

安徽省导游词目录

安徽省导游词	1
※景点 1: 黄山风景区导游词.....	1
※景点 2: 九华山风景区导游词.....	2
※景点 3: 天柱山风景区导游词.....	4
※景点 4: 新四军军部旧址导游词.....	5
※景点 5: 亳州概况导游词.....	7
※景点 6: 西递导游词.....	9
※景点 7: 宏村导游词.....	10
※景点 8: 三河古镇导游词.....	12
※景点 9: 龙川景区导游词.....	13
※景点 10: 万佛湖景区导游词.....	15
※景点 11: 方特旅游区导游词.....	17
※景点 12: 合肥市包公园导游词.....	19
※景点 13: 淮北市临涣历史文化保护区导游词.....	20
※景点 14: 亳州市老道教文化旅游区导游词.....	22
※景点 15: 宿州市皇藏峪国家森林公园导游词.....	24
※景点 16: 蚌埠市博物馆导游词.....	25
※景点 17: 阜阳市八里河风景区导游词.....	28
※景点 18: 淮南市八公山旅游区导游词.....	29
※景点 19: 滁州市琅琊山景区导游词.....	31
※景点 20: 六安市天堂寨风景区导游词.....	32
※景点 21: 马鞍山市采石矶风景区导游词.....	34
※景点 22: 芜湖市马仁奇峰风景区导游词.....	36
※景点 23: 宣城市桃花潭景区导游词.....	38
※景点 24: 铜陵市大通古镇导游词.....	39
※景点 25: 池州市牯牛降龙门景区导游词.....	41
※景点 26: 安庆市桐城文庙——六尺巷导游词.....	43
※景点 27: 黄山市古徽州文化旅游区导游词.....	44
※景点 28: 广德市太极洞风景区导游词.....	46
※景点 29: 宿松县小孤山风景区导游词.....	47

安徽省导游词

全省公共景点

※景点1：黄山风景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是123旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了黄山风景区，下面将由我来为大家讲解黄山风景区。

黄山，位于中国安徽省南部，属中国南岭山脉的部分，黄山面积约1200平方公里。黄山山系中段，是黄山的精华部分，也就是我们要游览的黄山风景区，面积约154平方公里。南邻歙县、徽州区、休宁县和黟县，北连黄山区，可进入性良好。

黄山在中国唐代以前叫黟山，黟，字从黑，因为山上岩石多是青黑色的，古人就给它起这样一个名字。传说咱们中华民族的先祖轩辕黄帝在完成中原统一大业、开创中华文明之后，来到这里采药炼丹，在温泉里洗澡，因而得道升仙。唐朝著名的皇帝李隆基非常相信这个说法，就在天宝六年（747年）下了一道诏书，将黟山改名黄山。意思是，这座山是黄帝的山。从那以后，黄山这个名字就一直到现在。

黄山是绝美的，可说天地奇山，能够登临它，亲眼看看它，实乃人生的一大乐事。在很久很久以前，在漫长地质历史年代，大自然的无穷力，塑造了黄山那绝美的风采和种种奇特的景观，令人倾倒，令人心醉。黄山的美，首先就美在它的奇峰。这里竞秀，峰峰称奇，各有特色，各具神韵。黄山奇峰到底有多少，还没有一个确切数字。历史上先后命名的有36大峰、36小峰，近年又有10座名峰入选《黄山志》。这80多座山峰的高绝大多数都在海拔千米以上，其中莲花峰最高（1864米），光明顶次之（1840.4米），天都峰排行老三（1810米），这三大峰和风姿独秀始信峰（1668米），是黄山的朋友，哪怕登上这四座奇峰中的一个，也算不虚此行了。

下面，我再把黄山“四绝”分别作个介绍。说起黄山“四绝”，排在第一的当是奇松。黄山松奇在什么地方呢？首先是奇在它无比顽强的生命力，你见了不能不称奇。一般说，凡有土的地方就能长出草木和庄稼，而黄松则是从坚硬的黄岗岩石里长出来的。黄山到处都生长着松树，它们长在峰顶，长在悬崖峭壁，长在深壑幽谷，郁郁葱葱，生机勃勃。千百年来，它们就是这样从岩石迸裂出来，根儿深深扎进岩石缝里，不怕贫瘠干旱，不怕风雷雨雪，潇潇洒洒，铁骨铮铮。你能说不奇吗？其次是，黄山松还奇在它那特有的天然造型。从总体来说，黄山松的针叶短粗稠密，叶色浓绿，枝干曲生，树冠扁平，显出一种朴实、稳健、雄浑的气势，而每一棵松树，每一株松树，在长相、姿容、气韵上，又各个不同，都有一种奇特的美。人们根据它们的不同的形态和神韵，分别给它们起了贴切的自然而又典雅有趣的名字，如迎客松、黑虎松、卧龙松、龙爪松、探海松、团结松等等。它们是黄山奇松的代表。

怪石，是构成黄山胜景的又一“绝”。在黄山到处都可以看到奇形怪异的岩石，这些怪石的模样儿千差万别，有的像人，有的像物，有的反映了某些神话传说和历史故事，都活灵活现，生动有趣。在 121 处名石中，知名度更高一些的有“飞来石”、“仙人下棋”、“喜鹊登梅”、“猴子观海”、“仙人晒靴”、“蓬莱三岛”、“金鸡叫天门”等。这些怪石有的是庞然大物，有的奇巧玲珑，有的独立成景，有的是几个组合或同奇松巧妙结合成景。好些怪石因为观赏位置和角度变了，模样儿也就有了变化，成了一石二景，如“金鸡叫天门”又叫“五老上天都”，“喜鹊登梅”又叫“仙人指路”就是移步换景的缘故。也还有些怪石，在不同条件下看，会产生不同的联想，因而也就有了不同的名字，如“猴子观海”又叫“猴子望太平”。

再说云海。虽然在中国其他名山也能看到云海，但没有一个能比得上黄山云海那样壮观和变幻无穷。大约就是这个缘故，黄山还有另外一个名字，叫“黄海”。这可不是妄称，是有历史为证的。明朝有位著名的史志学家叫潘之恒，在黄山住了几十年，写了一部 60 卷的大部头书——黄山山志，书名就叫《黄海》。黄山的一些景区、宾馆和众多景观的命名，都同这个特殊的“海”有关联，有些景观若在云海中观赏，就会显得更加真切，韵味也更足了。这些也都证明，“黄海”这个名字是名副其实的。

最后，介绍一下温泉。我们常讲的和游览的温泉是前山的黄山宾馆温泉，古时候又叫汤泉，从紫石峰涌出。用它命名的温泉景区，是进入黄山南大门后最先到达的景区。这里的温泉水量充足，水温常年保持在 42 度左右，水质良好，并含有对人体有益的矿物质，有一定的医疗价值。中国医疗矿泉专家陈炎冰在《矿泉与疗养》一书中认为，温泉一般含有多种活性作用的微量元素，有一定的矿化度，泉水温度常高于 30℃ 以上。温矿泉可对以下疾病具有医疗作用：肥胖症、运动系统疾病（如创伤、慢性风湿性关节炎等）、神经系统疾病（神经损伤、神经炎等），早期轻度心血管系统疾病、痛风、皮肤病等。但是只能浴，不能饮；有人说它可以饮用，是不科学的。其实，黄山温泉不止一处。在黄山北坡叠嶂峰下，还有一个温泉，叫松谷庵，原名松谷草堂，又称松古禅林，明宣德年间改名松谷庵。它与山南的宾馆温泉水平距离 7.5 公里，标高也近，南北对称，遥相呼应。这也够奇的了。不过因为它地处偏僻目前还未开发利用。

除了“四绝”之外，黄山的瀑布、日出和晚霞，也是十分壮观和奇丽的。黄山，山高坡陡，溪流从高山峡谷中奔涌出来，从陡谷悬岩上飞落下来，就形成瀑布。“山中一夜雨，处处挂飞泉”，就是黄山温泉的生动写照。黄山瀑布很多，最壮观的有“九龙瀑”、“人字瀑”和“百丈瀑”。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 2：九华山风景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐在同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了九华山风景区，下面将由我来为大家讲解九华山风景区。

九华山是中国四大佛教名山之一，它以灿烂的佛教文化和绮丽的自然景观为特色，是国家 5A 级旅游区，全国文明旅游示范点。它与清凉佛国五台山、光明佛国峨眉山、海天佛国普陀山并称为中国四大佛教名山。

九华山位于长江下游南岸，安徽省的西南部，古名陵阳山，唐朝以前以“此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九”故名“九子山”。唐天宝年间，诗人李白曾三上九华，先后写出了“妙有分二气，灵山开九华”、“天河挂绿水，秀出九芙蓉。”等名句，在诗中他把九子山的九大主峰，比作九朵盛开的莲花。因古汉语中“花”通“华”，于是在天宝十三年，九子山更名为九华山，山名一直沿用至今。

九华山不仅以奇峰峭石、飞瀑流泉、清幽秀丽的自然美景而闻名，更是以“地藏菩萨道场”而著称于世，素有“东南第一山”“莲华佛国”等美誉。目前九华山现存寺院 99 座，其中 9 座寺院为全国重点寺院，下面就让我们走进九华山的开山主寺——化城寺吧！据佛经中记载：一次释迦牟尼与小徒下乡布道，走了很远，小徒饥渴交迫，坐在地上不起来了，这时佛祖手指前方说：前有一城，速去化斋，徒弟立马就来了精神。其实所谓化城就是佛祖点化而来的。

在这里，我想提醒大家一下，大家在走进寺庙的时候一定要一脚跨过门槛，寺庙的门槛是佛祖的肩膀，大家一定不要踩上去，这是对佛祖的敬重，好，现在就让我们一起走进去看看吧。

化城寺是九华山历史最悠久的晋代古寺，寺的建筑依山布局，反映了高超的建筑设计艺术。寺前高悬赵朴初题写的“九华山历史文物馆”横匾，遒劲秀美。寺内有一口高一丈有余，重约 2000 斤的古钟，铸造精美，声音洪亮，用槌撞击，凝重清扬的钟声，在山谷回荡，往往使人有超凡脱俗之感。“化城晚钟”遂成为“九华十景”之一。

现在请大家顺着我手指的方向看，那就是著名的“百岁宫”，一座建在悬崖上的殿堂。其匾额上书有“钦赐百岁宫，护国万年寺”十个金字。现在就让我们乘坐百岁宫的地面缆车走近百岁宫吧！据说，在明朝万历年间，有个叫无暇的和尚，26 岁来到九华山，在东崖峰摩天岭禅居，他戒律精严，刻苦清修，耗用 28 年，刺舌血拌和金粉抄写《大方广佛华严经》，历时 20 年，抄完经书 81 卷。天启三年秋，无暇知道自己时日不多，招来众生告别后安详而逝，终年 110 岁。众徒们遵照他的嘱托，将他的肉身装入缸中。三年之后，他的徒弟慧广经常见到缸中出现霞光，于是开缸，发现无暇颜面如生，身体完好，于是装金供奉。明崇祯皇帝知道后封他为“应身菩萨”。大家请看，那头戴僧帽，身披红色袈裟，端坐莲台之上的就是无暇和尚的装金肉身。古人云：“不到百岁宫等一场空，到了百岁宫万事好成功”这次大家都来到了百岁宫以后肯定会事事顺利的。

接下来让我们去九华山的天台看看，去天台要经过凤凰松景区。凤凰松位于九华山中闵园，是九华山的一大景观。大家请看，松高 7.68 米，胸径 1 米，造型奇特，恰似凤凰展翅，故名凤凰松。主干扁平翘首，如同凤冠，两股枝干一高一低，状似凤尾，根部周围绿草如茵，松尾下有很大的园石，人称“凤凰蛋”。这棵凤凰古松，史载建于南北朝，距今已有 1400 年的历史，如今仍然枝挺、叶茂、苍翠。凤凰松以其雄姿和传奇故事成为古今众多诗人、画家、摄影家的赞美诗和优美画幅中的主角，被誉为“天下第一松”。

现在让我们上天台看看吧，天台峰是九华山的主峰，海拔 1300 多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约 15 华里山路，沿路经过很多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山起伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字，此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。

下面就让我们到肉身宝殿看看，请大家看一下匾额上的字：月身宝殿！为什么叫月身宝殿呢？因为在以前月和肉是通假字，所以现在很多形容人身体部位器官的字都会有一个月字旁。

肉身宝殿的建筑非常有特色，“殿中有塔，塔中有缸，缸中有肉身”，这肉身即地藏王金乔觉的肉身，唐元贞十年，金乔觉在九华山苦修了75年，于唐贞元十年农历7月30圆寂，寿止99岁，佛弟子依照浮屠之法将金乔觉盖缸三年，三年后开缸发现各种迹象与佛经上所说的地藏菩萨极为吻合，众僧认为金乔觉就是地藏菩萨的转世，因金乔觉俗家姓金，佛教徒们便尊他为“金地藏”，其肉身九华山神光岭上的肉身宝殿里供奉，遂被尊为地藏王菩萨。走进肉身殿，可以看到门楣上悬挂着地藏大愿：众生渡尽，方证菩提；地狱未空，誓不成佛。所以地藏菩萨又被称为大愿菩萨。大家可能还不是特别了解地藏菩萨，地藏菩萨（梵语：Ksitigarbha），因其“安忍不动，犹如大地，静虑深密，犹如秘藏”，所以得名。佛典载，地藏菩萨在过去世中，曾经几度救出自己在地狱受苦的母亲，并在久远劫以来就不断发愿要救度一切罪苦众生尤其是地狱众生。所以这位菩萨同时以“大孝”和“大愿”的德业被佛教广为弘传。也因此被普遍尊称为“大愿地藏王菩萨”，并且成为汉传佛教的四大菩萨之一。

相信有大愿菩萨的庇佑，各位今后也一定能好运常伴。

各位朋友，这几天的行程还有5分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点3：天柱山风景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是123旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了天柱山风景区，下面将由我来为大家讲解天柱山风景区。

首先我来介绍下天柱山的大致概况！天柱山在长江北岸、安徽省潜山境内，因其高耸挺立，如巨柱擎天而得名。天柱山过去还有潜山、皖山、万岁山称。据说，称万岁山是因汉武帝南巡时，亲临皖山设台祭岳，敕封皖山为“南岳”，在祭岳时，人群高呼万岁，所以将此山称为万岁山。隋唐以后，南岳改为衡山，天柱山被列为国内五大镇山之“中镇”。唐代大诗人李白曾写了一首赞美天柱山风景奇秀的诗“江上望皖公山”，皖公山即天柱山，诗云：“奇峰出奇云，秀木含秀气。清晏皖公山，绝称人意”。

过了旌驾桥，我们就进入了天柱山的南哨——三祖寺景区。三祖寺景区是天柱山人文景点最集中、文化品位最高的一个文化精品景区。我们将在这里感受到天柱山神秘的宗教文化和帝王文化，观赏到具有历代书法艺术长廊之称的国家重点文物保护单位摩崖石刻群。

进入其南大门野人寨，上行不远就到达三祖寺。这是天柱山最著名的景点。相传，三祖寺始建于南朝，现仅存藏经楼、偏房数间和屹立于寺前的觉寂塔。三祖寺西，有大石累累的山谷，谷侧陡岩直立，谷中流水潺潺，松竹遮天蔽日，称之为“山谷流泉”。山谷门有一石洞，石洞前有一巨石状如卧牛，称“石牛古

洞”。相传，北宋诗人黄庭坚曾坐此石上读书，并自号“山谷道人”。在这里的一块巨石上刻有黄庭坚的诗和同时代大画家李公麟所绘的黄庭坚坐于石牛上的画像。这件珍贵的古代诗画刻石，现仍清晰可见。



游客朋友们，现在我们来到了野人寨景区！野寨是“野人寨”的简称。这样依山傍水、风景如画的地方怎么取名“野人寨”呢？这里有两个动人的传说：一说是很早以前，这一带常有野人出没，伤害人畜。当时的一位县令决心牺牲自己，解救民众。他带上好酒好菜，深入野人洞中，陪野人喝酒，命人用生铁水将洞口凝住，和野人同归于尽，说是在南宋末年，本地土豪刘源率十万义兵在天柱山抗元。他自号“刘野人”，在谷口扎的第一寨命名“野人寨”。刘源抗元前后十八年，最后被内奸出卖壮烈牺牲。后人为纪念他，野人寨的名字沿用至今。

天柱山在长江北岸、安徽省潜山、岳西两县境内，其主峰海拔 1489.8 米，高耸挺立，如巨柱擎天，因而称为天柱峰，山也就称为天柱山。唐代大诗人李白曾写了一首赞美天柱山风景奇秀的诗“江上望皖公山”，皖公山即天柱山，诗云：“奇峰出奇云，秀木含秀气。清晏皖公山，巉绝称人意……”天柱山过去还有潜山、皖山、万岁山称。据说，称万岁山是因汉武帝南巡时，亲临皖山设台祭岳，敕封皖山为“南岳”，在祭岳时，人群高呼万岁，所以将此山称为万岁山。隋唐以后，南岳改为衡山，天柱山被列为国内五大镇山之“中镇”。其余四镇是：北镇医巫闾山（在辽宁省）、东镇沂山（在山东省中部）、西镇吴山（在陕西省陇县）、南镇地稽山（在浙江省绍兴）。天柱山有 42 座山峰，山上遍布苍松、翠竹、怪石、奇洞、飞瀑、深潭。《天柱山志》称天柱山“峰无不奇，石无不怪，洞无不杳，泉无不吼”。可见其自然景色奇绝。

天柱山著名游览点是三祖寺。进入天柱山的南大门野人寨上行不远就到达三祖寺。相传，寺始建于南朝，现仅存藏经楼、偏房数间和屹立于寺前的觉寂塔。三祖寺西，有大石累累的山谷，谷侧陡岩直立，谷中流水潺潺，松竹遮天蔽日，称之为“山谷流泉”。

现在我们来到的是天柱山的第一高峰——天柱峰。说它是第一高峰，一点不为过，它高耸入云，像一根擎天柱，屹立在云端，既壮观又雄伟。时常云雾缭绕。若隐若现的天柱峰让人感觉到自己仿佛置身于仙境之中。天柱峰如擎天巨柱，雄伟壮观，气势非凡。在天柱峰前正面崖壁上，镌有“孤立晴霄，中天一柱”八个大字，横书其上。“顶天立地”四个大字直书其下，气魄宏伟，令人惊叹。天柱峰左、右侧有飞来、三台两峰相峙，更显得气势磅礴。

现在我们来到的是天柱山的第三高峰——飞来峰。传说当年女娲补天时不慎将一块五彩石丢在了天柱山的一座山峰上，飞来峰因此得名。整座山由一块巨石构成，峰顶上的飞来石像一顶皇冠，端端正正地戴在飞来峰顶上。飞来石给人一种摇摇欲坠的感觉，让人看了胆战心惊。天柱山飞来峰下的神秘谷被游人称为“天柱一绝”。神秘谷长约五、六华里，谷底由 54 个形态各异的洞穴组成，洞连洞，洞套洞，洞内有牖，有庭，有门，有石梯，有石栏。在暗洞中穿行，难辨东西，不知阴晴，压抑沉闷，但一出洞口，即见光明，又使人激动不已。

“五岳归来不看山，黄山归来不看岳，天柱归来不看峰。”天柱山的美名不虚传。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 4：新四军军部旧址导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了新四军军部旧址，下面将由我来为大家讲解新四军军部旧址。

新四军军部旧址又称皖南新四军军部旧址，位于安徽省泾县云岭乡罗里村。距县 24 公里。1937 年七七事变之后，南方八省 14 地区红军游击队改编为国民革命军新编第四军（简称新四军）。同年 12 月 25 日，新四军军部在武汉成立，并于 1938 年 8 月 2 日进驻云岭，新四军军部设此，指挥华中敌后各抗日战场的新四军部队，中共中央东南局也同时设此。

云岭东接泾云公路，南依青弋江，西靠黄山，北望长江，风景秀丽。新四军军长叶挺有诗赞曰：“云中美人雾里山，立马悬崖君试看。千里江淮任驰骋，飞渡大江换人间。”1961 年，国务院公布其为全国重点文物保护单位。1963 年 7 月，陈毅元帅敬题：“新四军军部旧址纪念馆”馆名。从此，新四军军部旧址纪念馆正式建立。至今新四军军部旧址是全国新四军纪念地中唯一的全国重点文物保护单位，是全国保存最完整的革命旧址群之一，也是中国近现代八大重要史迹之一。它的总建筑面积达 10000 平方米。

先保护的旧址点有：军部司令部、军部大会堂、修械所、政治部、教导队、战地服务团，中共中央东南局、烈士墓、叶挺桥等十处，并新增了《云岭碑园》、叶挺铜像广场、辅助陈列、专题展览等设施。馆内现存的各种珍贵图片、文物、资料达 4000 余件。结合复原陈列和辅助陈列，以不同的形式再现当年新四军老一辈无产阶级革命家丰功伟绩，以及震惊中外的“皖南事变”悲壮一页。

现在我们要参观的是新四军重建军部纪念馆。大家知道，在中国人民伟大的抗日战争中，有一支被称为铁军的部队，它就是新四军。中国共产党领导下的新四军，从 1937 年—1945 年在极其艰难条件下，创建了横跨五省包括八个战略区的抗日民主根据地，形成了与华北八路军南北呼应的战略态势，为中国人民的抗日战争和世界反法西斯战争的胜利作出了巨大的贡献。为铭记新四军坚持华中抗战的丰功伟绩，弘扬我党我军的光荣传统，广泛的开展爱国主义教育，1986 年 10 月在当年新四军重建军部所在地——盐城建立了新四军重建军部纪念馆，纪念馆馆区面积占地约 70 亩。

现在，大家已经来到了新四军纪念馆。这是纪念馆广场，广场东西两侧屹立着两组高浮雕组合群像。东边一组是反映新四军指导员战斗生活的《英雄战斗》雕刻，西边一组是根据地人民支持新四军的《拥军支前》雕刻。这两幅画再现了当年广大军民在中国共产党领导下英勇抗战的壮阔场景。这是新四军英文缩写 N4A 花坛。再往前，中心广场耸立着新四军重建军部纪念碑。正面是李先念主席题写的“新四军重建军部纪念碑”碑文，反面刻着原国防部长黄克诚撰写的《盐阜会师记》碑文。

现在我们来到的是种墨园，种墨园原来是座地主宅院，建于清末，有 3 进 47 个房间及一座花园组成，整体呈现船型。军长叶挺、副参谋长周子昆等新四军将领及国际友人史沫特莱、音乐家任光都曾在这里居住、办公。1939 年春，周恩来同志视察新四军军部时曾下榻叶挺军长办公室。

叶挺不仅是著名的军事家，还是一个文人，另外他还是一位造诣颇深的摄影艺术家，在戎马倥偬中，叶挺同志拍摄了很多作品。这里还有当年他为冲洗照片的暗房。这里的“叶挺将军摄影作品展”和“叶挺将军生平图片展”，作品画面朴实自然，时代气息浓郁，真实的再现当年的烽火岁月，是新四军军史中不可多得的宝贵史料。其中摄影作品大部分是叶挺任新四军军长期间在皖南拍摄的。现展出作品是由叶挺的次子代表全家捐献出的。

接着我们去大夫第，大夫第建于清末，楼上楼下共 64 间房间，另有院落、门楼、角屋 10 余间。副军长项英在楼房底层居住、办公。参谋处设在此屋厅堂，并在此召开过参谋工作会议。1939 年下半年后，秘书处及机要科在此办公。秘书长李一氓也在此处居住、办公。厅堂还曾做过机要员宿舍，办过机要员培训班及军部阅览室。军部参谋长兼三支队司令员张云逸、一支队司令员罗炳辉也曾居过此屋中。

1985年5月，项英同志诞辰100周年之际，“项英同志生平图片展”正式展出，让广大观众了解项英同志革命的一生。

接下来我们来到军部大会堂，大家跟我这边走，新四军军部大会堂旧址，也是现在的新四军军部旧址陈列馆所在地。它原是云岭的“陈氏宗祠”，建于清康熙七年（公元1468年），位于云岭村田畈里，坐西北朝东南，背靠巍巍的云岭山，西面清清的叶子河。咸丰十年曾毁过一次，道光、光绪年间屡次重修，它原来占地十亩三分，后祠堂左边“敬修堂”毁坏，现存面积仍有3220.8平方米，约合6亩。是泾县最大的两座祠堂之一。

这座祠堂由前、中、后三进组成，祠宽三十米，长七十五米，高十五米。从地面开始递进约五十厘米。大厅至后递进的更高一些，造成单体建筑之间的起伏变化，蕴含着步步高升，青云直上之意。宗祠大门为木栅栏。进入前进门厅，用木屏风分隔为两部分，屏风上开辟三个门，即中大门、右门、左小门。中门两边竖立一对大理石鼓，中门门额上悬挂堂“陈氏宗祠”斗字匾额。门厅两边为厢房，上有楼阁。门厅后有宽大四方天井，两边回廊，建有廊坊包厢，上有楼阁，四周有十根大理石柱。中厅为堂式殿堂，梁柱粗大，宏伟轩昂。梁柱上刻有各种图案，有走鸟飞兽、花草虫鱼、双龙戏珠等栩栩如生。前庭和中庭的斗拱、梁柱、衬坊布满了各种民间艺术的雕梁画栋，其图案题材，内容广泛，丰富多彩，有传说中的三星高照、八仙过海、麒麟送子、魁星点斗等祥瑞之物，中厅还有南宋的理学家朱熹的手书“忠、孝、节、义”四个一米多高的木刻大字，分别镶嵌在两旁的山墙体上，衬托的殿堂更加宏伟、壮观。

1938年8月2日，新四军军部迁至云岭，这里即为新四军军部大会堂。是军部召开大型会议，开展文化娱乐活动，举行军民联欢和举办战利品陈列展览的主要场所。1939年春，周恩来曾在此给新四军指导员做过重要报告。陈氏宗祠的后进新辟为《新四军在皖南》陈列馆，该展2000年荣获全国十大精品陈列奖。

各位朋友，这几天的行程还有5分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点5：亳州概况导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是123旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了亳州，下面将由我来为大家讲解亳州。

亳州，安徽省地级市，简称亳，别称谯城，位于安徽省西北部，地处华北平原南端，距省城合肥330公里，西部、北部与河南省接壤，西南部与阜阳市毗连，东部与淮北市、蚌埠市相倚，东南部与淮南市为邻，面积8522.58平方公里。

亳州是国家历史文化名城，新石器时代就有人类在此活动。自秦时置谯县以来，历经朝代更迭，大都系州、郡或县建制，其间魏皇初二年（221 年）封谯郡为“陪都”。元至正十五年（1355 年），刘福通起兵反元，拥韩林儿在亳州称帝，建“韩宋”政权，以亳州为国都。亳州成为三朝古都之地。

截至 2016 年底，亳州市辖 3 县 1 区，中心城区规划面积扩大到 218 平方公里，城镇化率年均增速居安徽省第 1 位。2017 年，亳州市户籍人口 650.8 万人，常住人口为 516.9 万人，2017 年，亳州市生产总值 1184 亿元，人均生产总值 22905 元，比 2016 年增加 2294 元。

亳州是中国优秀旅游城市，长三角经济圈的直接辐射区、中原经济区成员城市、皖北旅游中心城市、安徽省域交汇中心城市之一，是全球最大的中药材集散中心和价格形成中心。

亳州物产丰富，人才辈出，素有“皖北明珠”之美誉。历史上商汤曾在此建都，曹魏时在此设陪都，元末农民起义领袖韩林儿在此建立大“宋”政权，因此，亳州被称为“三朝古都”。不仅如此，亳州也是曹操、华佗等历史名人的故居。悠久的历史，众多的名人，独特的地理位置，不仅为亳州留下了众多的名胜古迹，也积淀了亳州厚重的地域特色文化。

咱们去的第一站曹氏公园，因园内有曹氏宗族墓群而得名，占地 300 亩，建筑为仿汉建筑，公园共分为四个部分纪念区、陵墓区、静修区、游乐区。纪念区以曹操纪念馆为主体，陵墓区是曹氏宗族墓群，建有碑林、碑廊，甬道等，静修区和游乐区主要是供游人休憩和玩乐的场所。曹操纪念馆内主要陈设曹操蜡像及展品，反映曹操政治、军事、文学方面的千秋功业。好了，朋友们，咱们下一个去的地方呢，就是曹操运兵道。我们亳州自古流传着这样一首民谣：“曹阿满，真正玄，将成群，兵连连。运兵道里练兵马，闯出亳州占中原”，这首民谣说的就是曹操运兵道，据说曹操起兵时兵微将寡，他为了显示兵多将广，吸引四方豪杰归顺，就在亳州城里修筑地下道通往东西南北四门，命士兵轮穿五色衣，依次出四门，再从另一道折回，首尾相接。四方豪杰听说曹操兵强马壮，可以成大事，纷纷来此相投，曹操于是崛起于群雄之中，同时，运兵道不断运兵也可以麻痹敌人，出奇制胜。它被誉为“地下长城”，它不但是军事史上的奇迹，也是古代建筑史上的一大奇迹。

游客们，咱们现在已到古井酒文化博览园了，一进大厅，迎面是一座高大的红木屏风，上面镶有江泽民总书记和许多国家领导人与古井贡酒有关的照片。展厅通过大量的文字、图片、酒文化历史文物叙述了古井贡酒这个蕴含酒文化的品牌在历史文化名城的气氛下熏陶成长的历史。登上二楼，首先映入眼帘的是古井贡酒生产工艺流程模型。大量的实物和图片将古井集团从一个手工作坊到今天的现代化发展历程呈现在咱们观众面前。这里还陈列了全国白酒历届评酒会评出的金奖名白酒 17 种及全国所有参评样酒。感兴趣的游客可以仔细参观。游客们，咱们已经了解了，我们亳州的酒文化，那现在呢，咱们还要去拜访一位中医药界的鼻祖，他主要发明了麻醉药物“麻沸散”，创编了“五禽戏”运动套路，开创了体育医疗运动的先河。没错，他就是华佗，被中医学界尊称为“华佗老祖”。现在我们驱车来到的就是华佗纪念馆了。华佗纪念馆又名华祖庵，是敬奉华佗的庙宇，因原庙内主持历代为尼，所以称庙为庵。它位于永安街西端，“永安”取华佗永保人民平安之意。进门就是正殿，正殿前有一副对联，上联：素论无传一卷伤心狱吏火；下联：户枢不朽片言终在活人方。对联讲的是华佗临终前将自著的医书《青囊经》托付给狱吏保管，狱吏不敢收，华佗只好把它投入火中，书烧到一半时，狱吏良心发现，从火中救出半部，于是世上就有了两个非常有用的半部书：一是宋相赵普用半部《论语》治天下，另一个就是被称为“活人方”的半部《青囊经》救人无数。正殿东侧有两个偏门，由偏门进去，可见自怡亭，相传是华佗休息的地方。殿内所展的是华佗经典医案和三国时亳州周边地理图。游客们，现在我们来的是本次游览的最后一个游览景点，也是压轴景点，咱们的“中原宝藏”——花戏楼。让你欣赏美轮美奂巧夺天工的砖雕及木雕艺术，传神典故让你如痴如醉。花戏楼是国家重点文物保护单位，原名歌台，是一个演戏的舞台，之所以称之为花戏楼，是因为院中花戏楼色彩绚丽，美轮美奂。旧时亳州俗云：“苏州卖得好头油，亳州看得花戏楼”。花戏楼歌台坐南面北，主台前突，两边各有一个小翼台，左右建钟、鼓二楼，配置有序，层次分明，东西厢房为二层楼房，是当时内眷听戏的包厢。北面的这个建筑是关帝庙正殿。这样就形成了一个正方形的天井，在没有音响的古代，正好形成自然环音的效果。歌合两旁的楹联：一曲阳春唤醒今古梦，两班面貌做尽忠奸情。歌台的上方藻井上，有彩绘九幅，如龙凤吉祥，喜上眉梢，招财进宝等，流光溢彩，形神兼备。花戏楼集雕刻艺术之大成，是我国舞台建筑的珍品，对研究我国古代建筑、雕刻、美术和戏剧的历史都有十分重要的价值。朋友们，快乐时光总是短暂的。在游览过曹氏公园、曹操运兵道、古井酒文化博览园、华佗纪念馆花戏楼等景区后，我们的亳州之旅也就要结束了。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 6：西递导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了西递，下面将由我来为大家讲解西递。

黟县西递村，是黄山旅游线上的一颗璀璨明珠，位于安徽省南部，黟县城东九公里，北枕黄山，南眺白岳，东邻国家历史名城古歙，西通九华山、太平湖，相距黄山大门只有 38 公里，离黄山机场 54 公里，黄山火车站 52 公里，离遗产地宏村、迷宫式村落南屏、舒绣文故里屏山仅十几公里，交通十分便利。群峰连绵，风光秀丽，至今仍然保留着明清古民居 300 余幢，其中保存古朴完整的还有 124 幢，素有“桃花源里人家”之称，被专家、学者称誉为“中国传统文化的缩影”、“中国明清民居博物馆”。1999 年西递村被国家确定为世界文化遗产申报单位，向联合国教科文组织提出申请，并通过了专家评估考察。2000 年 11 月 30 日又被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。

西递，原名西川。因何又叫西递呢？有两种说法，一种说法说：古代此处为交通要道，设有驿站，供传递公文和来往官员歇息，驿站又称“递铺”，所以西川又叫“西递铺”。

另一种说法是：中国古代神话传说人面蛇身的共工与颧项争夺帝位，共工战败，一怒之下，一头触向不周山，不周山是擎住天地的柱子，共工撞到不周山后，造成天塌地陷，使得地上的水都朝东面流，而奇怪的是流经西川的两条小溪却是东往西流，东水西递，西川也因此被称为“西递”。

各位游客，现在请跟我来，大家看位于这村头的这座精致的走马楼又称“凌云阁”，始建于清道光年间。走马楼相传当年西递首富胡贯三家族为迎接歙县的亲家，当朝宰相曹振鏞的到来而突击营造的。现今的走马楼是依据当年的布局重新修复的，并与相邻的七哲祠遗迹共成一个景点。走马楼分上下两层，粉墙墨瓦，飞檐翘角。现走马楼内表演黄梅戏、抛彩球、茶道等节目。楼下有单孔石拱桥，名为梧桥古桥。西溪流水潺绕走马楼，穿桥而过，在这里可领略到“西递八景”之一的“梧桥夜月”美景。可惜现在不是夜晚，但大家也不要遗憾，更美的还在前面呢。看这座胡文光牌楼，是不是有点眼熟呀？99 年昆明世博会徽园中的牌楼就是按照胡文光牌楼 1:0.7 的比例做的，是为徽州三绝之一的代表建筑物。

胡文光刺史牌楼建于明朝万历六年（公元 1578 年），距今 420 多年历史。胡文光是西递村胡氏第十八代世祖，明朝嘉靖乙卯年登科，分别任山东胶州刺史、湖北荆潘首相，在其为任 23 年得到明朝神宗赏赐回故乡建了一座功德牌楼，整座牌楼全用当地黟县青石雕刻而成，为徽州乃至全国幸存下来石雕当中的精品。

看出这座牌坊与徽州各地的牌坊式样有什么不同吗？如歙县的牌坊大都是四根大柱直冲云霄，叫“冲天柱式”；而眼前的这座牌坊为三间、四柱、五楼式结构，通体用的是质地坚腻的“黟县青”黑色大理石。它高 12.3 米，宽 9.95 米，牌楼座下有四只高 2.5 米的石狮，石狮呈俯冲姿势，造型生动。威猛无比，为国内罕见。1990 年中国佛教协会主席赵朴初先生见到此造型后，点头赞叹说：我见过许多造型迥异的石狮，但是这样做俯冲倒立状的石狮，却是第一次见到。石雕古朴精湛，造型富丽堂皇。正楼匾的上方雕的是“恩荣”二字，花板上雕有鹿、鹤、虎、豹等，两旁盘有浮雕的双龙，正楼东西两面刻有“登嘉靖己卯科朝列大夫胡文光”和“登嘉靖乙卯科奉直大夫胡文光”字样。双龙图下是文官和武将，喻为安邦定国。下面有人物像 8 个，便是通常所说的八仙。最下边的正楼所刻图案叫“五狮戏球”，东西边是“麒麟吐书”。石柱两侧是栩栩如生的狮子，这两头狮子前爪朝下倒伏着，爪下有只小狮子，既精致又增加了牌坊的稳定性。这座牌坊雄伟挺秀，几经沧桑，仍屹立于村口，宛如一名忠实的守卫者，也是这个古村的历史见证。

过了胡文光刺史坊，就进入西递村了，首先映入眼帘的便是瑞玉庭了。

看厅堂上的柱子上是悬挂着这副楹联，请问有谁能帮我读一下这副楹联？是不是发现不对呀，有错字呀？上联“快乐每从辛苦得的快，少一点而辛字又多一横，下联便宜多自吃亏来”，多字少了一点而“亏”字多一点，西递素有文化之乡的美誉，村中的饱学之士比比皆是，为什么会让这样一副写错字的楹联悬挂了百余年，期间究竟有什么奥秘呢？

原来，这副楹联是一位成功的商人经营与处世哲学的人生体味，把徽商的经商之道和处世信条刻画得淋漓尽致。他们认为多一份辛苦就多一份快乐，在辛勤的劳动中能得到快乐和幸福，从吃亏中寻得经验，胸怀坦诚才能收益。当年的徽商正是以此为座右铭，以诚信为本，与人为善，发扬“徽骆驼”的精神，铸起了昔日的辉煌。厅堂上除了挂有经商之道的楹联外，还有宣扬修身和传家之道的两副楹联。即：“寿本乎仁，乐生于智；勤能补拙，俭可养廉”；事业从五伦做起，文意本六经得。

好了，不要感叹了，接下来，我们去桃李园，桃李园建于清朝咸丰四年（1854 年），前厅北向三间，木雕楼群嵌着“福、禄、寿、喜”四个大字，别致风雅中厅较为窄小，通向后厅又有一道堂墙，为了确保中厅明亮采光和通气，除了开有天井外，中厅楼上置一木拱相围的“楼上井”，这一独特的设计在徽派古民居建筑中都很少见。中厅通向后厅的堂墙门洞上，石刻有清初书法家黟县人汪士道题写的“桃花源里人家”。后厅两侧板壁上各装有六块木雕屏门，漆雕欧阳修撰写的《醉翁亭记》，书法苍劲有力，挥洒自如。作者黄元治，是黟县西武黄村人。

大家可能会奇怪，西递自古人文荟萃，书法造诣高超者数不胜数，为何要在此悬挂一位并非知名书法家的作品呢？原来西递先人一直以帝王后裔而自豪，教育孩子忠君爱民，开设了修身养性的道德课，聘请清官良吏给一代代读书人现身说法。黄元治当时是百姓交口称颂的清官，他在西安任太守时，被称为“青菜太守”，年年俸禄大部分资助了求学困难的青年，晚年归乡，两袖清风，只得借住在宗族祠堂里。“桃李园”的主人将其请到西递讲学，并悬挂其书写的作品，是想让后人学习黄元治，做一个忠君爱民的清官。可以说徽州人在几百年前，就已经开始做到“廉政从娃娃抓起”了。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗语叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 7：宏村导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123

旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够玩得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了宏村，下面将由我来为大家讲解宏村。

宏村位于安徽省黟县东北部，村落面积 188.95 平方千米，始建于宏村建于南宋绍兴年间（公元 1131 年），至今 800 余年。它背倚黄山余脉，羊栈岭、雷岗山等，地势较高，常常云蒸霞蔚，时而如浓墨重彩，时而如淡抹写意，恰似山水长卷，融自然景观和人文景观为一体，被誉为“中国画里的乡村”。特别是整个村子呈“牛”型结构布局，更是被誉为当今世界历史文化遗产的一大奇迹。那巍峨苍翠的雷岗当为牛首，参天古木是牛角，由东而西错落有致的民居群宛如庞大的牛躯。以村西北一溪凿圳绕屋过户，九曲十弯的水渠，聚村中天然泉水汇合蓄成一口斗月形的池塘，形如牛肠和牛胃。水渠最后注入村南的湖泊，称牛肚。接着，人们又在绕村溪河上先后架起了四座桥梁，作为牛腿。历经数年，一幅牛的图腾跃然而出。这种别出心裁的科学的村落水系设计，不仅为村民解决了消防用水，而且调节了气温，为居民生产、生活用水提供了方便，创造了一种“浣汲未防溪路远，家家门前有清泉”的良好环境。宏村的古水系牛形村落堪称“中华一绝”，开《仿生学》之先河。在 2000 年 11 月 30 日，宏村被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录。

月沼，老百姓称月塘，就是所谓“牛小肚”。建于明永乐年间，村人汪思齐，他发现村中有一泓天然泉水，冬夏泉涌不息，于是三次聘请风水先生何可达，并族内高辈能人，制订扩大宏村基址及进行村落全面规划牛形水系蓝图，引西溪水绕村屋，其牛肠水圳九曲十弯，又把水引入村中心天然井泉处，建月沼池塘，以水供防火、饮用等。后裔汪升平等人投资万余金。继续凿圳、挖掘成半月形池塘，完成了前人未完成的“月沼”，这就是月塘，月塘常年碧绿，塘面水平如镜，塘沼四周青石铺展，粉墙青瓦整齐有序分列四旁，蓝天白云跌落水中，老人在聊天，妇女在浣纱洗帕，顽童在嬉戏。

承志堂是清末盐商汪定贵于清咸丰五年营造的宅邸，有“民间故宫”之称。整栋建筑为木结构，内部砖、石、木雕装饰富丽堂皇，总占地面积约 2100 平方米，建筑面积 3000 余平方米，是一幢保存完整的大型民居建筑。全宅有 9 个天井，大小房间 60 间。全屋分外院、内院、前堂、后堂、东厢、西厢、书房厅、鱼塘厅、厨房、马厩等。还有搓麻将的排山阁，吸鸦片烟的吞云轩，以及保镖房、女佣住室、慈厅、小书房等。屋内有池塘、水井，用水不用出屋。前堂是回廊三间结构，分上下厅，雕梁画栋，天井四周为锡打水视，上有“天锡纯嘏”四个大字。后堂和前堂的结构基本相同。内院有轿廊，用以停放轿子。轿廊西侧是鱼塘厅，呈三角形结构。据传当时建造承志堂，设计时靠村中水圳，多了这块三角形空地，工匠便设计了这个三角形建筑空间。鱼塘厅小天井下有一汪鱼池，圳水从外潺潺流进，又通过石栏栅向前流去。池畔设“美人靠”，可凭栏观沼。多余数十平方米建成小客厅和小居室。承志堂规模宏伟，砖、木、石雕精美绝伦，其中木雕“渔樵耕读”、“百子闹元宵”、“唐肃宗宴客图”和“董卓进京”、“三英战吕布”等京剧图案，不仅雕刻精湛，层次分明，线条清晰，而且构图宏富，场面壮观。据传当时建造承志堂花白银 60 万两，其中木雕上镀黄金 100 两，全屋所有木雕由 20 位工匠雕刻四年才完成，由此可见徽商的富庶，以及对住宅的重视。

南湖书院位于南湖北畔。在明末，宏村人在南湖北畔修建了六所私塾，又称“依湖六院”。在清嘉庆十九年（1814年），此六院被合并重建为“以文家塾”，即“南湖书院”。曾任清政府内阁中书，民国时驻英、日公使，代总理大臣的汪大燮，当代著名的科学家，李小鹏等学者，都是在这里启蒙的。南湖书园是座具有传统徽派风格的古书院，占地约6000平方米。书院由志道堂、文昌阁、会文阁、启蒙阁、望湖楼及祇园六部分组成。一湖碧水位于书院前，连栋楼舍接着书院，书院黛瓦粉墙，与碧水蓝天交相辉映。书院远涉的志道堂是讲学的地方；文昌阁供奉孔子牌位，学生在这里对孔子瞻仰膜拜；会文阁为学生读四书五经的场所；启蒙阁是启蒙读书之处；望湖楼市闲时观景休息之地；祇园是内苑。重建后的书院由志道堂、文昌阁、启蒙阁、会文阁、望湖楼和祇园等六部分组成，粉墙黛瓦，碧水蓝天，环境十分优雅。乐叙堂是汪氏的宗祠，位于月沼北畔的正中，是宏村中现存唯一的明代建筑，木雕雕饰非常精美。

在宏村村口，一眼望去，可见到两棵有500年树龄的古树。这两棵大树，一棵叫枫杨树，当地叫红杨树；一棵叫银杏树，当地叫白果树。北侧的红杨树高19米，围6米，需4、5个人才能合抱，树冠形状像一把巨伞，把这村口数亩地笼罩在绿荫之中。南侧的白果树高20米，形如利剑，直刺天空，因为银杏是世界上稀有的树种，而这棵银杏又有500岁，所以大家把这棵银杏称为村口“瑰宝”。这两棵大树是这牛形村的“牛角”，宏村的“风水树”，也是一种吉祥的象征。按照这里过去的风俗，村中老百姓办喜事，新娘的花轿要绕着红杨树转个大圈，这预示着新人百年好合，洪福齐天；高寿老翁辞世办丧事，要抬着寿棺绕着白果树转个大圈，寓示着子孙满堂，高福高寿。

各位朋友，这几天的行程还有5分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点8：三河古镇导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是123旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐在同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了三河古镇，下面将由我来为大家讲解三河古镇。

三河地处合肥、巢湖、六安三市交界处，与庐江县、舒城县相邻，是安徽省16个著名大镇之一，合肥新十景之一。素有“一步跨三县，三县闻鸡鸣”之称。早在战国时期古镇就已具雏形，因为经常有许多水鸟在这里聚集所以在那时又被称为鹊渚、鹊岸、鹊尾，直到明朝才被称为三河。在这三条河流中，主要的河道要数丰乐河和小南河了。镇内，河水缠绕五里长街；镇外，圩堤交错，支津回互；具有外环两岸、中峙三洲的独特地貌，占尽庐南水乡地利，是安徽著名的鱼米之乡。因为这里交通便利，本地的稻米鱼虾，上游的山货特产，下游的丝绸百货都经过此地集散后流向四面八方，故三河赢得了“装不完的三河”和“皖中商品走席”等美誉。三河镇以水乡古镇为特色，形成了江淮地区独有的“八古”景观。青石板上的古街

巷；飞檐翘角的古民居；以及古茶楼、古河、古桥、古圩、古庙台、古战场都佐证和诠释着三河的古老与文化。



现在我们来到的是古西街的入口处，大家看，前面有一座石桥，叫做“仙归桥”，素有“仙人归来”之意，因为三河是历史文化名镇，在海外和全国各地工作的人很多，这座桥表达了家乡人民对这些游子的眷恋之情。往前走我们可以看到一个只有一半的亭子，因以前在对面的小南河天然桥旁边有座茶楼，叫做天然楼，后来因为洪水原因不复存在，因此在此建造这座亭子，命名为天然亭，又叫做半亭，这上面的石碑上雕刻着“十大舍不得”，表达了三河的繁华盛世。

穿过古西街我们来到了“刘同兴隆庄”。大家看一看，这门口有两个圆形的凹口，你们知道这是干什么用的吗——其实啊，这是古代用来拴马的拴马石，在当时也只有大户人家门口才会有这两个对称的圆形凹口。抬头我们可以看到门口有一副对联，上面写着“柜上长添新货色，门头不改老招牌”。走进刘同兴隆庄，我们可以看到在右手边的是刘记米铺，左手边的是刘记布桩，继续往前走是银器店和瓷器店，在银器店里是刘夫人低头在纠结是不是要将这银器卖出去，往里走是当铺和客栈，最后两进就是正堂和会客厅了，整座刘同兴隆庄为五进八厢三十二间房屋，每两间房屋之间都留下天井，自成独特排水体系。同时，也象征着“肥水不流外人田”的经商理念。

游完刘同兴隆庄我们来到了宗贤根雕艺术馆，迎面而来的便是我们安徽的标志——迎客松，往里进，还有孔雀开屏、天外来客、大展宏图等根雕，最宏伟的要数世纪绝唱了，长 10 米，重 2500 公斤，是这里的镇馆之宝，是一件费时最长的艺术品——寿字根雕，花费了 10 年时间才完成。

出了根雕馆，穿过合众巷，沿着小南河走，前面有一棵双子树，之所以叫双子树是有一个典故的，大家来看看这边的水位线，因 1991 年华东大水淹没了村子，两位顽童来不及撤退爬上了这棵树，后被解放军用冲锋舟救走，后人为感念此树救人之情命名为双子树。我们继续往前走，前面有一座桥，三河地处原肥西、舒城、庐江三县交界处，此桥因“一桥跨两岸，鸡啼鸣三县”而得名。桥上的大青石镶嵌而成，在当时并不发达的时代古人运用他们的智慧将糯米汁、鸡蛋清、明矾混合搅拌倒入石缝中才得以粘住。

往前走，我们来到了一人巷，全巷长 80 余米，因走出一位名人而出名，这位名人便是获诺贝尔物理学奖的杨振宁，杨振宁 1922 年出生于合肥四古巷；1945 年赴美留学，一年后获博士学位；1957 年获诺贝尔物理学奖；1937 年底为了躲避战乱，杨振宁曾于此客居，四岁的杨振宁每天从一人巷里走过去庐州中学求学。

古镇三河自古就是兵家必争的战略要地。历史上是著名的古战场。春秋战国时期，在这里发生过吴、楚之争的鹊岸之战。明末，张献忠的农民起义军利用三河为跳板攻打庐州，在三河缴获双槁巨舟 300 余艘，并凭借着三河的有利地形建立了水军。清咸丰八年，太平军将领陈玉成在此歼灭湘军悍将李续宾及曾国藩胞弟曾国华等共 6000 余人，这就是史上有名的“三河大捷”。现今还保存有太平军城墙遗址、大捷门等。

古镇三河水乡如梦，古河如画。水多，河多，行走不方便，所以桥也自然多了起来，仅在小南河上就有三县桥，望月桥，天然桥，人民桥等 5 座桥梁。这些桥，不但古韵犹存，而且座座桥名都有着不同的传奇故事。就拿望月桥来说吧：望月桥是古镇三河新建的风景桥，是一座拱形踏步单孔石桥。整座桥全是用厚青石铺路，栏杆上皆有青石浮雕。晚上登上这座桥，仰望空中明月，俯瞰水中倒影。在众多桥梁中最为著名的还要数三县桥了。或许大家会回为什么会称它为三县桥呢，那是因为这座三县桥是三河古镇现存的古桥中历史最久的一座，横跨小南河上，位于古镇的中心，成为连接肥西、舒城、庐江三县的纽带，所以称三县桥。由于整座桥全是用大料石搭建，所以当地人又称它为石头大桥。最令人称奇的当属三县桥的建桥工艺了，当年一块块桥石都是用煮熟的糯米加鸡蛋清熬成的浆灌缝牢牢地粘结在一起的呢。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 9：龙川景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了龙川景区，下面将由我来为大家讲解龙川景区。

中国龙川，位于安徽省绩溪县城东 11 公里处的龙川村，是国家 AAAAA 级旅游景区和国家级风景名胜区，龙川是胡姓聚族而居拥有千年历史的古村落。前中共中央总书记、国家主席、中央军委主席胡锦涛同志的祖居地。

游客朋友们，游客中心前方的这座山就是当年祖先看风水的朝笏山，也叫石镜山。朝笏是帝王时代文武官员上朝时谒拜皇帝时用的。据说石镜山的石笏有两个意思，一是孝忠天子皇君，二是希望龙川日后人才辈出，代代有高官，这是龙川始祖对后人的良好祝愿。

这个村为何叫龙川村呢，那是因为东边这座高山是龙须山，是这村中龙脉，从村中穿过小溪古称川，所以就叫龙川。在水街西边的小山叫鸡冠山，和在东边相对的龙须山一起按风水学上说是天龙地凤，龙凤呈祥。南边就是祠堂对面的这座山叫天马山，是这龙川一村之朝山，北边有条长河，就是我们沿路来看到的大河，叫登源河。当年祖先看中这块风水宝地就是因为东龙峰耸，西峙鸡冠，南有天马山奔腾而上，北有登源河蜿蜒而来。

我们走在这石板路上，这三块石板含“天、地、人”三才之义，石条铺中，卵石镶边，状如鱼鳞，错落有致，人行其中，对脚板有按摩保健的作用，促进血液循环，消除疲劳，由此可见古代徽州能工巧匠的聪明才智。

大家请往前看，水街两边民居的墙是一折一折的，像楼梯一样高低起落，这就是具有徽派建筑的重要特征的马头墙，它是永远的流行色黑白两色，不知我们游客中有没有集邮的朋友，中国民居邮票中的安徽民居所描绘的就是这种马头墙。它主要有四大作用，防火、防风、防盗和肥水不外流。

马头墙分为两种样式，这顶上砌成上方下圆，状如朝天官印，俗称朝天印，反映了徽州人对仕途的向往与追求，是文官的象征。这两头翘起的叫喜鹊尾，形式宝剑，是武将的象征。

在这儿，小桥、流水、人家的乡村田园景象一览无余，村民们称之为“水街”，街道边设有一排木头靠椅，有一个很美的名字叫美人靠。美人靠是供游人来往歇息。美人靠，靠一靠，十年少，大家要是走累了可以坐上去休息一下。

徽州的村民都很相信风水，他们认为水是财富和时间的象征，他们为了不让财富轻易流走，就在水边造一些桥、亭、楼、阁、并种一些树，把财富留住。

中石桥两座牌坊之间的这座 1000 多年的石梁桥，长 10.4 米，宽 2.3 米，厚 0.4 米，可以说是石梁桥中最厚实的，全县、全徽州范围都没有超过它厚度的桥梁。为什么呢？主要是加固石坊的基础，石坊离河这么近，很容易被洪水冲毁基础。这样厚实的石梁，就可以以自身的重力并借助北岸的地基，共同成为石坊基础的后盾。明代作为官道，以便兵卒、轿夫同道而行。它是以十块麻石组成，当时建造中石桥的主人胡念五公，希望子孙路过这里能够以十全十美来要求自己，修身养性，陶冶情操。

金水，兽这门口的是金水兽，是牛魔王的坐骑，这是明朝百姓家中看家护院的。

竹林，竹子之形，风姿绰约；竹子之骨，高风亮节。竹子，自古都深受人们的喜爱。苏东坡甚至有“宁可食无肉，不可居无竹”的极高评价。在徽州的竹子象征着竹子未出土而先有节，希望家族里的男丁要有气节，女人要有贞节。也祝愿各位来宾的生活像竹子一样节节高。

泰山石敢当在徽州街巷的十字路口或丁字路口的墙上常见有一块刻有“泰山石敢当”的碑石，它有两个作用；一是道路提示作用，二是保护墙体，防止在转弯处搬运石头、器物时碰撞墙体。三是旧时人家正门正对着桥梁、巷口、大路，立石碑以镇压不祥、避邪、保平安。

另外在屋角处常有一凹进去的长条石块，意思是退一步，所谓“忍一时风平浪静，让三分海阔天空”，表现出建房者宽广的胸襟和“以和为贵”的处世态度。

龙川村有过兴旺发达的历史。据史料记载，仅宋、明、清三朝，坑口有进士 11 名，明朝坑口中进士 7 名，其中最著名的是户部尚书胡富，兵部尚书胡宗宪，以都御史巡抚辽东的胡宗明三人。现在我们看到的这两座牌坊就是为这三人而立的。

现在我们先来到都宪坊，这座牌坊是为副都御史胡宗明而立。都宪坊最上方是“圣旨”二字，在牌坊等级中属于第三等。

以前建造牌坊必须得到皇帝恩准才可以，根据不同等级牌坊一般分为三等。一等牌坊是“御赐”，是皇帝同意以后由国库出钱建造；二等牌坊是“恩荣”，是皇帝同意以后由地方财政支持建造，相当于现在只给政策不给钱；三等牌坊是“圣旨”，是家族出了人物，向皇帝申请，皇帝恩准后由自己或家族出钱为其建造。

圣旨下方是“都宪坊”。“坊”，指牌坊，起楼的称牌楼，是一种门洞式的纪念性建筑物，以标榜功德，宣扬礼教，多用木、砖、石等材料建筑。南方多雨，多用石料。“都宪”是指古代三大宪（抚、藩、臬）之总督、巡抚，省级最高行政长官。又指都察院左都御史，即今中央检察院副检察长。都宪坊下方写着“正德十一年丙子科副都御史胡宗明”，胡宗明曾经以副都御史的身份巡抚辽东，既行使监察之职，又统领地方事务，为地方的最高长官。

徽州牌坊是一种门洞式的、纪念性的独特建筑。为抗风雨保存永久，多采用一固二透的防范措施，用抱石鼓或石狮夹持柱子，这里石柱两侧使用的是倒爬狮，这两头狮子前爪朝下，公狮子脚踏彩球，寓意为国泰民安，母狮爪下有只小狮子，寓意为千秋万代。既精致又增加了牌坊的稳定性，使柱子更稳固。梁坊两头用雀替来增加抗压强度，这是“固”。牌坊上部装饰多采用透雕方式，通透泄风，减轻负荷，这些精美的雕刻，使合理结构和美观造型协调统一，这是“透”。

从建筑和文化角度来说，明、清两代都有明显差别。牌坊清朝比较多，而牌楼明朝较多，从建筑角度来说：牌坊是没有楼顶的直柱冲天式，而牌楼是有楼顶四柱三门五楼抬梁式建筑，从文化内涵上说：明代一般是功名牌坊和科举牌坊较多。清代时贞节牌坊较多。立贞节牌坊必须是 30 岁以前丧夫守寡，50 岁以后去世才有资格建贞节牌坊。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 10：万佛湖景区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了万佛湖景区，下面将由我来为大家讲解万佛湖景区。

万佛湖风景区万佛湖是国家AAAAA级风景区，原名龙河口水库，位于舒城县中部，总面积50平方千米，容水量达9.03亿立方米，水质清冽，达国家二级水标准，是淠史杭工程的重要组成部分，为皖西五大水库之一，有“安徽千岛湖”之誉。

这里就是松渡码头了，这块纪念碑题写了万佛湖的大名，万佛湖三个大字是原中国佛教协会会长赵朴初先生手书。这里是一个很好的取景的角度，站在这里一目千里，清风徐徐，波光潋滟，渔船点点，风景十分优美，现在你也许就能理解这里为什么叫万佛湖了，万佛湖源出远处的万佛山，湖以山为名，你看远处群山环抱，重重叠叠，明明灭灭，众星拱月般守护着碧浪绿波，群山不就是万佛的化身吗，这湖面上群岛棋布，隐隐渺渺，群岛不正如同一颗颗佛珠一般，与万佛相伴。

下面我们就沿石阶下到码头，乘船去佛珠上看一看。现在游船行驶在宽阔的水面上，迎面清风阵阵，非常舒服。其实万佛湖又叫龙河口水库，是著名的皖西五大水库之一，也是举世闻名的淠史杭灌区的重要组成部分。换句话说，它是一座人工湖，是人民群众用双手创造出来的，那为什么要修建五大水库呢？这就要普及一下地理知识了，这里地处安徽中部丘陵地带，旱涝灾害频发，特别是每当到每年夏天的梅雨天气时，山里的洪水就像脱缰的野马一样，冲击着下游的土地，威胁着人民的生活生产。那么在上游山区修建水库，就有效地阻拦了洪水的侵袭，保障了下游人民的安全，并且利用这些水，在干旱时还可以为下游生产饮用提供水源，起到了调蓄的作用。这是皖西人民顺应自然规律，改造自然的伟大创举。随之兴建的淠史杭工程亦成为世界第七大灌区。龙河口水库于1958年动工，1969年最后竣工，历时十一载。

大家看，前方有个宏伟壮观的大坝，这就是堪称世界之最，用人工肩挑方法建筑的万佛湖大坝，坝长1000多米，高75.4米，大坝是在新中国成立初期舒城人们为了抵抗旱涝灾害建成的，大家想想在新中国刚成立，技术缺乏，设施不完备的情况下，却建成了如此声势浩大的工程，我们不得不钦佩当时的劳动人民万众一心，齐心协力的精神啊！大坝坝面的栲栳山连接着“五老观太极”，五老观太极是五座坐北面南的山峰，山上有周瑜祖先的墓地。相传曾有5位高人化装成5位聋、哑、瘸、瞎、傻者，对周瑜百般刁难，以试周瑜心胸气度，最后再传授其军事秘籍，并赠送5件宝物，即：羽扇、纶巾、瑶琴、无字天书和鱼肠神剑，使周瑜被称为名垂千古的军事英才。

在万佛湖北岸，五老观太极的西侧有大梅山和小梅山，“梅山晓烟”为龙舒八景之一。在万佛湖北岸还有一处奇石景观，为临湖岩石。因风雨剥蚀而形成的形态各异的奇特景象，有象鼻石、人头马、神龟望月等。这些奇石是大自然赐予万佛湖的瑰丽宝藏。看到这些奇石，大家是不是也感叹大自然的鬼斧神工呢？大家现在看我手指方向，位于湖中央像飞燕一样的岛是燕子岛。岛上有孔雀苑、百草园、垂钓台等景观。其中孔雀苑中的绿孔雀是国家一级保护动物，如果大家谁遇到孔雀开屏，那可是个家庭幸福、事业兴旺的好兆头啊！

大家再看我手指的那个是风情岛，岛上建有佛光亭、三友亭和大理三塔等民族风格的微缩景观；还有许多坐花轿、推彩车和抛绣球等民俗活动，傣族、苗族和布依族等民族服饰展；山歌、秧歌和庐剧、黄梅戏演唱等。优美的自然风光与浓郁的民族风情相结合，所以这里被称之为“仙境万佛湖，梦中风情岛”。

万佛湖的岛屿有很多，比如龙王岛、桃花岛等等，如此多的岛屿构成了迷人的万佛风光。看完这么多的岛，接下来咱们就要去万佛山啦！趁咱们的旅游车还没开到目的地，我先给大家简单介绍一下万佛山！万佛山是国家森林公园，旅游区总面积 50 平方公里，森林覆盖率 95%，以林、松、石、瀑奇异多姿为其自然景观。万佛山因主峰老佛顶似弥勒大佛西南盘坐，气势宏伟，群峰环绕四周，形成诸佛拜祖之景观，上有诸佛寺，因而得名万佛山。

好了，各位旅客们，万佛山森林公园到了，大家请下车，带好自己物品，跟随我一起走进公园吧。万佛山景区目前对外开放的主要是飞龙潭和老佛顶景区，现在让我们先去飞龙潭景区看看。大家跟我来，看前面在那弯弯曲曲的山路间分布着九道瀑布，注意看每条瀑布下面是一个深潭，潭盛着瀑，瀑咬着潭，盘曲回旋，就像九龙戏珠。这就是飞龙九潭瀑。再往前走，看那位于徐大坪瀑布与咚咚岭之间的两棵松树，它们与黄山松是同属同种，树龄约 250 年。两松如姐妹，如情侣，并立悬崖之上，长臂轻舒，欢迎游客，因两株古松酷似黄山迎客松，所以叫二仙迎客松。旁边像凤凰展翅一样的是黄山松孔雀开屏，此外还有很多松树都非常的奇特。现在我们已经登上了老佛顶，它是万佛山的主峰，海拔 1539 米，从山北望山峰形似猪头朝西天，故俗名“猪头尖”，有“站在猪头尖，伸手摸到天”之说。大家登上秀览亭，向下看有一个像沙漠骆驼站在岩石之间的是神驼石，往上看有一巨石长 20 米，石背浑圆，头上翘，就像巨龟登山敬香拜佛一样的是金龟朝佛。此外还有狮子石、鸚鵡石、童子拜佛石等等。所以万佛山又有“三十六峰、七十二松、一百零八石”一说。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 11：方特旅游区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了方特旅游区，下面将由我来为大家讲解方特旅游区。

芜湖方特乐世界坐落于安徽省芜湖市芜湖长江大桥开发区，是中国目前规模较大的第四代主题公园，总面积约 125 万平方米，其中陆地面积约 53 万平方米，水面面积约 72 万平方米，由深圳华强集团投资兴建，总投资超过 15 亿元人民币，属于芜湖华强旅游城的一部分。目前中国一共有十个方特欢乐世界，安徽芜湖的方特欢乐世界是全国最大的一个也是方特欢乐世界中唯一一个 AAAAA 级景区。

芜湖方特乐世界由阳光广场、方特乐大道、渔人码头、太空世界、神秘河谷、维苏威火山、失落帝国、精灵山谷、西部传奇、恐龙半岛、海螺湾、嘟噜嘟比农庄、儿童王国、水世界、火流星等 15 个主题项目区组成。方特乐世界中的主题项目、游乐项目、休闲及景观项目共计 300 多个，其中包括许多大型项目，大部分项目老少皆宜。这里有大型实景与球幕相结合的影视类项目“西游传说”，国际一流亚洲仅有的高空飞翔体验项目“飞越极限”，大型动感太空飞行体验项目“星际航班”，亚洲第一座大型多水幕交互历险项目“悟空归来”，将中国古代传统文化与现代科技相结合的真人演绎主题项目“聊斋”，中国首创的大型火山探险项目“维苏威火山”，世界最大的玛雅主题大型室内漂流“神秘河谷”，目前世界最先进的大型恐龙复活灾难体验“恐龙危机”，色彩斑斓的、如梦如幻的“海螺湾”神奇的互动卡通脱口秀“嘟比农庄”，童话般浪漫“儿童王国”。

下面为大家介绍下各个游玩项目。

阳光广场占地面积为 2.1 万平方米，是一个关闭式的区域。广场开阔自然，色彩明快，让您提前感受到欢乐的气氛。

渔人码头，是西班牙大型景观区，建筑风格上充满了安达卢西亚风味，更可以让游客感受到西班牙多种文化，天主教文化、回教文化、摩尔人文化的综合。

在这里不但可以自由徜徉在海滩之上，感受与西班牙的绝美的自然景观，更可抵达 CAPEROCA，欧洲大陆的最西端的“罗德角”，号称“大地尽头、海洋开端”。

方特欢乐大道占地面积 1.5 万平方米，是一个开放式的旅游商业区。整条街道由耀眼的外观建筑物组合而成，聚集了多家主题化的商店，有各式各样的餐厅、咖啡屋、冷饮小店以及可爱的礼品店。商业街的上方有一个巨型银幕，晚上将定时播放相关节目。

太空世界是一个以现代和未来航空航天为主题的景区。在这里你可以置身浩渺宇宙，触摸那遥远而又神秘的星球，也可以翱翔天际，体验凌空飞翔的美妙感受。

星际航班集先进的计算机控制技术、拥有高度仿真动作的动感平台和大型球幕电影情节紧密配合，让您体验一次遥远太空世界中的高速飞行，经历一场惊心动魄的星球大战。

该项目主要由预演厅、表演厅、总控室等组成。在体验者的前方是直径达 20 米，倾角为 55 度的球形银幕以及 160 度大型电影。在体验过程中，太空飞船可以根据剧情发生相应的倾斜、升降和震动，再应用镜头和环境声光特效，以模拟真实的太空飞行。该项目一次可供 100 名观众观看表演。

太空山是一个有关航天航空知识的室内展览馆，集计算机动态仿真，多屏影视同步，虚拟现实，数字影视等多种高科技手段于一身，打造出一个集教育性、娱乐性、知识性于一体的大型主题太空科技馆。包括八大行星，宇宙探索，发射指挥中心，时空隧道，人在太空，星空走廊和九屏同步七个展区。

在这里，不但可以从各个主题展厅中了解丰富的太空知识，观看先进的航天科技模型，还可以漫步星空走廊置身于浩渺的太空，穿越神秘的时空隧道，破解太空的奥秘，体会宇宙的壮美。发射指挥中心将让您见证神舟飞船发射时惊心动魄的场面。

飞越极限项目是一个大型悬挂式球幕剧场，将球幕电影机播放画面、悬挂式座椅系统和各种特效结合在一起，使游客在观看球幕影片的过程中体会到前所未有凌空飞行的真实感受。该项目每次播放影片最多可容纳 99 名游客同时观看。

节目开始后，巨大的半球形银幕将观众包围，雄伟的悬挂式座椅凌空飞起，配合场面宏大的电影画面，让您在飞翔天际的同时，或坠落深渊峡谷，或穿越汹涌滔天的巨浪，或盘旋在金字塔的尖顶，或呼啸在珠穆朗玛峰顶，或穿越布鲁克林大桥的钢索俯瞰。

恐龙危机是当今国际顶级的大型 4DRide 项目。该项目充分利用了现场实景、立体电影、现场特技、动感平台等技术，综合了巨幕、环幕 4D 电影、多自由度动感游览车、现场特技等多项高科技游乐技术，将由立体数码电影产生的立体影像与由特种装饰和现场特技装置所形成的真实场景结合得浑然一体，是一个既惊险刺激又受游客欢迎的项目。

恐龙危机项目的建筑总长约 74 米，总宽约 60.5 米，最高处约 21 米，建筑总面积约 4500 平方米，项目的空间结构主要由预演厅、排队区和游览区三部分组成。共有 10 辆动感小车，12 段影片，以及 21 个特技点。

“恐龙危机”讲述的是这样一个科幻故事。在地球已经进入高度发达的年代，地球上某城市博物馆中保存的恐龙蛋经过放射物质照射以后，已经变成化石的恐龙复活，破壳而出，逃离博物馆。经过放射物质照射后的恐龙以惊人的速度成长、繁殖，并大批的出现在城市的各个角落。

乘坐游览车可在一个恐龙横行、一片混乱的城市中穿行，经历一场恐龙破坏、毁灭城市的浩劫，体验惊险刺激的生死之旅。



各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

各市景点

※景点 12：合肥市包公园导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了包公园，下面将由我来为大家讲解包公园。

包公园是祭祀北宋名臣包拯的专祠，它的全称为“包孝肃公祠”。“孝肃”二字，是宋仁宗在包公死后赐给他的谥号。首先给大家简单介绍下包拯。

包拯，北宋人，字希仁，北宁真宗咸平二年（公元 999 年）生于合肥肥东包村。其父包令仪，字肃之，进士及第，当过福建惠民县知县，任京都的七品虞部外郎，掌管国家的冶炼的生产。母亲张氏。包拯自幼受到良好的传统教育及父母美德的影响，加上他聪明睿智，敦厚诚实，严守父教，刻苦攻读。乡试中，他名列前茅。但包拯不骄不傲，谦虚谨慎，尊重师长和学友，受到乡邻们的赞扬和好评。

宋仁宗天圣五年，也就是公元 1027 年，朝廷开科，已 29 岁的包拯，进京赴试，高中士，初授大理评事，任建昌知县，建昌就是今天的江西永修县。由于父母年事已高，为侍奉父母，他辞官归里。数年后，双亲相继过世，包拯为他们送葬并结庐守孝三年。景祐二年，也就是公元 1037 年，已 39 岁的包拯，方在乡邻的劝说下重登仕途，出任扬州天长（今安徽天长）知县；任过监察御史、贺契丹正旦史、河北都转运使、天章阁待制、龙图阁直学士、右谏议大夫、御史中丞、三司使等职，最后官至枢密副使，成为宋仁宗最高行政领导核心之一。包拯在主持京师开封府政事之时，下令废除陈规陋习，允许百姓直接到公堂上诉申冤。这个措施深受开封老百姓的拥护，百姓称他为“包青天”。包拯于嘉祐七年（1062）病逝于开封，享年 64 岁。第二年八月，葬于合肥城东郊公城里东村（今合肥市大兴集）。包拯被追赠礼部尚书，谥号“孝肃”，人称包公。

有关包公铁面无私，不畏权贵的故事、戏曲、小说，在民间流传很广，诸如《秦香莲》《包公赔情》《三勘蝴蝶梦》《包公误》等等，里边所写的事情都不是历史上的真事，然而，历史上的包拯是一位清官，也是一个忠臣，他反对赃官，但忠于皇帝；他在维护封建制度的前提下，为老百姓做了不少好事，所以历代的老百姓都非常喜爱他。客观地说，这些传说与舞台上的包公形象，写得太神了，其中虽有不少溢美夸大之词，有些纯属虚构，但它无不倾注着百姓的理想和愿望，但诸如《判牛舌案》《陈州糶米》《出使契丹》《打赃官大开府门》《怒斥国丈》等故事，还是有史可据的。

包公一生，严于律己，为官清下廉洁，所以，宋仁宗用“孝肃”二字评价包公的一生，赐给他这个谥号。

包公园背靠环城南路，三面临水，莲荷盈盈，绿树掩映，由于包拯是人们传颂的清官典型，包公园也因此名闻遐迩，与逍遥津、明教寺，合称为合肥三大名胜古迹。

包公园位于香花墩，据《庐文州府志》记载：“香花墩，在城东南门外濠中，包孝肃读书处，本为公祠，蒲苇数重，鱼凫上下，长桥径渡，竹树阴翳。”另据碑文记载：包河小洲上原为一座小庙，明朝弘治元年（1488年），庐州知府宋鉴（字克明）见其风景幽雅，遂将小庙拆除，改建为“包公书院”，并改洲名为香花墩。1539年，御史杨瞻把“包公书院”易名为“包公园”。今天看到的祠堂建筑是清代光绪年间由李鸿章筹白银重建的。

现在，请大家转身向后看，正对包公园大门前的那座白底黑框墙，叫做照壁。照壁前后正中绘有一叶青荷，青荷侧旁一株荷花亭亭玉立，出淤泥而不染，散发着一股清香。照壁与包公园大门的门楼两边立着一对“抱石鼓”。它与正殿两旁的两只石狮子，都是象征着威严和权力的建筑，在古代，不是每个人都能拥有这些建筑的，只有帝王将相、文武百官的王宫、官衙、府邸门前才可以建有。跨过山门，踏着翠色笼烟、波光浮碧的水面上的青石板小道，我们看到的是一座石砌的小桥，桥头左右分立两只石狮，左边的那只是雌狮，正以左脚逗着幼狮玩耍。右边的那只是雄狮，右脚踏着一只绣球自娱自乐。大家可能都已经注意到，这两只石狮通体早已失去昔日的风采，它似乎是在向大家倾诉着它经受岁月风霜侵蚀，倾诉着它遭受的磨难，特别是文化大革命初期，它们被人打翻，丢进了河中。包公园重修时它才被从河中捞出，立于此处。欢迎大家来到包公园拜谒包拯。

越过绿树荫底下的小石桥，迎面便是白墙青瓦构筑的三合古院，“包孝肃公祠”两扇黑漆山门上，是隶书“忠贤将相”、“道德名家”的对联。东西两边侧门，分别题额“顽廉”、“懦立”。“顽廉懦立”是成语，意思为使贪婪的人廉洁，使懦弱的人立志，形容仁德之人对社会巨大的感化力量。整个祠的外表看上去古朴庄严，令人肃然起敬。

从山门而入，四方形天井正中前立台湾香客赠送的铸鼎香炉一尊，后立新加坡香客赠送的铜制香炉一尊。两尊香炉内香火缭绕，不时有游客焚香谒拜。主建筑是包公园的正殿，正殿又称享堂，五开间，正中端坐着一座巨大的包公金色塑像。塑像约八尺，一手执笏，一手握笔，古铜色的脸庞上，浓眉长髯，神情端庄严肃，正气凛然。这座塑像是后来重塑而成的。原来的塑像白面长须，手捧朝笏，威严之中又有慈祥之态，比较准确地再现包公的本来面貌，可惜毁于“文革”之初。包拯尘像的两边分别是王朝、马汉、张龙、赵虎四大护卫的站立塑像。上方高悬着五方横匾，正中匾额上的“色正芒寒”四个大字，为李瀚章之兄李瀚章所题。

说起李瀚章所题写的这四个字，还有一段故事：

太平天国时期，包公园毁于战火。光绪八年，也就是公元1882年，李鸿章筹白银两千八百两加以重建，规模依旧，只增添了东西两院。当祠堂落成之时，李鸿章曾写一匾额，不料中心位置已被其兄，时任湖广总督，因母丧居家的李瀚章捷足先登，挂上“色正芒寒”的横匾。李鸿章不好相争，又不愿屈居偏旁，只得另写一篇《重修包孝肃公祠记》，刻石于祠后。这块碑文现在已移到享堂正殿左侧，过一会儿大家会看到。

各位朋友，这几天的行程还有5分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点13：淮北市临涣历史文化保护区导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表123

旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了临涣史文化保护区，下面将由我来为大家讲解临涣史文化保护区。

临涣古城坐落在临涣镇境内，位于濉溪县西南 37 公里处，北与百善镇，南与五沟镇，西与涡阳接壤，东与宿州比邻，肖淮公路穿城而过，交通十分便利。

临涣镇是一座具有千年历史的古镇，为“全国发展改革试点镇”，曾获“安徽省历史文化名镇”，“中国民间文化艺术之乡”，“安徽省特色景观旅游乡镇”等荣誉称号，是安徽省级历史文化保护区。

古城建于汉代，早在秦汉时临涣镇已成为集市，隋唐时期成为贸易中心，店铺和商贩分布在城内长达数里、纵横交错的 8 条街上，成为苏、豫、皖贸易交往的重要商埠。临涣镇在元朝以前，一直是郡县级城市，上溯到春秋战国时代，它是宋国的铎邑。那时候，战争频仍，铎邑地处边陲，是通往楚国的门户。为提防入侵，宋国修建了一座土城墙，随着历史斗转星移，城墙依然屹立不倒，成为临涣古城的亮丽风景。在这座古老的小城里还保留着淮海战役总前委的旧址以及纪念馆。淮海战役开始前，这里是中原野战军司令部驻地。同时，临涣古城有着悠久的饮茶历史，是江淮地区闻名的古茶镇，临涣茶馆始于明代，独具地方特色。临涣古城历史悠久，文化浓厚，是游客参观旅行的好去处。

临涣古城存有古城墙、文昌宫、城隍庙、蹇叔墓、嵇康旧居、传统老街、特色古茶馆、淮海战役总前委旧址等。淮海战役总前委旧址和临涣古城墙被国务院列为全国重点文物保护单位，淮海战役总前委旧址还是全国红色旅游经典景区。

现在我们来到的是淮海战役总前委旧址。

淮海战役总前委旧址纪念馆位于临涣镇文昌路北文昌宫，拥有庞大的古代建筑群体，前后三进庭院，合瓦望砖，重梁抱柱，雕花门、方格窗，三级台阶，青砖铺地。北院为总前委指挥部会议室、秘书处及刘陈邓首长住处，东跨院为伙房和后勤处，南院是参谋处、作战处、机要处、通讯处旧址。目前，纪念馆占地面积 5436 平方米，馆内开设总前委旧址原状陈列、史料陈列、实物陈列等三大块内容，馆藏革命文物 200 余件。2009 年被评为“国家三级博物馆”。馆内设有总前委旧址原状陈列、史料陈列、实物陈列等三大块内容，馆藏革命文物 200 余件。1981 年被列为安徽省重点文物保护单位，1996、2001、2007 年三次被列为安徽省爱国主义教育基地，2006 年被列为全国重点文物保护单位和全国红色旅游经典景区，2008 年 3 月免费对外开放，年接待游客量约 10 万人次。2010 年被国家旅游局评定为 2A 级旅游景区。

这里是蹇叔墓位。

蹇叔，春秋时期宋国锤邑（今淮北市濉溪县临涣镇）鸣鹿村人，曾任秦国右相，辅秦穆公为“春秋五霸”之一，与百里奚、金至系（由）余等，共助穆公建立霸业。是我国古代著名的政治家、军事家。

蹇叔墓位于临涣城东周庄西南约 50 米处，在日伪时期被日军挖掘，殉葬品被劫一空。古墓呈十字形，东西长 7 米，无堵头；南北宽 4.5 米，有堵头；高 1.8 米，全由石弓山长条石砌成，雕琢工整，精细美观。原城东门有石碑一座，横额为“蹇叔故里”，墓前立石碑一块，刻“蹇叔墓”3 字。原碑已没，现碑为 1943 年临涣地方士绅重修蹇叔墓所立。

游客朋友们，现在大家面前的是文昌宫。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458014046056006120>

