2025年粤教版九年级语文上册月考试卷197

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	六	总分
得分							

评卷人	得分

一、选择题(共9题，共18分)

1、下列句子中，加点的成语使用恰当的一项是（　　）

A. 广州市通过搭建德育实践平台，默默无闻地培养众多未成年人的品德和情操

B. 综艺节目《中国好声音》热播以来，市民对该节目的热衷程度可谓迫在眉睫

C. 向书本学习，向老师学习，向同学学习，我们要的就是这种诲人不倦的精神

D. 习总书记惩治贪腐的态度十分强硬，“苍蝇、老虎”一起打，真是大快人心！

2、请选出在下面语段的横线上依次填入词语最恰当的一项（　　）

他并不读没有意义的书，专以读书来 自己的烦恼，为自己将来实现理想做准备．他已下定决心要让全天下的人知道自己的才华，他相信自己会 ．

A. 只是 消除 就是 一鸣惊人

B. 也不 排除 而是 一锤定音

C. 只是 排除 就是 一锤定音

D. 也不 消除 而是 一鸣惊人

3、名著阅读：

下列对《简•爱》情节表述不正确的一项是（　　）

A. 简•爱是个孤女，她出生于一个穷牧师家庭，不久父母相继去世．幼小的简•爱寄养在舅父母家里．舅父里德先生去世后，舅母把她视作眼中钉，简被送进了罗沃德孤儿院．

B. 简•爱厌倦了孤儿院的生活，登广告谋求家庭教师的职业，桑菲尔德庄园的主人罗切斯特聘用了她．

C. 离开桑菲尔德，简•爱在生命垂危时被一家人收留．她先是在沼地居与里弗斯兄妹友好相处，后又到时莫尔顿圣约翰创办的学校教书，放假后又回到了沼地居．

D. 当简•爱满怀激情与希望回到她阔别一年的桑菲尔德府时，眼前的只是一堆早已坍塌的废墟．她四处打听罗切斯特先生的下落，并最终在芬丁庄园--一个凄凉的处所找到了他．

4、下面的句子可以组成一个语段；句序排列恰当的一项是（ ）

①科学家此前就发现；普通鱼类可以通过内耳中耳石上的生长轮来判断年龄。
②龙虾的具体年龄一直是个谜；甚至有人认为它活到 100 岁都没有问题。
③科学家最近还发现；龙虾身上也有“年轮”，可以计算出它的年龄。
④研究人员发现；这类物种的生长轮可以在它们连接身体和眼球部分的眼柄中找到。
⑤我们通过树木的年轮可以判断其年龄；那么，动物尤其是我们所知甚少的海中动物呢？

A. ①⑤③②④
B. ⑤①③②④
C. ③②④⑤①
D. ⑤③②④①

5、
下列句子中没有使用修辞方法的一项是（ ）

A. 冬季的蔬菜大棚里，簇簇红，团团金，片片绿，比画家的调色板不觉要丰富多彩。
B. 伴着和煦的微风，和着动听的鸟鸣，携着醉人的芬芳，春迈着轻盈的脚步缓缓而来。
C. 参加庆典的歼十战机掠过蓝天，喷出一条条彩色的烟雾，像是一道绚丽的彩虹。
D. 崭新的画报摆放在书桌上，随手一翻，花花绿绿的纸页滑过手心，散发着油墨的清香。

6、对下面这首诗的赏析；不恰当的一项是（ ）
繁星。
冰心。
繁星闪烁着——
深蓝的太空。
何曾听见他们对语？
沉默中；
微光星；
他们深深的互相颂赞。
A. “何曾”一句既是泛问，也是自问，“他们对语”指繁星相互对话，这一设问蕴涵对夜空繁星的赞许。
B. “颂赞”一句是诗人以奇特的想象，对上面设问作巧妙回答，是诗人对深蓝太空的深远，对闪烁繁星的高洁的赞叹。
C. 这首诗借写夜空中的繁星寄托对自然景色的感情，渗透着诗人对大自然美的诗歌，意在唤起人们纯真、温馨的意绪。
D. 这首小诗凝练、含蓄，带有哲理意味。语言清新紧凑，音调自然流畅，反映了诗人早期诗作的艺术风格。

7、依次填入下面一段文字横线处的词语；最恰当的一项是（ ）
选择简单、宁静生活的人，无意追逐物质层面的_____，只在精神的高地兀自风雅．他们选择简单、宁静，不是远避尘世，而是远避_____．他们不愿再众人面前_____，只愿低调平和行事．他们的生活是单调的，但单调得干净、纯粹．
A. 奢华 喧闹 发扬
B. 繁华 喧嚣 发扬
C. 繁华 喧闹 张扬
D. 奢华 喧嚣 张扬

8、下面说法错误的一项是（　　）

A. 《假如生活欺骗了你》的作者是俄国诗人普希金，代表作有《自由颂》《致大海》《致恰达耶夫》等

B. 《最后一课》的作者是德国 （国别）作家都德

C. “孤/岂欲卿/治/经为博士邪（yé）！”这句话的停顿是正确的

D. 《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部纪传体通史．“治经”的“经”指的是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》

9、下列句子没有语病的一项是（ ）

A. 在信息时代，一个人是否具有快速阅读、捕捉有效信息的能力决定着一个人的成就。

B. 智能手机的普及，使得我们周围出现了大量的“低头族”。

C. 这位老教授的学术造诣在国内可以堪称一流。

D. 应当避免不用手指抠鼻、揉眼和接触口腔，这些动作都可能传播病毒。

评卷人	得 分

二、填空题(共 8 题，共 16 分)

10、2014 年 4 月 18 日；一台以传统文化为核心资源的原创节目--《中国成语大会》在中央电视台开播．成语是中国独有的语言资源，堪称中华文化的“活化石”．请你参加以“我爱成语”为主题的综合性学习活动，按要求完成下列任务．

①请你为此次主题活动设计一条标语（至少要用到一个成语）．

②仿照下面划线句子；再写一句．

成语是民间口语的浓缩，是文学经典的传承，是历史故事的再现．它像一幅画，用彩笔描绘着自然的花红柳绿；它像一首诗，用文字吟诵着人生的悲欢离合；它像____，____．

11、本文原发表于____。作者冰心，原名____， 我国现代作家。作品有小说《两个家庭》《斯人独憔悴》等，诗集有____、____， 儿童作品有____。

12、读《鸟鸣涧》，王维的山水诗多以画入诗，这首诗描写了____、____、____、____等景物，通过衬托的手法，突出了山涧的____

13、

古诗文填空。

①_____，长河落日圆。 ②商女不知亡国恨，_____。

③晓镜但愁云鬓改，_____。 ④不应有恨，_____?

⑤_____，毕竟东流去。 ⑥春潮带雨晚来急，_____。

⑦鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也，_____，_____。

⑧子曰：“富与贵是人之所欲也，不能其道得之，_____。贫与贱是人之所恶也，不以其道得之，_____。”

⑨故虽有名马，_____，_____，不以千里称也。

14、将下列句子重新排列；填入横线中与前后句组成一段语意连贯的文字．（只填写序号）

一个真正的读者应具备基本的判断力和鉴赏力，能够辨识一本书的优劣，本能地拒斥劣书，倾心好书．____一旦你的灵魂足够丰富和深刻；你就会发现，你已经上升到了一种高度，不再能容忍那些贫乏和浅薄的书了．

①只要坚持这个标准；灵魂的品质和对书的判断力就自然会同步得到提高．

②这种能力部分来自阅读的经验；但更多地源自一个人灵魂的品质．
③当然；灵魂的品质是可以不断提高的，读好书也是提高的途径，二者之间有一种良性循环的关系．
④重要的是一开始就给自己确立一个标准，每读一本书，一定要在精神上有所收获，能够开启你的心智．

15、阅读《桥之美》的节选文字；完成下列各题．
①石拱桥自身的结构就很美：圆的桥洞；方的石块、弧的桥背；方、圆之间相处和谐、得体，力学的规律往往与美感的规律相拍合．不过我之爱桥，并非着重于将桥作为大件工艺品来欣赏，也并非着眼于自李春的赵州桥以来的桥梁的发展，而是缘于桥在不同环境中的多种多样的形式作用．
②茅盾故乡乌镇的小河两岸都是密密的芦苇；真是密不透风，每当其间显现一座石桥时，仿佛发闷的苇丛做了一次深呼吸，透了一口舒畅的气．那拱桥的强劲的大弧线，或方桥的单纯的直线，都恰好与芦苇丛构成鲜明的对照．早春天气，江南乡间石桥头细柳飘丝，那纤细的游丝拂着桥身坚硬的石块，即使碰不见晓风残月，也令画家销魂！湖水苍茫，水天一色，在一片单纯明亮的背景前突然出现一座长桥，卧龙一般，它有生命，而且往往．．有几百上千年的年龄．人们珍视长桥之美．颐和园里仿造的卢沟桥只 17 孔，苏州的宝带桥 53 孔之多，如果坐小船沿桥缓缓看一遍，你会感到像读了一篇史诗似的满足．广西；云南、贵州等地的山区往往．．碰到风雨桥，桥面上盖成遮雨的廊和亭，那是古代山水画中点缀人物的理想位路．因桥下多半是急流，人们到此总要驻足欣赏飞瀑流泉，画家和摄影师们必然要在此展开一番搏斗．
③张择端在《清明上河图》里将桥作为画卷的高潮；因桥上桥下，往返行人，各样船只，必然展现生动活泼的场面，两岸街头浓厚的生活情调也被桥相联而成浓缩的画图．矛盾的发展促成戏剧的高潮，形象的重叠和交错构成丰富的画面，桥往往．．担任了联系形象的重叠及交错的角色，难怪绘画和摄影作品中经常碰见桥．极目一片庄稼地，有些单调，小径尽头忽然出现一座小桥，桥下小河里映着桥的倒影，倒影又往往．．被浮萍；杂草刺破．无论是木桥还是石桥，其身段的纵横与桥下的水波协同谱出形与色的乐曲．田野无声，画家们爱于无声处静听桥之歌唱，他们寻桥，仿佛孩子们寻找热闹．高山峡谷间，凭铁索桥、竹索桥交通．我画过西藏、西双版纳及四川等地不少索桥，人道索桥险，画家们眼里的索桥却是一道线，一道富有弹性的线！一道孤立的线很难说有什么生命力，是险峻的环境孕育了桥之生命，是山岩、树丛及急流的多种多样的线的衬托，才使索桥获得了具有独特生命力的线的效果．
（1）第②段列举了画家眼中的桥之美，下面理解不恰当的一项是____
A．桥之美；美在石桥与密密的苇丛相配合给人带来开阔疏朗的特别感受．
B．桥之美；美在细弱的柳枝与坚硬的石桥创造出阴柔与阳刚不同的景致．
C．桥之美；美在宽阔水面上的长桥打破了背景的单调，富有灵气和生命．
D．桥之美；美在风雨桥与驻足欣赏飞瀑流泉的人们共同构成的和谐图景．
（2）下面对选文有关内容的表述，不正确的一项是____
A．“往往”一词在选文中出现了五次之多；从这一点可以说本文具备了说明文语言的准确；严谨的特点．
B．本文的语言极富表现力和感染力；既有拟人；比喻等修辞手法的运用，又有充满诗情画意的景物描写．
C．选文先总说画家对桥欣赏的着重点；然后举例分说桥在不同环境中的形式作用，条理清晰，层次分明．
D．第③段文字主要运用了举例子；作比较等说明方法；具体介绍了各种不同的桥所具有的独特的美感．
（3）下列说法符合原文意思的一项是____
A．作者一方面着力从桥自身的结构来欣赏“桥之美”；另一方面又以画家的眼光，发掘桥在 不同环境中所产生的美学效果．
B．桥是人们劳动的成果；出现在苍茫水面上卧龙一般的长桥，是人类创造力的体现，从这个意义上说，它就具有了生命．
C．为了找到作画；拍摄的理想位置；画家和摄影师们有时在风景宜人的风雨桥上不顾激流飞瀑展开一番互不相让的争斗．
D．正因为有山岩、树丛、急流、行人等担任了联系形象的重叠及交错的角色，才使得原本孤立的桥具备了独特的生命力．

16、请从下面广告语中任选一则；析其妙处。

[A] 只溶在口；不溶在手。（巧克力广告）
[B] 成功之路；从头开始。（洗发水广告）
[C] 人类失去联想；世界将会怎样？（联想电脑广告）
[D] 药材好；药才好。（药店广告）
我选____，析：____。

17、
算 命
顾振威

当、当、当 小锪锣一响，晋菜园的算命瘸子就来了。
算命瘸子一来，总是将马扎放在老槐树底下，稳稳地坐了。他刚燃上劣质烟，母亲就去了。
从记事起直到现在，我已记不清算命瘸子来过多少趟了。只要他一到，第一个去算命的便是我母亲，算命后母亲一脸的喜色和满足，嘴里连声地说：“真准哪!几毛钱真没有白花!”
母亲的广告还真起了作用，听了她的赞叹，不少人都去求算命瘸子算上一卦。于是算
命瘸子多是乘兴而来，乘兴而去，兜里也自然装满皱巴巴的票子。
我曾多次规劝文盲母亲，让她不要信算命那一套，母亲却总是一脸慈爱的笑，等算命瘸子一来，还是照算不误。我很生气，说你儿子好歹是个有文化的国家干部，你这样愚昧就太丢脸了。母亲安详地说：“你是你，我是我。”
我只好继续开导母亲，人的命并非天注定，更不是凡夫俗子能算出来的。算命人通常采取的伎俩是哄、骗、诈、吓、察言观色、旁敲侧击，他们用模棱两可的话来布下迷魂阵。比如“父在母先死”一句，就有好几种解释。
为使母亲彻底醒悟，一次，我借了一套衣服穿上，那是农民干活时的脏衣服，我就脏着手脸去找算命瘸子占卜前途。算命瘸子眯缝着眼细观细瞧，说道：“你这个人呀，心比天高，命比纸薄，想吃国家的皇粮，可一辈子都是个泥腿子的命。你就死了这份心吧。”
回到家里，我脱掉脏衣服洗净手脸，眉飞色舞地讲给母亲听。母亲听后面色沉了下来：“全中国就你一个聪明人?骗一个瘸子，你良心让狗吃了?”她不说瘸子欺骗我，反倒说我骗了他。我不明白母亲怎么偏在这件事情上这么糊涂。
不知何故，后来算命瘸子就来得少一些了，即便来，也不在槐树底下安营扎寨了。他像是做错了事似的总是躲着母亲，母亲求他算命，他便搪塞道：“给你算一百遍了，再算也算不出新鲜的了。”母亲却说：“你算，我听了心里踏实。”瘸子只好遵命。____
算命瘸子老了，老得连走路的力气都没有了，也不来算命了，听说靠救济粮应付一日三餐，日子就过得很是凄凉。逢年过节，母亲就让家里人送过去半袋粮食，拾元钱。母亲说：“他一个瘸子，肩不能挑，手不能提，身边
又没一个亲人，不算命靠什么吃饭呢?”我后来
才明白，不是母亲糊涂，糊涂的是我。

（选自《读者》2003 年 20 期）

(1) 为什么算命瘸子一来，母亲就要找他去算命？

____

____

(2) “我”对母亲不听规劝，照算不误的行为很生气，这是因为 ____；
而母亲听了“我”讲述算命的情况“面色沉了下来”，这是因为____
(3) 文中画线句子中有两个“塞”字，同样的“塞”，别样的情。它们各自表现了人物的什么心理？

_____

(4) 联系全文，说说 “不是母亲糊涂，糊涂的是我。”这句话的具体含义。

_____

(5) 请你结合母亲的言行，说说母亲是怎样一个人。

评卷人	得 分

三、综合题(共 6 题，共 12 分)

18、阅读课文《故乡》，从“老屋离我愈远了”至结尾，完成小题。 (1)、离开故乡，为什么“我却并不感到怎样的留恋”？ (2)、对“我在朦胧中，眼前展开一片 ”一句中“朦胧”一词理解最恰当的一项是( ) (3)、“我想到希望，忽然害怕起来了。”“我”为什么会害怕呢？ (4)、人们都说“月是故乡明”，你认为这次离开故乡的“我”还会有这种感受吗？

19、综合性学习。

寒来暑往；四季更替，自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化，周而复始。不经意间，我们发现，我们与自然界是那么贴近，我们的生活因四季的变更而显得异常精彩美丽。请参与“感受自然”综合性学习活动。 (1)；请为这次活动设计一个主题词。 (2)、请你仿照例子为此次活动再设计两个环节。

①第一环节：绘四季美景。

②第二环节：____

③第三环节：唱四季歌。

④第四环节：____ (3)；历代文人墨客向来毫不吝啬对四季的描绘；有杜甫、李白、苏轼等著名文人的诗词为证。请打开你的知识库，挑几句诗词与大家共享。

春：____(作者：____《____》)

夏：____(作者：____《____》)

秋：____(作者：____《____》)

冬：____(作者：____《____》)

20、综合性学习。

家，是一桌热气腾腾的饭菜，你一推开门就用香味把你紧紧来拥抱；家，是夜归时窗口亮起的灯，瞬间消散你独行的寂寞和奔波的疲惫。班上准备开展以“我爱我家”为主题的综合性学习活动，请你参加。 (1)、【体验亲情】亲情是一种血脉相通的默契，是一种无法割裂的存在。为营造活动的氛围，请你写一条标语张贴在教室里。 (2)、【回报亲情】父母给了我们那么多的爱，我们已经渐渐长大，我们应该怎样回报父母呢？请你确定一个回报父母关爱的最佳方案。

21、阅读课文《出师表》1～5 段；回答小题。 (1)；下列句子中加横线的词语解释不正确的一项是( ) (2)、下列句子朗读停顿不正确的一项是( ) (3)、用现代汉语写出下列句子的意思。

①此诚危急存亡之秋也。

②陟罚臧否，不宜异同。 (4)、简要概括选文中诸葛亮就国内政治问题向后主刘禅提出的几条建议。

22、阅读课文《废墟的召唤》11～19 段，完成下列各题。 (1)、选文第 2 段中“但是怎样尽每一个我的责任？怎样使环境更好地让每一个我尽责任？”这句话中的“尽责任”指什么？作为一个中学生，你觉得自己应尽的责任是什么？ (2)、选文第 4 段主要运用的表达方式是什么？ (3)、请分析一下选文第 4 段的景物描写表达了作者怎样的思想感情。 (4)、作者写“我”与年轻人对话的目的何在？

23、综合实践活动。

实验初中九年级学生开展语文综合性学习活动；以“住宅区的命名”为题进行调查。调查中发现，过去市民的住宅区通常被称作“职工宿舍”“家属大院”等。如今，不少住宅区有了像“鸿儒明邸”“水岸华庭” “龙湖新城”“观湖壹号”之类的名字。同时，调查中还发现以“澳洋欧洲花园”“罗马假日”等洋名来命名的住宅区也很多，细数这类住宅区的名字，差不多能拼出欧美地图，有市民戏称“欧风美雨满华夏，错把故乡他乡”。

(1)；从以上有关“住宅区命名”的调查中，你能得出哪两点结论？请简要概括。 (2)、根据以上调查，请你就“如何为住宅区命名”这一问题，向政府有关部门提出两条建议。 (3)、请参照示例，用富有一定文采的语言（至少用一种修辞手法），对下面住宅区名称的丰富内涵进行阐释。（任选其一）

参考示例：筑于山边水畔的“山水人家”：“智者乐水；仁者乐山。”亲近山水，融自然于呼吸之间；构筑诗意，享优雅于生活之中。

①立于静水浅溪之旁的“在水一方”：____

②处于喧嚣繁杂之间的“隐庐”：____

评卷人	得 分

四、诗歌鉴赏(共 3 题，共 18 分)

24、望岳杜甫

岱宗夫如何，齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。 请用简洁生动的语言描绘“造化钟神秀，阴阳割昏晓”一句所展现的画面。

25、

阅读下面古诗；完成下列各题。

临江仙。

苏轼。

夜饮东坡醒复醉；归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。

长恨此身非我有；何时忘却营营？夜阑风静縠①纹平。小舟从此逝，江海寄余生。

【注释】①縠：有皱纹的纱。

（1）下列对这首词词句赏析不正确的一项是 _____

A．首句“夜饮东坡醒复醉”；“东坡”是苏轼的号，这里是词人自称，点明了夜饮的人物和醉酒的程度。

B．“归来仿佛三更”；“仿佛”二字，传神地刻画出了词人醉眼朦胧的情态。

C．“长恨此身非我有；何时忘却营营？”营营：周旋；忙碌，内心急躁状，形容为功名利禄竞逐钻营。这句直抒胸臆又充满哲理意味，表达出一种无法解脱而又要求解脱的人生困惑与感伤。

D．“夜阑风静縠纹平”；縠纹：比喻水波细纹。表面上看来只是一般写景的句子，其实不是纯粹写景，象征着词人追求的宁静安谧的理想境界。

（2）下面对词的理解不准确的一项是 _____

A．上片以静衬动；以无声衬有声，通过写夜静人寂的境界，从而烘托出家僮鼻息如雷和词人谛听江声。

B．词的结尾以“小舟从此逝；江海寄余生”表达出词人潇洒如仙的旷达襟怀，是他不满世俗；向往自由的心声。

C．此词以夜饮醉归这件生活小事为由；即兴抒怀，展现了作者谪居黄州旷达而伤感的心境。

D．全词的特点是叙事、议论、写景、抒情相结合，语言舒展自如，简练生动，表现了词人独特的语言风格。

26、“千骑卷平冈”一句中“卷”字极有气势，请加以赏析。

_____

评卷人	得 分

五、名著阅读(共 3 题，共 24 分)

27、

名著阅读。

（1）为下面三位同学的读后感标题选择合适的书名（填写字母）。

。

标题	①因为我们是平等的--读《 _____ 》有感。 ②我也可以旧事重提--读《 _____ 》有感。 ③敢问路在何方--读《 _____ 》有感
书名	A.《朝花夕拾》B.《简爱》C.《格列佛游记》D.《西游记》

（2）阅读名著片段；回答问题。

只要见了她，以前的一切可以一笔勾销，从此另辟一个天地 她不仅是朋友，她将把她的 一生交给他，两个地狱中的人将要抹去泪珠而含着笑携手前进。曹先生的话能感动他， ____不 用说话就能感动他。他对曹先生说了真实的话，他将要对 ____说些更知心的话，跟谁也不能 说的话都可以对她说。（老舍《骆驼祥子》） 请写出上面文段中“A”处的“她”的名字。联系小说相关情节，谈谈这个人的死对祥子产生了怎样的影响。

28、

名著阅读

中国古代四大名著中“智人”“智事”颇多。《三国演义》中____智取荆州，迫使关羽败走麦城；《水浒传》中吴用智取____，从此上梁山；《西游记》孙悟空巧借芭蕉扇，钻进了____的肚子里；《红楼梦》中的两个“智慧”女性一个是“心较比干多一窍”的____，另一个是“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的____。

29、

名著阅读。

（1）《简爱》中圣约翰的职业是 _____

A；车夫 B、家庭教师 C、庄园主人 D、牧师。

（2）下面是《简爱》小说中的人物的是 _____

A；阿廖沙 B、夏洛蒂。勃朗特 C、玛格丽特 D、罗切斯特。

（3）简爱被舅妈送到 _____ 孤儿院，在那里她认识了最好的朋友 _____ ，可是她患肺结核去世了。

评卷人	得 分

六、写作题(共 2 题，共 10 分)

30、作文（60 分）（任选一题）

1．阅读下面材料，根据要求写一篇文章。

有人访问一个诺贝尔奖获得者：你在哪所学校里学到什么最重要的本领？他说，在幼儿园，在幼儿园学会观察，学会学习要专心，学会和小朋友友好相处，有好东西和小朋友分享，学到用完东西放回原处

要求：请根据材料内容，自选角度，题目自拟，可叙写你学习生活中类似的境遇和感受，可谈读后的感想

注意：文体规范，不得出现真实的人名、校名、地名，不少于 600 字。

2．阅读材料，按要求作文。
有人说：当你对世界不再有好奇心，你不是在变大，而是在变老。
有人说：健康的好奇心会助你消除无知。
请以《好奇心》为标题写一篇文章，叙述你生活中与“好奇心”有关的经历或谈谈你对“好奇心”的看法。
要求：（1）文体：记叙文或议论文；（2）字数：不少于 600 字；（3）文中不要出现真实姓名和学校名。

31、信念的意思是“自己认为可以确信的看法”。它是我们的精神动力。因为信念，司马迁写下了千古流传的《史记》；因为信念，杜甫发出了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呐喊；因为信念，岳飞留下了“莫等闲，白了少年头，空悲切”的千古绝唱；因为信念，鲁迅立下了“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的誓言 请以“我有一个信念”为题，写一篇文章。
【提示与要求】
（1）请大胆选择你最能驾驭的文体，用你喜欢的表达方式写作。
（2）文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。
（3）抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。
（4）考虑到内容的充实，文章不要少于 600 字。

参考答案

一、选择题(共 9 题，共 18 分)

1、D

【分析】

【分析】本题考查成语的书写和意思，解答时只要回顾以前所学即可．注意不要写错别字，对成语的中可能遇到的形近字要注意辨析．

【解析】

【解答】A．使用有误．默默无闻：指做事无声无息；无人知晓，做了好事不声张，不图名利，安安心心守本分，做好自己应该做的．默默无闻用来形容人，此处是指实践平台，所以成语使用不当．

B．使用有误．迫在眉睫：迫：紧迫；睫：眉毛和眼睫毛．已经逼近眉毛和眼睫毛之间．比喻事情十分紧急；已到眼前．句中不指事情；而是指热爱电视节目的程度，所以成语使用不当．

C．使用有误．诲人不倦：诲：教导．教导人特别耐心；从不厌倦．句中指向一切去学习，而不是教育别人，所以成语使用不当．

D．使用正确．大快人心：指坏人受到惩罚或打击；众人心里感到非常痛快．

故选：D．

2、D

【分析】

【分析】辨析近义词，要明确近义词的确切含义、轻重、褒贬、搭配、语法功能、适用对象等；辨析关联词语，就需要明确关联词语的关系，理解句子内容，判断句子之间的关系，解答即可．

【解析】

【解答】（1）关联词语。

“读没有意义的书”“专以读书消除烦恼”“为自己将来实现理想做准备”之间是选择关系；可以选择“不 也不 而是 ”，所以答案限制在 B 和 D 中，排除 A；C；

（2）“排除”和“消除”

“排除”与“消除”意思相近；排除的一般是“积水”“险情”“困难”等，而消除“隐患”“隔阂”“威胁”等，所以与烦恼相搭配的是“消除”．排除 B；

（3）“一鸣惊人”比喻平时没有特殊的表现；一干就有惊人的成绩；“一锤定音”比喻凭借某个人的一句话作出最后决定．结合前面“他已下定决心要让全天下的人知道自己的才华”所以要让人们看到自己惊人的成绩，判断应填“一鸣惊人”．D 选项正确．

故选 D．

3、B

【分析】

【分析】本道题考查学生对《简爱》这部名著的掌握情况．

【解析】

【解答】B 中“罗切斯特聘用了她”说法错误．是桑菲尔德的女管家聘用了她．由于谭波尔儿小姐的离开；简•爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业．桑菲尔德庄园的女管家聘用了她．

故选：B

4、B

【分析】

略

【解析】

【答案】 B

5、D

【分析】

本题考查对修辞方法的辨析。平时学习中要掌握常用修辞方法的类型和特点，并能结合具体的句子加以辨析。本题中，A.排比；B.拟人；C.比喻；D.没有运用修辞方法。故选 D。

【解析】

D

6、A

【分析】

本题考查对诗句的理解。诗句赞颂了繁星在黑夜里闪烁，默默地奉献，不为人知，默默欣赏并完成自己的职责。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。

【解析】

A．不是泛问，既是问太空，也是问自己。“对语”是指繁星与太空对话，这一设问不仅蕴含对“繁星”的赞许，而且歌颂了美丽的夜空；BCD.正确。故选：A。

7、D

【分析】

【分析】解答此题的关键是掌握相似、相近词语在意思上的细微差别，正确辨别他们的感情色彩、修饰对象、使用范围等．其次是从语言是否得体方面分析，语言是否得体，主要是考虑说话者的语言是否符合“身份”“场合”“情景”“情感（语气）”方等方面的要求．解答时联系上下文，从词语与语境的语意关系、搭配关系等方面筛选，再运用排除法排除不符合句意的选项．

【解析】

【解答】第一空；根据“选择简单；宁静生活的人”这一内容可判断后面应填是“奢华”而不是“繁华”，“奢华”表示“奢侈浮华“，现在多形容有钱人的生活，也形容爱慕虚荣的人所渴望的生活．“繁华”（城镇、街市）繁荣热闹；“排除 BC 两项；第二空，根据“他们选择简单、宁静，不是远避尘世”这一内容可判断后面应填“喧嚣”而不是“喧闹”，“喧嚣”声音大而嘈杂；吵闹之意，“喧闹”喧哗热闹；吵闹．排除 A 项；第三空很容易的选择“张扬”．

故选：D．

8、B

【分析】

【分析】本题要结合文学常识来分析．我们要在平时的学习中做好积累，对于重点的作家可以从作品、朝代、字号等方面掌握．

【解析】

【解答】A．正确；

B．《最后一课》的作者是法国 （国别）作家都德；不是德国；

C．正确；

D．正确．

故选：B．

9、B

【分析】

本题考查学生对病句的辨析能力。首先明确病句的原因有成分残缺、成分赘余、搭配不当、用词不当、语序不当、结构混乱等。学生平时要多交流，多做题，就会掌握其中的规律。A.搭配不当，在句末加上“的高低”；C.语义重复，去掉“可以”；D.不合逻辑，去掉“不”。故选 B。

【解析】

【答案】 B

二、填空题(共 8 题，共 16 分)

10、略

【分析】

【分析】本道题考查学生对信息的概括能力，句子的仿写要注意用比喻句，且句式一致，意思相关即可.

【解析】

【解答】注意抓住“我爱成语”为主题；题目还要求使用成语，可以用”博大精深；万紫千红、多姿多彩“等形容成语的丰富浩瀚．故可以拟：品读成语，感受中华文化的博大精深．仿写句式：它像一，用．可以比喻为一首歌，用曲韵传达着历史的悠远绵长．答案示例：①示例一：品读成语，感受中华文化的博大精深！示例二：走进成语，就是走进了万紫千红的文化园地！

②一首歌，用曲韵传达着历史的悠远绵长

11、《京沪周刊》谢婉莹《繁星》《春水》《寄小读者》

【分析】

【分析】此题考查了作者冰心的相关常识；她在中国文学史上具有相当重要的地位，尤其是初中阶段的作品，所以有必要要求学生识记她的相关知识点。

【点评】本题考查学生对文学常识的理解和记忆能力。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，同时要对名著的精彩内容以及人物形象细细品味，这样就能轻松的将正确项与错误项区分开来；若有些知识出现遗忘或疏漏，那就要运用排除法，以确定最终选项。

12、桂花春山山鸟春涧清幽

【分析】

【分析】根据所学所记；回顾诗歌内容，抓住写景的句子，概括景物的要点，根据景物的特点来理解其衬托的作用。

【点评】古诗中写景抒情大多运用了衬托的方法，学习时要注意体会。

13、略

【分析】

此题考查名句默写。在背诵古诗文时，不仅要注重读音，更要注意容易写错的字，填写名句漏填和错填均不得分，一些易错字可结合词义去背诵。对于理解性默写，要多了解古诗文的写作背景及作者的情感，才能做出准确的判断。此题容易，根据上下文直接填写即可。“庭”“吟”“渡”“栃”等字不要写错。

【解析】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/458120001115007021