

人教版五年级语文下册教学计划（精选 10 篇）

人教版五年级语文下册教学计划（精选 10 篇）

五年级语文下册教学计划 篇 1

一、班级情况分析：

本班共有学生 42 人。其中男生 27 人，女生 15 人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率为 98%，32% 的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文 28 篇，精读和略读各 14 篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

三、全册教学目标：

1、认识常用汉字 200 个，累计识字 3000；写字 150 个，累计会写常用汉字 2300 个。

2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度（每 5 分钟不少于 300 字）。

4、能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。

5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。

6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于 25 万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40 分钟完成约 400 字的习作。

8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

四、全册教学重点、难点：

（一）识字与写字教学

本册识字 200 个，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

（二）阅读教学

1、朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查

学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三)口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四)习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

(五)综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同;另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

五、单元重点、难点：

第一单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感;二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感;三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第二单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活;二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式;三是丰富语言积累;四是交流和描绘自己的童年生活。

第三单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术;二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式;三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质;体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

六、教学措施与方法：

（一）充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自己的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、能力水平以及在班上的分类情况；

5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类情况。备好了学生，再对不同的学生实行分层次教学。

（二）加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的内容;积累相关的字、词、句、段、篇等;

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

(三)教给方法

“授之以鱼 不若授之以渔”。学习方法是学生为了达到预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学能力。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

(四)家校结合，形成合力。

争取家长支持，通过家访、话访，家长会达到增进师生感情、家庭与教师密切配合，形成合力共同教育的目的。

五年级语文下册教学计划 篇 2

一、学情分析

本班共有学生 41 人。其中男生 41 人，女生 20 人。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有部分学生基础差、学习自觉性差，不能按时完成作业，家长又疏于督促，还需老师加强辅导和教育。

二、教材分析

本册教材共有 23 篇课文和一个综合性学习。教材仍以专题形式组织内容:导语，课例(精读课文，略读课文，综合性学习，思考练习，阅读链接，资料袋)，口语交际，习作，语文园地(交流平台，词句段运用，书写提示，初试身手，日积月累等)。

教材设计了 8 个单元主题，依次是：童年往事、走近中国古典故事、遨游汉字王国、责任、具体地表现一个人的特点、思维的火花、

世界各地、风趣与幽默。

第一单元为“童年往事”，安排了《古诗三首》、《祖父的园子》、《月是故乡明》、《梅花魂》等课文，主要让学生体会课文表达的思想感情；把一件事的重点部分写具体。

第二单元为“走近中国古典故事”，安排了《草船借箭》、《景阳冈》、《猴王出世》和《红楼春趣》等课文，本单元主要引导学生初步学习阅读古典名著的方法；学习写读后感。

第三单元为“综合性学习：遨游汉字王国”，安排了《汉字真有趣》、《我爱你，汉字》等阅读材料，让学生感受汉字的趣味，了解汉字文化；学习搜集资料的基本方法；学写简单的研究报告。

第四单元为“责任”，安排了《古诗三首》、《军神》、《青山处处埋忠骨》和《清贫》等课文，本单元主要引导学生通过课文中动作、语言、神态的描写体会人物的内心；尝试运用动作、语言、神态的描写表现人物的内心。

第五单元为“具体地表现一个人的特点”，安排了《人物描写一组》和《刷子李》等课文，本单元主要引导学生学习描写人物的基本方法；初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。

第六单元为“思维的火花”，安排了《自相矛盾》、《田忌赛马》、《跳水》等课文，本单元主要引导学生了解人物的思维过程，加深对课文的理解；根据情境编故事，把事情发展变化的过程写具体。

第七单元为“世界各地”，安排了《威尼斯的小艇》、《牧场之国》、《金字塔》等课文，本单元主要引导学生体会静态描写和动态描写的表达效果；搜集资料，介绍一个地方。

第八单元为“幽默和风趣”，安排了《杨氏之子》、《手指》和《童年的发现》等课文，本单元主要引导学生感受课文风趣的语言；看漫画，写出自己的想法。

三、教学目标

（一）识字写字

1. 有较强的独立识字能力。

2. 认识常用汉字 200 个，会写常用汉字 180 个。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/458025135136006054>