

# 2024-2025 学年初中美术七年级下册岭南版 (2024) 教学设计合集

## 目录

- 一、第一单元 世界遗产之旅
  - 1.1 1 中国世界遗产之美
  - 1.2 2 外国世界遗产之美
- 二、第二单元 生活中的点、线、面
  - 2.1 3 点与线的魅力
  - 2.2 4 面与色的美感
- 三、第三单元 源于自然的启示
  - 3.1 5 花卉与纹样
  - 3.2 6 肌理与应用
- 四、第四单元 静物画构图与色彩
  - 4.1 7 向画家学构图
  - 4.2 8 我们的调色板
- 五、第五单元 我心中的大海
  - 5.1 9 海风·海潮·渔歌
  - 5.2 10 开发海洋·畅想未来
- 六、第六单元 发现与创造
  - 6.1 11 美术在你身边
  - 6.2 12 化腐朽为神奇

## **第一单元 世界遗产之旅 1 中国世界遗产之美**

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

## 教学内容分析

1. 本节课的主要教学内容为《初中美术七年级下册岭南版（2024）第一单元 世界遗产之旅 1 中国世界遗产之美》，主要包括对中国世界遗产的概念、特点、分布以及代表性的世界遗产项目进行学习，如故宫、长城、黄山等，同时引导学生通过观察、分析、欣赏和创作，培养审美情感和创造力。
2. 教学内容与学生已有知识的联系在于，学生在之前的课程中已经学习过一些美术基础知识和技能，如绘画、色彩、线条等。本节课将引导学生将这些基础知识与中国的世界遗产相结合，让学生在欣赏和分析世界遗产的美学价值的同时，提升自己的审美能力和绘画技巧。具体内容涉及教材第一单元的第一课，包括以下方面：
  - 世界遗产的定义和意义；
  - 中国世界遗产的分布和特点；
  - 代表性世界遗产项目的介绍，如故宫、长城、黄山等；
  - 分析世界遗产的艺术价值和美学特征；
  - 通过绘画、摄影等方式表达对世界遗产的感悟。

## 核心素养目标

1. 培养学生对中国美术文化的认识和理解，增强民族自豪感。
2. 提升学生观察、分析美术作品的能力，培养审美鉴赏力。
3. 引导学生运用美术语言和技巧，表达对世界遗产的感悟和情感。
4. 培养学生合作交流、批判性思维和创新的能力，提高美术实践能力。

## 重点难点及解决办法

1. 重点：理解中国世界遗产的艺术价值和美学特征。  
解决办法：通过多媒体展示世界遗产的图片和视频，引导学生直观感受其艺术魅力，结合教材内容进行讲解，加深理解。
2. 难点：运用美术语言和技巧创作表达对世界遗产的感悟。  
解决办法：分步骤指导，先从简单的素描练习开始，逐步引导学生运用色彩和构图表达自己的情感；同时，展示优秀学生作品作为范例，鼓励学生相互学习和交流。
3. 难点：培养学生批判性思维和创新的能力。  
解决办法：组织小组讨论，让学生对世界遗产的保护和传承提出自己的见解，教师提供反馈和指导，激发学生的创新思维。

## 教学方法与策略

### 1. 教学方法选择：

- 讲授法：用于介绍中国世界遗产的基本知识和背景信息，确保学生掌握必要的基础知识。
- 讨论法：通过小组讨论和全班交流，激发学生对世界遗产的思考和探究。
- 案例研究：通过分析具体的世界遗产案例，让学生深入了解其艺术价值和历史意义。
- 项目导向学习：鼓励学生围绕一个特定的世界遗产项目进行深入研究，培养自主学习能力。

### 2. 教学活动设计：

- 开场导入：利用多媒体播放世界遗产的短视频，引发学生对课程主题的兴趣。
- 角色扮演：模拟世界遗产保护专家的角色，让学生分组扮演，进行世界遗产保护的情景模拟。
- 小组讨论：将学生分成小组，针对某一世界遗产的保护现状和问题进行讨论，提出解决方案。
- 案例分析：选取教材中的经典案例，如故宫、长城等，让学生分析其艺术特色和历史背景。
- 创作实践：鼓励学生以绘画、摄影、模型制作等方式，表达自己对世界遗产的理解和情感。
- 成果展示：组织学生展示自己的创作作品，进行互评和教师评价，提高学生的自信心和成就感。

### 3. 教学媒体和资源使用：

- PPT：设计包含丰富图片和信息的 PPT，辅助讲解和展示世界遗产的特点。
- 视频：使用相关视频资料，如纪录片、新闻报道等，增加学生对世界遗产的直观感受。
- 在线工具：利用网络资源，如在线地图、虚拟旅游等，让学生更深入地了解世界遗产的地理位置和现状。
- 教学模型：制作或购买世界遗产的模型，如故宫模型、长城模型等，帮助学生直观理解其结构和特点。
- 美术材料：提供绘画、摄影所需的材料，如画纸、颜料、相机等，支持学生的创作实践。

## 教学实施过程

### 1. 课前自主探索

#### 教师活动：

- 发布预习任务：通过班级微信群，发布预习资料，包括关于中国世界遗产的 PPT 和视频，明确要求学生预习后能概述世界遗产的定义和列举至少三个中国世界遗产。
- 设计预习问题：设计问题如“你认为世界遗产的价值在哪里？”和“举例说明一个你感兴趣的中国世界遗产及其特点”。
- 监控预习进度：通过微信群的作业提交功能，监控学生的预习进度和成果。

#### 学生活动：

- 自主阅读预习资料：学生自主阅读资料，了解世界遗产的基本概念。
- 思考预习问题：学生针对问题进行思考，记录自己的理解和疑问。

-

提交预习成果：学生将预习笔记和答案提交至微信群。

教学方法/手段/资源：

- 自主学习法：鼓励学生自主探索，培养独立思考能力。
- 信息技术手段：利用微信群等工具，实现资源的共享和进度的监控。

作用与目的：

- 帮助学生提前了解世界遗产的基本概念，为课堂学习打好基础。
- 培养学生的自主学习能力和独立思考能力。

## 2. 课中强化技能

教师活动：

- 导入新课：播放长城的短视频，引出世界遗产的主题。
- 讲解知识点：详细讲解世界遗产的定义、分类和保护意义。
- 组织课堂活动：分组讨论，每组选择一个世界遗产项目，讨论其艺术价值和保护措施。
- 解答疑问：对学生在讨论中提出的问题进行解答。

学生活动：

- 听讲并思考：学生认真听讲，思考世界遗产的重要性。
- 参与课堂活动：积极参与小组讨论，分享对世界遗产的认识。
- 提问与讨论：对不懂的问题或新的想法进行提问和讨论。

教学方法/手段/资源：

- 讲授法：讲解世界遗产的定义和分类。
- 实践活动法：通过小组讨论，让学生在实践中学习如何分析世界遗产。
- 合作学习法：促进学生在小组内合作交流。

作用与目的：

- 帮助学生深入理解世界遗产的概念和艺术价值。
- 通过实践活动，培养学生的分析能力和团队合作能力。

## 3. 课后拓展应用

教师活动：

- 布置作业：要求学生选择一个世界遗产项目，撰写其保护措施的短文。
- 提供拓展资源：提供相关的书籍和网站链接，供学生进一步学习。
- 反馈作业情况：及时批改作业，给予学生反馈。

学生活动：

- 完成作业：学生根据要求完成作业，加深对世界遗产的理解。
- 拓展学习：利用提供的资源，进行更深入的学习。
- 反思总结：对自己的学习过程和成果进行反思，提出改进建议。

教学方法/手段/资源：

- 自主学习法：鼓励学生自主完成作业和拓展学习。
- 反思总结法：引导学生反思学习过程，提升自我学习能力。

作用与目的：

- 巩固学生对世界遗产的理解和认识。
- 通过拓展学习，拓宽学生的知识视野。
- 通过反思总结，帮助学生提升自我学习的能力。

## 学生学习效果

1. 学生能够准确理解并描述世界遗产的定义、分类和保护意义，能够列举出至少三个中国的世界遗产项目，并简要介绍其历史背景和艺术价值。
2. 学生通过课前预习和课堂讨论，能够分析并讨论世界遗产的艺术价值和保护措施，例如在讨论故宫时，学生能够从建筑风格、装饰艺术、历史文化等方面进行深入分析。
3. 学生在课堂活动中积极参与小组讨论，通过合作学习，不仅提高了自己的沟通能力和团队合作意识，而且能够从同伴那里学习到不同的观点和知识。
4. 学生在课后拓展学习中，能够自主查找资料，撰写关于某一世界遗产项目的保护措施短文，表现出较高的研究能力和写作能力。
5. 学生通过观看视频、阅读教材和参与实践活动，能够运用美术语言和技巧，创作出表达自己对世界遗产理解和感悟的艺术作品，如绘画、摄影作品等。
6. 学生在学习过程中，能够提出问题并积极参与讨论，表现出批判性思维和创新意识，如在讨论长城的保护时，学生能够提出自己的见解和建议。
7. 学生能够通过反思总结，认识到自己在学习过程中的优点和不足，提出改进措施，表现出自我提升的意识和能力。
8. 学生在学习后，对中国世界遗产有了更深入的了解，增强了民族自豪感，同时也意识到世界遗产保护的重要性，表现出对文化遗产的尊重和保护意识。
9. 学生通过本节课的学习，不仅掌握了教材中的知识点，而且能够将这些知识应用到实际生活中，如在旅行时更加关注世界遗产的保护和传承。
10. 学生在完成课后作业和拓展学习后，能够形成对世界遗产的全面认识，从不同角度理解和评价世界遗产的价值，为未来的学习和研究打下坚实的基础。

## 课后拓展

### 1. 拓展内容：

- 阅读材料：《世界遗产名录》官方出版物，介绍不同国家的世界遗产项目，以及它们的历史、文化和艺术价值。
- 视频资源：《中国国家地理》系列纪录片，特别是关于中国世界遗产的专辑，如《故宫》、《长城》、《黄山》等，通过视频的方式让学生更直观地感受世界遗产的魅力。
- 书籍推荐：《世界遗产之旅》、《中国世界遗产手册》等书籍，详细介绍了世界遗产的评选标准、历史背景和旅游指南。
- 研究论文：选取几篇关于世界遗产保护与传承的研究论文，让学生了解世界遗产保护的学术研究和现实意义。

### 2. 拓展要求：

- 鼓励学生在课后时间阅读推荐的书籍和材料，观看视频资源，以加深对世界遗产的理解和认识。
- 学生可以选择自己最感兴趣的遗产项目进行深入研究，撰写研究报告或心得体会，分享自己的研究成果和感受。
- 教师提供必要的指导和帮助，如解答学生在学习过程中遇到的问题，提供研究方法的指导，以及帮助学生选择研究主题和材料。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/458027103051006132>