

2024-2025 学年重庆市外国语学校高三下 5 月第三次月考语文试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题

坟场救人

茹志鹃

新四军北撤后的第二年，十月尾的一个阴天。

在镇东五里多远的地方，大路边有一大片乱坟场。这就是有名的“穷鬼滩”，后来这里又成了清剿队的刑场；不过那时被杀害的人也都是穷人，所以大家还是叫它“穷鬼滩”。

这里的坟堆大都只有二三尺高，四周稀稀散散地站着几株秃树。来上坟的人很少，野草长得遍地都是，齐齐地有半人高。草已枯黄，给风吹得瑟瑟沙沙地响。

离大路较远，有一座坟，坟上还按了个定胜糕似的坟帽，土色是新的。坟前插着一炷香，放着一碗饭，那饭早已凉了。新烧的一堆纸灰，给风一吹，夹杂着桔叶，一起旋转着直升起来。

天色阴沉，黯淡。

关大妈坐在儿子的坟前，也没唉声叹气，也没号哭，只是发愣。

她老觉得桂平还穿了那件白粗布单褂，敞开了怀，五花大绑地给人押着站在自己面前，响亮地说着：

“娘，我们不能世代都做人家案板上的肉，……别想我，可要记住这个仇……”

乌云一团接着一团，满天灰沉沉地见不到一块蓝天，只有一只老鹰在低空盘旋着。

关大妈眼睁睁地瞪着远处，耳朵里嗡嗡地响着儿子说的那句话：

“娘，我们不能世代都做人家案板上的肉啊……”

自从大军北撤以后，儿子一直好像背着自己在做些什么事。常常深更半夜的在外跑。去年年底，一天晚上，一个黑黑瘦瘦的小伙子，提了一个硬小包来找他，那小伙子住了半宿，就悄悄地走了。哪知天刚放亮，清剿队下乡来清乡了，她急忙起来，脚还没跨出房门，就看见桂平高高地爬在屋梁上，正在把那硬包里的纸片，往屋顶上二梁木里塞。

关大妈一想起这事，又把儿子临死前的那句话，跟他临死时那不慌不忙的样子一对，心里好像明白了许多。

叭！一声清脆的枪声，像打在耳朵跟前似的，吓得关大妈急忙站起。可四周静悄悄的，不见个人影，风仍在摆弄那一片野草。掉头望望通到镇上去的那条大路，连个过路人也没有，只是在远处扬起了尘土。

关大妈放下心，正要坐下来，忽又听到“砰砰”两下，接着就看到靠近大路那边的草，乱纷纷地朝两边倒。关大妈不由自主地走上几步去看，只见一个人，脸朝下，趴在地上直喘，肩膀上一大片血，把件蓝布褂子都渗透了。关大妈给怔住了。那人听到响动，就一跃站起来想走，却正好和关大妈打了个照面。那人呆住了，关大妈也抽了一口冷气。

这个黑黑瘦瘦的小伙子，不是在我家跟桂平住过半宿的吗？……唉！这孩子顶多比桂平大两三岁，看他淌的这些血，淌得脸都变了色……

砰砰，枪声又在大路那头响起来，关大妈眯起眼朝大路上一望，隐约地看见跑来了十多个人。回头一看，那小伙子，一弯腰正想走。突然，关大妈自己也不知是从哪里来的力气，一伸手，拉住他就朝桂平坟前跑。

清剿大队上的两个家伙，满身臭汗，吆五喝六地跑进坟场，只见两个老太婆，一个趴在坟上，一个正在一边哭嚷：

“好了！哭两声就算了，你总算也对得起他了……”

“喂！老太婆，看见有人朝这里跑没有？”

“啊？人哪？——诺！死了呀！是她的小儿子，死了两个月了。”关大妈大声说着，连自己听着，也觉得这不像自己的喉音了。敌人踩着脚，又对着关大妈的耳朵叫了一遍。

“人？……”关大妈恐怖地叫了一声，说道：

“啊呀！老总啊！你把我的汗毛都说得竖起来了，你们难道不知道，这里是个多年的乱坟场，有名的‘穷鬼滩’？。到了月初月半，碰到天阴下雨，连大白天都会出来游魂的，我们上坟的都不敢单身来，老总，你可不能这么吓我这个老太婆呀！……”

天色更黯淡，更阴沉了，枯草瑟瑟地摇摆着。

叭的一声枪响，划破了死般的沉寂，敌人对空放了一枪，壮了壮胆，又对准趴在坟上的老太婆，踢了一脚，正要开口，关大妈就接口道：“她哭得晕过去好几回，恨不得跟了她儿子去呢！还管什么人跑不跑的。”

这时，天上淅淅沥沥地下起雨来。

两个贼兵向四周瞅了两眼，走了几步，又紧走了几步，就慌慌张张地跑起来，活像后面有人在追似的，一直跑出了坟场。

关大妈看他们走远了，赶紧拉着那个戴着她的头巾草帽，穿着她的大褂的小伙子说道：

“孩子，我们快回吧……”

关大妈活了五十多岁，很少这样喜欢过，原来自己救的这个小伙子，就是倪老虎。

（选自《关大妈》，有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 小说以《坟场救人》为题，直接点明作品叙写的中心事件，这样拟题，既概括了小说的主要内容，又能吸引读者，激发阅读兴趣。

B. 小说脉络清晰，环环相扣。关大妈祭坟、关大妈忆儿、关大妈救人、关大妈与倪老虎回家分别为小说的开端、发展、高潮和结局。

大妈第一眼见到受伤的倪老虎，“那人呆住了，关大妈也抽了一口冷气”，是因为倪老虎的伤势太严重了，让关大妈手足无措。

D. “穷鬼滩”是关大妈与倪老虎的交汇点，小说通过关大妈智救革命者的故事，着力展示她与清剿大队斗智中所表现出来的沉着冷静的品质。

2. 小说中写关大妈应付清剿大队盘问时，“关大妈大声说着，连自己听着，也觉得这不像自己的喉音了”，这表现了关大妈怎样的变化？请结合作品简要分析。

3. 小说开头和情节展开后有多次环境描写，这些环境描写有哪些作用？请结合作品简要分析。

2、阅读下面的作品，完成各题。

现代舞之母——伊莎多拉·邓肯

伊莎多拉·邓肯，1878年出生在美国旧金山。从小父母离异，家境贫寒，她母亲白天上课，晚上给他们弹奏贝多芬、肖邦的乐曲，或者朗读莎士比亚、拜伦的作品，因此，邓肯的早年生活是在音乐和诗歌的熏陶中度过的，这在她幼小的心灵里播下了艺术的种子。

邓肯自幼聪明过人，人称“奇女子”。她尤其擅长舞蹈。6岁时，她就为邻居小朋友召办起了舞蹈“学校”。10岁时，许多有钱人的孩子都请她去教跳舞。11岁时，贫穷的家庭生活使她无法再去上学了。她就整天到公共图书馆去，贪婪地读着各种书籍，有时她把书借回来，通宵阅读。

博览群书扩大了邓肯的视野，也让她认识了更广阔的世界。她认为，当时流行的“芭蕾舞”一拍一跳，死板拘束，足尖踏地旋转的舞姿不美观。她决心创造出一种舞蹈，通过舞姿和动作来表现自由，表现真实生活，反映人的灵魂的自由舞蹈。为了这一目的，她进行了刻苦的钻研和训练。往往一个舞姿要进行无数次的训练和探索，一练就是几个小时，她终于创造出了一种独特的新型舞蹈——身穿薄衣，肩披轻纱，赤着脚，完全顺乎自然的既庄严而又活泼的现代自由舞蹈。

然而这种舞艺在当时的美国无人赏识。从旧金山、芝加哥又到纽约，邓肯竟然没有找到一个知音。迫于生计，邓肯改穿短裙跳“刺激性”的舞蹈，挣了一些钱。但到续约时，邓肯拒绝了，她不想违背自己的理想，只做取悦于观众的事。

后来邓肯全家到了伦敦，却因穷困潦倒而只能四处游荡。就在她们走投无路的时候，一位与她有过一面之缘的阔太太请邓肯在她的宴会厅上献艺。邓肯美丽迷人的面庞，娴熟不俗套的舞姿使与会者赞不绝口。众人喊着喊着：“她跳得真妙！”从此邓肯一鸣惊人，解决了生计问题，也博得了极大的声誉。

以后，她们又到奥地利、匈牙利、俄国等许多国家献艺，每到一处，都引起了观众们热烈的欢呼和赞扬，邓肯成了传奇式的人物，成了名震世界的舞蹈家。

伟大的成就没有使邓肯陶醉，当她红极一时的时候，她没有忘记生她养她的土地，她重返美国，在纽约，她免费为贫民窟的父老兄弟们进行演出。有人说，邓肯的舞蹈，贫民区的人根本看不懂，但邓肯发现“人们坐在那里一动不动，泪珠顺着面颊往下流”，邓肯的舞蹈感动了每一个人。

邓肯为了传授技艺，在德国、法国、俄国、美国创办过多所舞蹈学校。在巴黎的舞蹈学校，3 名学生的生活费用全由她负担，花去了她相当一部分存款，所以邓肯一家的生活一直都不富裕。1921 年，邓肯收到了苏俄政府发给她的一封电报，电文如下：“只有苏俄政府能了解您，欢迎速来，将为您建立学校。”邓肯兴奋极了，立即应邀前往。

邓肯在苏联获得了高尚的荣誉。她跳舞、办学，心情极为舒畅。她给世人留下的《邓肯自传》，使人受到启迪，受到鼓舞，是世界文学宝库中的名著之一。她所创造的现代舞，使她成为舞蹈世界中一颗夺目的明星。

1. 下列关于现代舞的解说，不正确的一项是

- A. 现代舞是对传统的一拍一跳，死板拘束，舞姿不美观的芭蕾舞的改变与创新。
- B. 现代舞是通过舞姿和动作来表现自由，表现真实生活，反映人的灵魂的自由舞蹈。
- C. 现代舞的动作虽然自由，但也需要演员进行无数次的训练和探索，反复探索。
- D. 现代舞演出时要身穿薄衣，肩披轻纱，赤着脚，才能演绎出那种顺乎自然的既庄严而又活泼的自由感。

2. 下列对文章内容的概括推论，不正确的一项是

- A. 早年博览群书，扩大了邓肯的视野，也让她认识了更广阔的世界，也为她后来能创作出《邓肯自传》打下了文字基础。
- B. 邓肯在伦敦的演出获得成功，解决了生计问题，也博得了极大的声誉，这也说明获得物质保障是一项事业取得成功的一个重要衡量标准。
- C. 邓肯到美国贫民窟演出，“人们坐在那里一动也不动，泪珠顺着面颊往下流”，说明任何阶层的人都有欣赏美、感受美的能力。
- D. 邓肯一生颠沛流离的生活经历和追求新舞蹈的理想等等内容，使《邓肯自传》成为世界文学宝库中的名著之一，让人受到启迪，受到鼓舞。

3. 从文章看，伊莎多拉·邓肯“成为舞蹈世界中一颗夺目的明星”的原因有哪些？请简要概括。

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

“共享经济”的概念早在 1978 年就由美国社会学教授马科斯·费尔逊和琼·斯潘思提出，最近几年这一经济现象开始流行，主要包括一个由第三方创建的、以信息技术为基础的市场平台。这个第三方可以是商业机构、组织或者政府，个体借助这些平台，交换闲置物品，分享自己的知识、经验，或者筹集资金。

（摘编自曾响铃《“共享经济”改变了什么》，《大众日报》2015 年 7 月 22 日）

材料二：

共享经济的本质，是借助互联网手段，满足迥异的个性化需求，最终实现资源优化配置。不难看出，创新的不只是交易方式、交易对象，更是共享的价值理念。因而，同传统经济模式相比，共享经济带有天然的社交和情感方面的需求，同时也蕴藏由此而生的风险。有调查指出，约 3.9% 的受访者对拼车服务的安全有所顾虑；在私厨服务领域，69.1% 的受访者表示不相信陌生人。信任和理解，已经成为共享经济成长过程难以回避的命题。单车的乱停乱放，让中

国再一次成为“自行车王国”

；网约车与传统出租车的利益纷争，在多个城市的街头上演；知识的分享，对原创内容的保护和传播提出了更高的要求，等等。共享经济的发展，给治理带来了更多的难题。

（摘编自盛玉雷《共享经济如何优雅走向明天》，《人民日报》2017 年 1 月 19 日）

材料三：

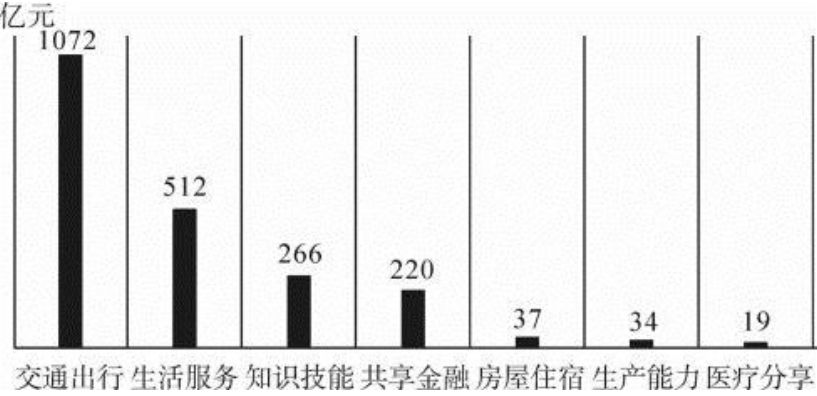


图 1

2017 年我国重点领域市场交易额增速共享经济

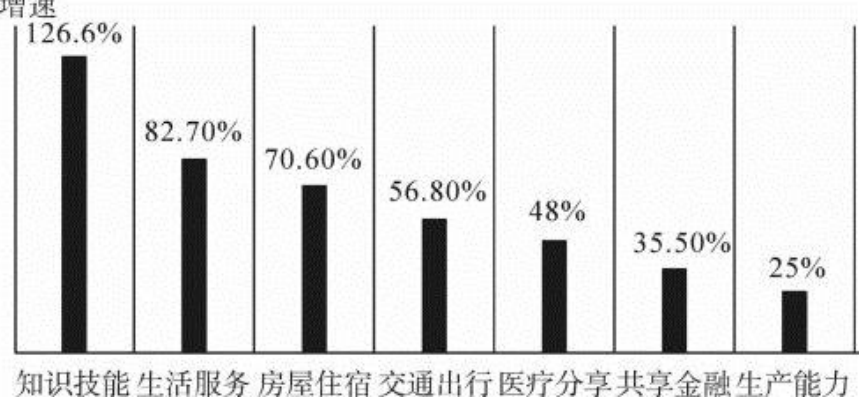


图 2

2017 年我国共享经济主要领域融资额

（摘编自国家信息中心分享经济研究中心课题组《共享经济：从起步期向成长期加速转型——中国共享经济发展年度报告(2018)》，《光明日报》2018 年 3 月 29 日）

材料四：

共享经济是近年来的经济亮点。以共享住宿领域为例，根据国家信息中心共享经济研究中心近日发布的《中国共享住宿发展报告 2018》，目前我国主要共享住宿平台的房源数量已达 300 万套，去年接待房客 7600 万人次。平台上的房东、管家、摄影师等服务者人数约为 200 万人，基本上每增加 1 个房东，就能带动 2 个兼职就业。特别是在广大的农村地区，乡村民宿已经成为乡村振兴的重要基础之一。

（摘编自余颖《共享经济需厘清行业底线》，《经济日报》2018 年 5 月 18 日）

材料五：

虽然欧盟多次强调对于共享经济要予以支持，但是现实情况中各地对共享经济的接受程度各不相同。比如，伦敦对共享经济的包容程度就远高于其他地区。根据每日邮报的报道，英国拥有全球十分之一的共享经济业务，高于法国、西班牙和德国的总和。与英国不同，欧洲一些国家因为缺少适用于共享经济的监管条款，而抵制了共享经济的扩张。其中，比利时、法国、德国、意大利、荷兰等地的法院宣布，对 Uber 这类非专业司机驾驶服务的推广是违法的。此外，巴黎、阿姆斯特丹等地也已开始针对“共享住宿”收取税费。

（摘编自《共享经济治理：历史镜鉴与域外经验》，《国家治理周刊》总第 11 期 2017 年 5 月 7 日）

1. 下列对材料的理解，正确的一项是
- A. 共享经济可以被理解为，个体借助机构、组织和政府等第三方平台，交换闲置物品、分享经验或筹集资金。
- B. 在本质上，共享经济能满足迥异的个性化需求，最终实现资源优化配置，但未必创新交易方式、交易对象。
- C. 从交易额增速和融资额来看，知识技能、生活服务和房屋住宿位居 2017 年我国共享经济众多领域前三甲。
- D. 共享住宿以 300 万套房满足 7600 万人住，不仅盘活了现有房源，而且吸纳了管家、摄影师等人员就业。
2. 下列对材料内容的分析和评价，不正确的一项是
- A. “共享经济”这一概念由外国学者提出，但跟欧洲一些国家相比，最近几年我国共享经济实践较为丰富。
- B. 共享经济比传统经济更具有社交和情感方面的需求，其生产、销售等环节都带有体验并及时改进的优势。
- C. 在 2017 年，医疗分享的融资额相对较小，但是其交易额的增速却较快，这显示出其具有较大的发展潜力。
- D. 共享经济在不同的国家和地区之间的发展很不平衡，在欧洲地区，英国共享经济业务领先于法国和德国。
3. 对于我国发展共享经济，你认为应如何促进其健康快速发展？请结合材料简要概括。
4. 阅读材料，完成下面小题。

夫人主之情，莫不欲总海内之智，尽众人之力，然而群臣志达效忠者，希不困其身。使言之而是，虽在褐夫刍蕘，犹不可弃也；使言之而非也，虽在卿相人君，揄策于庙堂之上，未必可用，是非之所在，不可以贵贱尊卑论也。是明主之听于群臣，其计乃可用，不羞其位；其言可行，而不责其辩。暗主则不然，所爱习亲近者，虽邪枉不正，不能见也；疏远卑贱者，竭力尽忠，不能知也。

- （选自《淮南子》，有删改）
1. 用斜线“/”给上面文言文中的画线部分断句。（限 5 处）
2. 《淮南子》是西汉淮南王_____及其门客集体编写的一部哲学著作，《汉书·艺文志》将之列为_____类。
3. 明主是如何对待群臣的意见的？（用自己的话概括）
5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

燕歌行（节选）

高适

校尉羽书飞瀚海，单于猎火照狼山。山川萧条极边土，胡骑凭陵杂风雨。

战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。大漠穷秋塞草腓^①，孤城落日斗兵稀。

[注]①腓：枯萎

1. 下列对本诗的赏析，不正确的一项是

- A. 诗中描写战前敌我双方部署军事行动的情景，动词“飞、照”说明军情危急。
- B. 敌人骑兵深入中原，来势汹汹，像狂风暴雨发动猛攻，衬托了战士们的形象。
- C. 孤城、落日、衰草等意象突出边塞的萧条凄凉，烘托了残兵败卒心境的凄凉。
- D. 八句诗虽是节选，却逐步推进，完整再现了战斗前、战斗中和战斗后的场景。

2. 清代学者吴汝纶评价“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”时说“二句最为沈至”，“沈至”即感情沉厚深切。请结合诗句简要分析这两句是怎样做到“沈至”的。

6、从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。

①最近在讲话中曾引用了梁启超先生的名言：“知责任者，大丈夫之始也；行责任者，大丈夫之终也。”这句话，对我们青年人的成长具有深刻的启示：认识责任，是成人的前提条件；承担责任，才能真正成人。

请以“成人之始与终”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理。

②歌曲《我的祖国》中有这样的歌词：

这是美丽的祖国
是我生长的地方
在这片辽阔的土地上
到处都有明媚的风光

请以“祖国风光图”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。

7、微写作

在西班牙举行的一场自行车赛上，车手伊斯梅尔·埃斯特万在距离终点只有 300 米时不幸遭遇爆胎，他只能扛起自行车跑向终点。而此时他身后的竞争对手奥古斯汀·纳瓦罗拒绝超越对手，慢慢地跟随其身后。后来，埃斯特万想把奖牌送给纳瓦罗，但遭到了婉拒。

从下面题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①这一消息引发了你怎样的思考？请发表看法。要求：观点鲜明，言之成理。

②请发挥想象，描写当时比赛终点的场景。要求：具体、形象，有画面感。

③请以“对手”为题，写一首小诗或一段抒情文字。

8、根据下列情境，完成后面的题目。

欢歌热舞闹新春。春晚是几代人的“春节标配”，一年一度的春节联欢晚会是除夕夜人们的共同期盼。下面是 2019 年以“奋进新时代，欢度幸福年”为主题的春节联欢晚会的部分节目。

请从下列五个节目中选择两个作为上下节目撰写一段串词，不超过 90 字。

- ①《我们都是追梦人》(歌舞) ②《妙言趣语》(相声) ③《锦绣梨园》(戏曲)
④《可爱的中国》(朗诵) ⑤《占位子》(小品)

9、阅读下面的材料,根据要求写作。

教育部日前发布《中小学教师实施惩戒规则(征求意见稿)》,明确了教师的教育惩戒权该意见稿在全社会引起热烈反响。

有教师认为,“教不严,师之惰”。教师拥有惩戒权非常必要,这既是对我们职业的保护也为我们安心从教提供了保障。

有家长表示支持,没有规矩不成方圆,若孩子犯了错不及时惩戒,孩子以后会犯更大的错。也有家长表示担忧,虽然熊孩子需要教育,但孩子毕竟是孩子,这是否有些小题大做。

有学生说,有时看到老师面对犯了重大错误的同学无计可施时,我们心里也不好受。但真要惩罚我时,我有些害怕,而且面子上也过不去。

有专家表示,这个征求意见稿对教师的教育惩戒权做了清楚的界定,这其实是在给老师撑腰,也在提醒老师承担教书育人的义务。当然,意见稿给老师送出了“戒尺”,也给这把“戒尺立了规矩,惩戒的度很重要。

近日,乌鲁木齐市厚德中学学生处拟举行一个座谈会,准备邀请教师、家长、学生及有关专家参会,围绕该“意见稿”的发布进行交流。如果你是其中一员,你有怎样的观点与思考?又有怎样的希望与建议?请据此写一篇发言稿。

要求:结合材料,自选角度,确定立意,自拟题目;切合身份,贴合话题;符合文体特征;不要套作,不得抄袭;不少于 800 字

参考答案

1、1. C

2. ①关大妈回答清剿大队盘问时的声音很响，跟她以往忍气吞声的说话习惯不同，她比以前的自己更勇敢大胆。②关大妈回答时从容镇定，这种冷静机智也是与以前的自己大有区别的。③这说明关大妈已从一个普通农妇向革命者转变靠拢。

3. ①小说开头部分对“穷鬼滩”坟场荒凉冷寂的描写，意在渲染凄清悲凉的气氛，烘托儿子牺牲后关大妈内心的悲苦。②作为社会环境描写，阴森荒凉的“穷鬼滩”表现了当时革命斗争的残酷和普通民众生活的艰难。③小说在情节展开后，对“穷鬼滩”坟场阴森荒凉的环境特征还有几次描写，其作用主要是推动情节的发展，正是“穷鬼滩”坟场的阴森荒凉，为关大妈对倪老虎的救助和清剿大队的疏于盘查提供了合理性。

【解析】

1. 本题考查对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏能力。这类题考查的角度较多，有内容的理解，主旨的概括，表现手法的分析等。解答这类题目，首先要明确题干的选择要求，然后浏览每个选项，再逐一进行分析。

C项，“是因为倪老虎的伤势太严重了，让关大妈手足无措”错误，这是因为他们彼此都觉得对方似曾相识。故选C。

2. 本题考查筛选文本信息和分析文学作品形象的能力。解答此类试题，需要学生阅读相关段落，重点分析描写人物或事物形象的句子，分析人物心理，并用精准语言进行概括，然后分点作答。

“‘啊？人哪？——诺！死了呀！是她的小儿子，死了两个月了。’关大妈大声说着”写出了关大妈面对清剿队的盘问，敢于大声回答；结合“突然，关大妈自己也不知是从哪里来的力气，一伸手，拉住他就朝桂平坟前跑”“连自己听着，也觉得这不像自己的喉音了”，以及下文关大妈“‘啊呀！老总啊！你把我的汗毛都说得竖起来了，你们难道不知道，这里是个多年的乱坟场，有名的‘穷鬼滩’？。到了月初月半，碰到天阴下雨，连大白天都会出来游魂的，我们上坟的都不敢单身来，老总，你可不能这么吓我这个老太婆呀！……’”的机智回答，可以看出，面对清剿队的盘问，关大妈为了救革命者沉着冷静，机智勇敢，说明关大妈已从一个普通农妇向革命者转变靠拢。

3. 本题考查环境描写的作用。环境描写的作用一般从环境的渲染、情节的发展、人物形象的刻画、主题的暗示等角度考虑。

开头：“在这里的坟堆大都只有二三尺高，四周稀稀散散地站着几株秃树。来上坟的人很少，野草长得遍地都是，齐齐地有半人高。草已枯黄，给风吹得瑟瑟沙沙地响”，“坟堆”“几株秃树”“野草”“枯黄”等词表现了坟场的荒凉，渲染了坟场的凄清气氛，烘托了下文“关大妈坐在儿子的坟前，也没唉声叹气，也没号哭，只是发愣”，表现了关大妈在儿子牺牲后内心的悲苦。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458030041005007000>