

# 宿迁产发集团笔试真题

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、人终归不是机器，没有\_\_\_\_\_的生活会损失后劲儿。过分满的\_\_\_\_\_，就像行列整齐的人工林，树下的落叶也被扫得干干净净，而不是自然形成的森林，高低交错，各种生物隐藏其间，有完整的生态，充斥着各种可能。人生漫漫，慢慢来，或许反而会会比较快。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

- A. 悠闲 设计
- B. 休闲 填充
- C. 休息 日程
- D. 闲暇 规划

《正确答案》

D

《专家解析》

本题可从第二空入手，根据横线前“人终归不是机器……损失后劲儿”以及横线后“就像行列整齐的人工林……慢慢来，或许反而会较快”可知，横线处所在句子应表达人生安排得过满之意。C项“日程”指按日排定的行事程序，D项“规划”指比较全面的长远的发展计划，均符合文意，保留。A项“设计”指在正式做某项工作之前，根据一定的目的要求，预先制定方法、图样等，B项“填充”指填补（某个空间），均与文意不符，排除。

第一空，根据横线后“过分满的……”可知，横线处所填词语应与“过分满”语义相反，表达生活应有一定的空闲之意。D项“闲暇”指空闲，C项“休息”指暂时停止工作、学习或活动，以消除疲劳、恢复体力和脑力，一般用于工作、劳动的语境，相比之下，D项“闲暇”与后文“过分满”对应更为恰当，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《越努力，越焦虑？人生漫漫慢慢来！》

2、①原因就在于原子核内部的质子和中子数量越多，其状态也就越不稳定，越容易发生放射性的衰变

②当越来越多的质子和中子聚集在一起，带正电荷的质子之间的斥力就越来越大

③人们可以在实验室里通过人工方式合成自然界中不存在的元素，但却不能合成无限多的原子核

④在原子核内部，质子和中子等粒子通过强相互作用结合在一起，这几乎是宇宙中最强的相互作用

⑤中子之间也会有一些排斥，强相互作用越来越难以束缚，不足以维持原子核的稳定

⑥在人类已经发现或是制造出的3000多种原子核中，只有288种是稳定的

将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是：

- A. ②④⑤⑥③①
- B. ③①④②⑤⑥
- C. ④⑤⑥①②③
- D. ⑥②③①④⑤

《正确答案》

B

## 《专家解析》

首先, 根据选项判断首句, ②句介绍越多的质子和中子聚集, 质子间斥力越大; ③句介绍人们不能合成无限多的原子核; ④句介绍在原子核内部质子和中子结合的相互作用力; ⑥句介绍在人类已经发现的原子核中只有很少一部分是稳定的。首句不好判断, 找其他线索。⑤句中“也”提示前后应为并列结构, 说明⑤句之前要提到其他粒子间存在排斥, 结合选项, ⑤句前分别为④、②两句, ②句中提到质子间斥力, 可以与⑤句构成并列, 而④句介绍粒子间结合在一起的作用力, 并非斥力, 无法与⑤句构成并列, 故②⑤两句捆绑, 只有B项符合, 当选。

故正确答案为B。

## 【文段出处】三联生活周刊 《第117号元素》

3、心灵的荡涤, 不比物质的累积, 不会\_\_\_\_\_。二战后的“马歇尔计划”仅用时数年, 便让欧洲诸国濒临崩溃的经济“起死回生”。然而, 无论“垮掉的一代”还是“麦田里的守望者”, 战争带来的苦闷、彷徨与孤寂却久久难散。同时, 精神的建设又不能寄望于物质的\_\_\_\_\_, 有时货币资本的疾进反倒会沦为道德迷惘的推手。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 一蹴而就 增加
- B. 一挥而就 厚增
- C. 一挥而就 增加
- D. 一蹴而就 厚增

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

第一空, “一蹴而就”比喻事情轻而易举完成的, 一下子就成功。在这里指心灵的荡涤不是轻而易举完成的, 一下子就完成的; “一挥而就”形容写字、写文章、画画快, 与语境不符。第二空, 与后边货币资本的疾进对应, 指物质的增多, “增加”与“厚增”都有增多的意思, 但是“厚增”的“厚”与“疾进”的“疾”更能对应。因此D项正确。

4、一般地说, “智慧”不同于“知识”的最大特点在于“智慧”具有原创性。“知识”要求“广”, “智慧”要求“新”。但两者又非绝对\_\_\_\_\_：“智慧”必须有“知识”作基础, 反之, 只死读书, 而无己见、无创意, 那就容易成为\_\_\_\_\_, 也不算是“智慧”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )。

- A. 对立 学究
- B. 矛盾 古董
- C. 等同 桎梏
- D. 排斥 束缚

## 《正确答案》

A

## 《专家解析》

第一空, 文段关联词“但”前后表示相反的意思。前面讲“不同”, 后面要否定这种不同即表示相同的意思, “对立”最为合适。而“矛盾”“等同”“排斥”放在此处前后矛盾, 不合语境。因此A项正确。

5、影视作品凝结的不只是创作者们的灵感和创意, 还有时代文化形成的集体无意识的投射和缩影。就影视作品而言, 一方面, 对社会文化的传承来说, 经典作品承载着丰厚的文化价值, 对经典的重复呈现既是一种文化延续, 也是一种文化确认, 与我国传统文化联系密切的经典影视作品尤为如此。另一方面, 对影视文化的发展来说, 经典作品原有版本的魅力会逐渐褪色, 用新的视听技术、新的时代美学和新的演员演绎将经典重新阐释一遍, 则是赋予这些作品与时俱进的新生命力, 其本身是重塑经典甚至创造新经典的过程。

这段文字主要说明:

- A. 经典影视作品生命力的来源
- B. 对待经典影视作品的正确态度
- C. 经典影视作品与传统文化的关系
- D. 新时代翻拍经典影视作品的意义

## 《正确答案》

D

## 《专家解析》

文段开篇引出话题影视作品，并说明影视作品所凝结的内涵不仅仅是创作者们的灵感和创意，还有时代文化的投射和缩影。接着并列结构第一方面说明“对经典作品的重复呈现是一种文化延续、一种文化确认”，另一方面说明“将经典作品重新阐释一遍是赋予经典作品与时俱进的新生命力”。依据后文可知，“对经典的重复呈现”即为“翻拍经典”，故概括全文，文段意在强调经典影视作品翻拍是有价值的，对应D项。

A项，“生命力的来源”仅出现在文段第二个并列分句中，表述片面且偏离文段中心，排除；

B项，文段并未论述“对待经典影视作品的正确态度”，无中生有，排除；

C项，“与传统文化的关系”仅出现在文段第一个并列分句中，表述片面且偏离文段中心，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】网易新闻《20部电影看百年奋斗，文艺工作如何出新意？ | <电影中的印记>》

6、①这会使病情恶化，并最终导致相关的关节功能障碍

②大量临床及基础研究显示，软骨病理性钙化是导致骨关节病软骨退变的关键致病机制之一

③软骨病理性钙化通过诱导软骨细胞表型改变，最终呈现出一种病理状态

④关节软骨渐进性退变是骨关节病最主要的病理改变

⑤这些病态的软骨细胞通过有丝分裂增加自身数量，并通过分泌炎症因子、降解软骨基质引发组织炎症，最终发生凋亡

⑥凋亡小体在吸收钙离子后，又会成为新的病理性矿化结晶，循环往复，致使软骨退变加重、剥脱

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

A. ④②③⑤⑥①

B. ④③⑤①②⑥

C. ②③⑤⑥④①

D. ②⑤④③①⑥

## 《正确答案》

A

## 《专家解析》

对比选项，确定首句。②句指出骨关节病软骨退变的致病机制，④句通过“最主要”引出关节软骨渐进性退变这一话题，按照逻辑顺序，应先引出话题，再具体论述其致病机制，故④句更适合作为首句，排除C、D两项。

继续对比选项，A、B两项的区别在于④句之后接②句还是③句，②句是对④句的具体论述，符合逻辑。③句围绕话题“软骨病理性钙化”展开论述，与④句话题不一致，无法衔接，排除B项。

故正确答案为A。

【文段出处】科技日报《导致关节软骨病理性钙化的元凶找到了》

7、文化名人的隐退，有两种境界，一是被迫隐退，二是自觉隐退。自觉隐退的人，要么有审时度势、急流勇退的\_\_\_\_\_，要么有超身世外、看轻名利的\_\_\_\_\_，不论是哪一种情况，都是值得敬佩的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 智慧 豁达

B. 勇气 练达

C. 气魄 风度

D. 魄力 淡泊

## 《正确答案》

A

## 《专家解析》

题干提出“自觉隐退”的两种情况：看清了形势，当退则退；比较超然，可以不受名利所累。其中，“审时度势”讲求的是一种认知上的能力，这种能力已经超脱“勇气”、“气魄”或是“魄力”，而是一种做人的“智慧”；“超身世外”讲求的是一种情趣上的格调，“豁达”符合句意。因此A项正确。

8、研究人员介绍，来源于化脓链球菌的Cas9核酸酶现已广泛应用于水稻基因组编辑，有效促进了水稻功能基因组学研究和分子育种进程。Cas9在进行基因组编辑的过程中需要识别、结合一段位于编辑位点靶DNA序列末端的保守NGG序列（该保守序列被称为PAM识别序列，N为碱基

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458022067102006060>