



妈妈感言

我是24群的武汉轩妈。这篇文章是我去年进群大概一个多月的样子辅导孩子写得。

孩子语文课本正好学习小蚂蚁，老师就布置了一篇关于描写小动物或昆虫的周记，恰适老师正在讲评《捕蟹》我决定让孩子写螃蟹！我从菜市场买回来三只螃蟹。

写作前，我和他一起看了老师捕蟹的课件，孩子心里大概有了概念。引导他从颜色、大小、触觉，静螃蟹放在盆里（第一个对称段）的表现，动螃蟹放在地板上的活动（第二个对称段）。这篇文章孩子的思维比较开阔，首先列了提纲。

他说我记录，不知不觉就说了这篇文章。孩子也觉得很有成就。基本上没有改动多少！交到学校以后，老师当成范文在教室里读了，后来老师帮忙投到家长报上，编辑也打了问是不是孩子写的，老师还把我的给了编辑。那期的观察日记擂台赛，二年级的孩子有几个，只有他的文章最棒。

我把这篇文章晒出来，就是要告诉新来的妈妈们，不要急，慢慢来，跟着老师慢慢学，“作文多大点事”一定会成为宝贝们的口头禅。我和孩子都在学习的路上，在课堂、课件、三本书的熏习下，我们一定能掌握并且运用自如。

顺便说一句，现在我的孩子的阅读基本不扣分了，真像老师说的那样，写作、阅读、背诵真的是一回事！

这位妈妈听课一年左右，与孩子共同努力，体会到了：写作、阅读、背诵是一回事。

作文八法在是从提高的角度讲的。讲对称就是讲结构问题，它解决的是表达清楚的问题。从写作的角度来讲，一定要从结构上入手。会列提纲了，思路就清晰了；思路清晰了，表达就准确了；表达准确了，下一步努力的方向就是表达生动。

表达生动要靠六根六尘，再往上提高就是作文八法，或者是《提高篇》里的技法。那些技法的作用是能够帮助写作表达有趣。

作文的表达有三个层次：第一层次，言之有物，就是表达清晰；第二个层次，言之有意，就是表达生动；最后一个层次，言之有趣，就是读起来你特别喜欢。

《螃蟹》

螃蟹灰中带绿，大小和网球差不多。二只毛茸茸的大螯像二只尖锐的钳子，看上去让人毛骨悚然。闻起来，有股强烈的腥味。我在妈妈的帮助下，拿起一只，感觉它的壳很坚硬，有点像我小时候养过的小巴西龟的“盾牌”。它的一双漆黑的明目竖立着，直钩钩地盯着我，好像在警告我：“别乱来哟，小心我钳你哦！”我拿起一只圆珠笔，哈哈。它上当了，它以为那是我的手指头，紧紧地钳住了圆珠笔。过了一会，我把它放进盆里，它嘴巴不停地吐着泡泡，像我小时候在公园里玩过的泡泡球。好像在向我挑战。

我把螃蟹从盆里拿出来，放在地板上，螃蟹们像刚放出兽笼的老虎一样，张牙舞爪，横行霸道。它们从墙边爬到了墙角，挤在一起吐着泡泡，啪啪啪、啪啪啪。好像在商量如何逃出这鬼地方。哈哈，我又一次把它们捉回了盆里。它们好像很不服气，沿着滑溜溜的盆壁上，爬上去，掉下来，爬上去，掉下来……瞧它那滑稽样，我哈哈大笑。全然没有了先前的横行霸道。原来“小霸王”也有害怕的时候！

螃蟹横着走是什么原因呢，它吐泡泡是想干吗呢？我真想弄个究竟。看来我得向小牛顿科学馆请教了。等我明白以后，



螃蟹灰中带绿，大小和网球差不多。二只毛茸茸的大鳌像二只尖锐的钳子，看上去让人毛骨悚然。闻起来，有股强烈的腥味。我在妈妈的帮助下，拿起一只，感觉它的壳很坚硬，有点像我小时候养过的小巴西龟的“盾牌”。它的一双漆黑的明目竖立着，直钩钩地盯着我，好像在警告我：“别乱来哟，小心我钳你哦！”我拿起一只圆珠笔，哈哈。它上当了，它以为那是我的手指头，紧紧地钳住了圆珠笔。过了一会，我把它放进盆里，它嘴巴不停地吐着泡泡，像我小时候在公园里玩过的泡泡球。好像在向我挑战。

我把螃蟹从盆里拿出来，放在地板上，螃蟹们像刚放出兽笼的老虎一样，张牙舞爪，横行霸道。它们从墙边爬到了墙角，挤在一起吐着泡泡，啪啪啪、啪啪啪。好像在商量如何逃出这鬼地方。哈哈，我又一次把它们捉回了盆里。它们好像很不服气，沿着滑溜溜的盆壁上，爬上去，掉下来，爬上去，掉下来……瞧它那滑稽样，我哈哈大笑。全然没有了先前的横行霸道。原来“小霸王”也有害怕的时候！

螃蟹横着走是什么原因呢，它吐泡泡是想干吗呢？我真想弄个究竟。看来我得向小牛顿科学馆请教了。等我明白以后，

作文的题目是螃蟹，本文的开头就提到了螃蟹。开门见山怎么理解，作文的题目就是作文的主题。

在写作文的时候，第一句话就一定要有作文题目的字眼，第一句话就要有螃蟹，如果第一句话没有螃蟹，那么前三句话一定要有螃蟹，如果前三句话里还没有螃蟹，你的第一个开头的自然段一定要有螃蟹。

如果前三句话还没有螃蟹，那么这个螃蟹就有可能变成虾米了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458033127001006075>