进了土。

小刚的电话又来了，这次是打给春分的，小刚说：“娘，我联系了个新厂！新厂离市区远，我不想在厂里住，条件差！”

春分冷了口气说：“那你回来住吧，家里条件不差，有爹有娘侍候着！”小刚没了声音，挂了电话，小刚听出娘是话里有话。二贵说：“你咋这样跟孩子说话呢？”春分说：“出门在外就要吃得苦，不然啥能耐也不会长！”

二贵还要说话，春分说：“你忘了去年那畦萝卜啊！”二贵就想起来了，去年入秋时，二贵把一车鸡粪全肥进那畦萝卜地里，结果腊月里，那萝卜全烧得空了心。

“莫非你也想儿子出去几年成个空心萝卜回来？”春分又白了一眼二贵，二贵就悻悻地闭了嘴。反正是春酒没得吃了，二贵干脆一甩外套：“做就做个够，顺手把那行葱也给分了吧！”二贵知道眼下分葱还早了点，故意拿话挤兑春分。

哪知春分一拍手，说：“我正想说呢，这几天我听了天气预报，说一周内温度回升，分葱正是时候呢！”

二贵懊恼地拍了一下自己脑门，咋睁着眼往枪口上撞呢，二贵毕竟不是懒人，一旦干顺了手，就觉得眼里的活都该干。当春分还在排葱时，二贵已抽空回了趟家。春分以为二贵口渴了回去喝茶，没曾想二贵却从屋里拎了水桶和瓢来，他是给韭菜浇定根水呢。

二贵三两瓢就把韭菜地给浇了，跟着又气喘吁吁拎了桶要浇刚分好的葱。

春分手一伸：“别添乱，这葱不能浇的！”

二贵很奇怪，说：“咋啦，韭菜能浇，葱不能浇？”

春分说：哪韭菜是老根，水分少，老根扎进新土，得定根，让芽吸收水分往上长，这葱就不一样。”

“这葱就不一样啊？”二贵爱想到，种个菜还那么多学问。

“葱白里水分多，你就是挖起来放一边剪掉叶，过三五天它也会从里面长出新叶的！”春分说。二贵一想也是的，放久了的蒜啊葱啊还真是这么回事，能从里面长出新叶。

“还有一宗你不晓得，”春分停了一下又说，“这刚分的葱得等上面的叶给太阳晒破叶管，新叶才能钻出来，有时候，环境恶劣点也未必是坏事！”

“万物有万物的活法呢！”二贵感叹说。

“所以啊！”春分意味深长看一眼二贵，“我先前才会那样口气给小刚说话”

二贵放下水桶，憨憨地笑，说：“我咋就没想到刚才对小刚是话里有话呢！”

“你啊，是吃春酒吃昏了头！”

春分说完扛起锹，大步跨过那畦菜地。

一阵风吹过，新排的韭菜和葱苗舒伸开来，一片新绿呢！

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 二贵以“春捂秋冻”作为自己不情愿刨园子的借口，而春分则以“你自己想捂酒杯子”奚落二贵，使他无言以对，只得跟着春分去干活。
- B. 小说的语言充满浓郁的乡土气息，如“男人的德行得顺了毛摸心地不换茬不长，人不挪窝不旺”“结果腊月里，那萝卜全烧得空了心”等。
- C. 小说对小刚的描写虽只有寥寥数笔，但刻画了一个既想进取又不肯吃苦的年轻人形象，对母亲春分这个人物形象的塑造起到了衬托作用。
- D. 小说先写二贵不得不跟着春分分韭菜，然后写二贵主动积极地分葱，丈夫对待农活前后态度的对比，表现了春分对丈夫的感化与影响。

2. 请结合全文内容，简析小说标题“换茬”的丰富意蕴。

3. 赏析小说结尾景物描写的表达效果。

10、阅读下面的文言文，完成下列小题

孝昭皇帝，武帝少子也。母曰赵婕妤，本以有奇异得幸，及生帝，亦奇异。武帝末，戾太子败，燕王旦、广陵王胥行为骄慢，后元二年二月上疾病，遂立昭帝为太子，年八岁。以侍中奉车都尉霍光为大司马大将军，受遗诏辅少主，明日，武帝崩。戊辰，太子即皇帝位。始元六年春正月，上耕于上林。二月，诏有司问郡国所举贤良文学，民所疾苦，议罢盐，铁、榷酤。秋七月，罢榷酤官，令民得以律占租，卖酒升四钱。元凤元年九月，鄂邑长公主、燕王旦与左将军上官、子磁骑将军安、御史大夫桑弘羊皆谋反，伏诛，初，桀、安父子与大将军光争权，欲害之，许使人为燕旦上书言光罪。时上年十四，觉其诈。后有谮光者，上辄怒曰：“大将军国家忠臣，先帝所属，敢有谮毁者，坐之。”光由是得尽忠。冬十月，诏曰：“左将军安阳侯桀、驃骑将军桑乐侯安、御史大夫弘羊皆数以邪枉干辅政，大将军不听，而怀怨望，与燕王通谋，置驿往来相约结。燕王遣寿西长、孙纵之等赂遣长公主、丁外人、谒者杜延年、大将军长史公孙遣等，交通私书，共谋令长公主置酒，伏兵杀大将军光，征立燕王为天子，大逆毋道。”元凤三年春正月，罢中牟苑赋贫民，诏曰：“乃者民被水灾，颇匱于食，朕虚仓廩，使使者振困乏，其止四年毋漕。三年以前所振贷，非丞相御史所请，边郡受牛者勿收责。”元平元年春二月，诏曰天下以农桑为本日者省用罢不急官减外徭耕桑者益众而百姓未能家给朕甚愍焉其减口赋钱有司奏请减什三，上许之。甲申，晨有流星，大如月，众星皆随西行。夏四月癸未，帝崩于未央宫。

(选自《汉书·昭帝纪》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 诏曰/天下以农桑为本/日者省用/罢不急官/减外徭/耕桑者益众/而百姓未能家/给朕甚愍焉/其减口赋钱/
- B. 诏曰/天下以农桑为本/日者省用/罢不急官/减外徭/耕桑者益众/而百姓未能家给/朕甚愍焉/其减口赋钱/
- C. 诏曰/天下以农桑为本/日者省用/罢不急官减外/徭耕桑者益众/而百姓未能家/给朕甚愍焉/其减口赋钱/
- D. 诏曰/天下以农桑为本/日者省用/罢不急官减外/徭耕桑者益众/而百姓未能家给/朕甚愍焉/其减口赋钱

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 崩，古代等级森严，帝后、皇子、公主之死谓“崩”，诸侯之死谓“薨”。
- B. 榷酤，指汉以后历代政府所实行的酒专卖制度，也泛指一切管制酒业取得酒利的措施。
- C. 农桑，即农耕与蚕桑，泛指农业生产。农桑是古人生存与发展的根本前提和基本物质基础。
- D. 甲申，古人用十天干和十二地支相配，共配成六十组，用来记录年、月、日，周而复始，循环使用

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 孝昭皇帝年少不凡。他出生时甚是奇异，八岁时继承皇位，十四岁时就能看穿宫廷阴谋。
- B. 孝昭皇帝以仁施政。他命有关部门向贤良文学学科的人询问民间疾苦，免去中牟苑贫困户的赋税
- C. 孝昭皇帝聪慧机警。上官桀、上官安父子派人以燕王刘旦的名义上书揭发霍光的罪行，他能发现其中有诈。
- D. 孝昭皇帝重用霍光。他在叛乱平定后完全信任霍光，霍光由此开始辅助他成就帝王之业。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)大将军国家忠臣，先帝所属，敢有谮毁者，坐之。

(2)乃者民被水灾，颇匱于食，朕虚仓廩，使使者振困乏。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

王珪，字叔玠。性沉澹，恬于所遇，交不苟合。少贫，人或馈遗。及贵，厚报之，虽已亡，必酬贍其家。季父颇坐汉王谅反，诛，珪亡命南山十余年。高祖入关，李纲荐署世子府谏议参军事。

帝尝曰：“君臣同德， 则海内安。朕虽不明，幸诸公数相谏正，庶致天下于平。” 珪曰：

“古者天子有争臣七人谏不用则相继以死令陛下开圣德收采刍言臣愿竭狂瞽佐万分之一”帝可。

它日进见，有美人侍帝侧，本庐江王瑗姬也。帝指之曰：“庐江不道，贼其夫而纳其室，何有不亡乎？”珪曰：“臣闻齐桓公之虢，问父老曰：‘虢何故亡？’曰：‘以其善善而恶恶也。’公曰：‘若子之言，乃贤君也，何至于亡？’父老曰：‘不然，虢君善善不能用，恶恶不能去，所以亡。’今陛下知庐江之亡，其姬尚在，窃谓陛下以为是。审知其非，所谓知恶而不去也。”帝嗟美其言。

帝以珪善人物，且知言，因谓曰：“卿标鉴通晤，为朕言玄龄等材，且自谓孰与诸子贤？”对曰：“孜孜奉国，知无不为，臣不如玄龄；兼资文武，出将入相，臣不如靖；以谏诤为心，耻君不及尧、舜，臣不如微。至激浊扬清，疾恶好善，臣于数子有一日之长。”帝称善。

拜礼部尚书兼魏王泰师。珪曰：“陛下，王之君，事思尽忠；陛下，王之父，事思尽孝。忠孝可以立身，可以成名。汉东平王苍称‘为善最乐’，愿王志之。”

子敬直，尚南平公主。是时，诸主下嫁，以帝女贵，未尝行见舅姑礼。珪曰：“主上循法度，吾当受公主谒见。岂为身荣，将以成国家之关。”于是，与夫人坐堂上，主执笄盥馈乃退。

（选自《新唐书·卷二十三》，有删改）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 古者/天子有争臣七人谏/不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍言/臣愿竭狂瞽/佐万分之一/
- B. 古者/天子有争臣七人谏/不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍言/臣愿竭狂瞽/佐万分之一/
- C. 古者/天子有争臣七人/谏不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍言/臣愿竭狂瞽/佐万分之一/
- D. 古者/天子有争臣七人/谏不用/则相继以死/令陛下开圣德/收采刍言/臣愿竭狂瞽/佐万分之一/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确一项是

- A. 南山，即终南山，指狭义的秦岭，在今西安市南。古时有不少知识分子曾在此隐居。
- B. 朕，古人自称之词。从秦始皇起，才专用为皇帝的自称。太后听政时亦自称朕。
- C. 美人，女官名，也是帝王妃嫔的称号。与“传以示美人及左右”中的“美人”相同。
- D. 盥馈，盥，盥洗的器皿；馈，以食物送人。两词连用谓侍奉尊者盥洗及进膳食。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 王珪性情恬淡，知恩图报。王理为人沉静，淡泊名利，不随便交友；年少家贫时曾受人馈赠，显贵后极力报恩，即使恩人亡故，他也要重谢周济其家属。
- B. 王理为人正直，敢于进谏。某日进见皇帝时，王理以史为鉴，劝谏皇帝要汲取庐江王、虢国不能扬善弃恶从而灭亡的教训，这一番话得到了皇帝的赞誉。
- C. 王珪知人知言，实事求是。在评说房玄龄等朝中大臣才干的时候，王珪恰当精准地评价了他们各自的优长，而自己的长处则是“激浊扬清，疾恶好善”。
- D.

王珪一心事主，尽忠职守。在担任魏王的老师时，王珪告诫魏王，对君主尽忠对父亲尽孝，这样就可以立身成名，并让他记住东平王说的“为善最乐”。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 因谓曰：“卿标鉴通晤，为朕言玄龄等材，且自谓孰与诸子贤？”

(2) 子敬直，尚南平公主。是时，诸主下嫁，以帝女贵，未尝行见舅姑礼。

12、作文

工艺品的制作、房屋的修建等往往会用到涂层，将一些材料涂于物体的表层，以起到保护、美化或绝缘的作用，但这有时也会遮蔽一些东西。在社会生活中，同样存在类似的“涂层现象”，对此，你有怎样的认识？

请写一篇文章，谈谈你的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于 800 字。

参考答案

1、C

【解析】

本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。做好这类题需要注意：①正确理解词语的含义，掌握词语用法；②注意成语潜在的感情色彩；③要注意成语的使用范围和搭配对象；④弄清所用的成语的前后语境，尽可能找出句中相关联的信息。本题要求选择“各句中加点成语的使用，全都正确的一项”，宜采用排除法。“水乳交融”指像水和乳汁那样融合在一起，比喻关系非常融洽或结合得很紧密。而“神会心融”把各方面的知识和道理融化汇合。语境是说颜真卿将张旭以及蔡邕、王羲之、王献之、诸遂良等人的书法技艺精髓融化汇合，故第一处填“神会心融”从而排除 BD 两项。“标新立异”指提出新奇的主张，表示与众不同。“独树一帜”单独树起一面旗帜。比喻独特新奇，自成一家。根据语境颜真卿显然是自成一家，成为“颜体”，所以选“独树一帜”，从而排除 A 项。“吻合”是完全符合的意思；而“契合”指两种物质性情特别投合，像符契那样相合。语境是说颜真卿的书法和他的高尚人格高度契合。综合以上分析：

故选 C。

【点睛】

近义词辨析的重点在于区别不同语素，大体有以下八种方法：（1）从字形上去区分，（2）从词性上去区分，（3）从词

语涉及的对象上去区分，（4）从词语适用的对象上去区分，（5）从词语的侧重点上去分析，（6

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458003011030006075>