

许昌烟草机械有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、实现技术要素高效配置是高标准市场体系建设的战略使命。技术要素市场化改革为建设高标准市场体系带来内生动力。发展完善技术要素市场，对现有市场体系提出了更高要求，例如需要更加健全的产权保护制度，更加公平的市场竞争环境，更为成熟的劳动力、资本要素市场以及更加包容的市场监管。此外，由于市场管理与创新管理的部门分割，技术要素市场化改革必然要求高标准市场体系建设要着力解决深层次的体制机制障碍、更加有效地统筹市场体系与创新体系的关系、协调科技与经济社会发展的关系。

这段文字的中心观点在于说明：

- A. 科技与经济社会发展的关系
- B. 技术要素与高标准市场体系的关系
- C. 高标准市场体系与创新体系的关系
- D. 技术要素对市场体系提出了更高要求

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出实现技术要素是高标准市场体系建设的战略使命，接着介绍技术要素市场化对高标准市场体系的作用及要求，并举例说明，然后通过“此外”引导并列，指出技术要素市场化改革对高标准市场体系的要求，故文段的主题是“技术要素”与“高标准市场体系”，强调的重点是技术要素与高标准市场体系的关系，对应B项。

A项，“科技与经济社会发展的关系”对应尾句的一部分，表述片面，且无主题词“技术要素”与“高标准市场体系”，排除；

C项，文段并未提及“高标准市场体系与创新体系的关系”，无中生有，且无主题词“技术要素”，排除；

D项，对应“此外”前的内容，表述片面，且文段主题是“高标准市场体系”而非“市场体系”，主题词范围扩大，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《技术要素市场如何培育》

2、习惯了油画技法的观众，会难以理解中国古人为什么能有如此奇妙的想象力。蓝色在油画里多被用于阴影色，在风景中，深蓝色常常和黑色、绿色配合起来作为暗色使用，浅蓝色才会用于天空或明亮水面上的波纹。但细腻的中国画师显然比油画家更了解自己的材料媒介，会将石青和花青截然区分对待，花青溶于水，它会和画面的底色融为一体，它才是用来表达阴影感的蓝色，而石青则是有覆盖性的，用了石青就如敷了一层蓝色的粉，对于讲究空白意境的水墨画来说，这么亮丽的颜色，只好用来表达凸出感了。从画家到收藏家，当然都知道这么深的蓝色顶在山巅上，既不真，也不像，但它却是这么铿锵有力，艳而不俗，令人过目不忘。

文中最后一句的“它”指的是（ ）。

- A. 蓝色的粉
- B. 表达阴影感的蓝色
- C. 花青的蓝色
- D. 石青的蓝色

《正确答案》

D

《答案解析》

本题为代词指代题，“它”位于文段尾句，可结合前文理解代词含义。文段开篇指出中国人想象力很奇妙，接着介绍中国画家将“石青”和“花青”区分对待，花青用来表达阴影感，石青则用来表达凸出感，尾句“这么深的蓝色”和“它”均指代用来表达凸出感的蓝色，也就是石青的蓝色，对应D项。

A项，是对用了“石青”之后的状态的形容，并非代词指代的内容，排除；

B项“表达阴影感的蓝色”和C项“花青的蓝色”，均属于花青的蓝色，而非石青的蓝色，并非代词指代的内容，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中西绘画中的青绿简史》

3、应急科普能够及时解疑释惑，提升公众认知力，还可以_____伪科学和谣言，_____社会和网络环境。建立健全国家应急科普协调联动机制，完善各级政府应急管理预案中的应急科普措施，极为必要，更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 批驳 净化 未雨绸缪
- B. 抵制 维护 重中之重
- C. 对抗 清理 居安思危
- D. 拆穿 建设 防微杜渐

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，搭配“社会和网络环境”，且根据文意可知，应急科普可以打击伪科学和谣言，营造良好的社会网络环境，A项“净化”指清除杂质使物体纯净，B项“维护”指维持保护使免于遭受破坏，两项均搭配得当且符合文意，保留。C项“清理”指彻底整理或处理，与“社会和网络环境”搭配不当，排除；D项“建设”指创立新事业、增加新设施，如果要使用D项，原文应表述为“建设良好的社会和网络环境”，直接搭配“社会和网络环境”与文意不符，排除。

再看第三空，根据“建立健全国家应急科普协调联动机制，完善各级政府应急管理预案中的应急科普措施”可知，横线处应与“机制、应急管理预案”对应，体现对未来风险的防范，A项“未雨绸缪”比喻事先做好准备工作，符合文意，保留。B项“重中之重”指重点中的重点，强调非常重要的意思，与“应急预案”无关，且和前文“极为必要”语义、程度相近，与文意不符，排除。

第一空，代入验证，搭配“伪科学和谣言”，A项“批驳”指对错误的言论或行为加以批判和驳斥，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】人民网《人民网评：厚植公民科普之种，培育自立自强根基》

4、早至公元前1世纪，中国与东南亚各国就多有来往。古籍中的记载与一件件闪烁着温润光芒的瓷器相互印证，_____出一条始自中国东南沿海，贯穿整个东南亚、南亚地区的海上丝绸之路。一件件来自中国汉、唐、明等不同历史时期的瓷器，_____起一部中国瓷器编年史和一部海上丝路发展史。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 打造 回忆
- B. 描绘 贯通
- C. 锤炼 证实
- D. 勾勒 串联

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，搭配“海上丝绸之路”，且根据“籍中的记载与一件件闪烁着温润光芒的瓷器相互印证”可知，横线处应体现向我们展现了海上丝绸之路的景象的意思，B项“描绘”指描画，D项“勾勒”指用线条画出轮廓，均符合文意，且与“海上丝绸之路”搭配恰当，保留。A项“打造”指创造、制造，古籍和瓷器本身没有能力去创造出海上丝绸之路，与“海上丝绸之路”搭配不当，排除；C项“锤炼”指的是磨炼，或者指为了让艺术等更加精炼纯熟而刻苦钻研、反复琢磨，与文意不符，且与“海上丝绸之路”搭配不当，排除C项。

第二空，与“起”字搭配，且根据前文“一件件来自中国汉、唐、明等不同历史时期的瓷器”可知，横线处应体现历朝历代的瓷器能够将中国瓷器编年史和海上丝路发展史进行连接，D项“串联”指一个一个地联系起来，符合文意，当选。B项“贯通”指连接、沟通，与“起”字搭配不当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《人民日报：“中国瓷”讲述海上丝路故事》

5、肺鱼是一类可用“肺”呼吸的肉鳍鱼，它们的“肺”是特化的鱼鳃，能吸收空气。这一特殊技能使其可以摆脱水的束缚，在河水干涸时潜入洞穴，躲在分泌物形成的茧中，等待雨季到来。此外，肺鱼还是能“啃硬骨头”的鱼，它们咬合力强大，一些带壳的无脊椎动物也是其捕食对象，这种能吃带壳动物的能力，被称为食壳性或甲食性，泥盆纪早期的奇异鱼被认为是最原始的肺鱼，已经具有典型的肺鱼食壳性特征，比如有发达的齿板与短而粗壮的下颌。而杨氏鱼的系统发育位置较奇异鱼更为原始，是研究肺鱼类食壳性起源的关键。

这段文字接下来最可能介绍：

- A. 关于杨氏鱼的最新研究成果
- B. 动物食壳性特征的产生原因
- C. 肺鱼在生物演化史上的重要意义
- D. 杨氏鱼与其他泥盆纪物种的区别

《正确答案》

A

《答案解析》

根据提问方式可知，本题为接语选择题。文段开篇介绍肺鱼是可用“肺”呼吸的肉鳍鱼，接着介绍肺鱼这一特殊技能在河水干涸时的作用，后文介绍肺鱼的咬合力强大，具有吃带壳动物的能力，并介绍此种能力被称为食壳性或甲食性，接着指出奇异鱼被认为是最原始的肺鱼，其已经具有食壳性特征，尾句强调杨氏鱼较奇异鱼更为原始，是研究肺鱼类食壳性起源的关键。故后文应继续围绕“杨氏鱼”这一话题展开论述，介绍“杨氏鱼”的相关研究，对应A项。

B项，“动物食壳性特征”范围扩大，与文段最后讨论的核心话题不一致，无法与文段衔接，排除；

C项，“生物演化史”与文段最后讨论的核心话题不一致，无法与文段衔接，排除；

D项，“其他泥盆纪物种”属于无中生有的内容，无法与文段衔接，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《这种用“肺”呼吸的鱼，吃肉不吐壳》

6、体育竞技掺入越来越多的经济利益，会驱使一些人走向极端。虽然目前运动员的自然能力仍占主导，但是如果有一天科技手段足以超越自然赋予的力量，运动员在日常不需要严格训练，而是通过仪器、手术来增强体质，这与驾驶着摩托车去参加百米竞赛是否还有本质区别？这不仅是抛给体育界的问题，也将成为科学的两难。

“这不仅是抛给体育界的问题”中的“这”指的是（ ）。

- A. 通过仪器、手术来增强体质
- B. 科技手段的作用超过运动员的自然能力
- C. 让运动员的自然能力占据主导地位
- D. 体育竞技在经济利益驱使下走向极端

《正确答案》

B

《答案解析》

题中“这”指代的为前一句“科技手段足以超越自然赋予的力量，运动员在日常不需要严格训练，而是通过仪器、手术来增强体质”，即“科技手段的作用超过运动员的自然能力”，因此B项正确。

7、文化不是有钱人的游戏，以为就如只要有钱就能买到名牌包包一样，瞬间即可完成。文化也不是幻想者的梦想，以为就如魔术里的鸡变鸭一样，立刻即可_____。如今，谈论文化、投资文化成为时髦。很多人以为，在我们的经济得到长足发展之后，文化就能一下子_____；以为经济都可以在当年几近崩溃的边缘飞快地发展起来，以我国如此历史悠久的文化传统，文化的腾飞同样_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/458066101032006043>