

# 第7课 制度的变化与创新



图1  
(汉) 坐而论道



图2  
(宋) 站议时政



图3  
(清) 跪受笔录

## 羊续：“悬鱼太守”



东汉时，羊续曾多次任庐江太守，从不请托受贿、以权谋私。其府丞焦俭为人也很正派，有一天，他见羊续生活太清苦，便给他送了一条活鲤鱼来。面对这条“礼鱼”，羊续左右为难。无奈之下只好暂且收下。但等焦俭一走，他就让下人把鱼挂在庭檐下，再也不去碰它。这件事传开之后，府吏们为羊续的高风亮节所折服，也都不敢礼贿他了。因此当地老百姓都敬称其为“悬鱼太守”。

# 一、选官、用官制度的变化

## 解决人事任免问题

选官制度：官吏制度是政治制度的重要组成部分。由汉到元官吏制度的发展与完善，体现了中国古代政治制度的特点及其管理水平。



- 1. 察举制：汉代；
- 2. 九品中正制：魏晋南北朝；
- 3. 科举制：隋唐以后考试选官成为主要的选官制度

时间	先秦时期	汉朝	魏晋南北朝	隋唐至明清
制度	世卿世禄制	察举制	九品中正制	科举制
方式	世袭	自下而上推荐	评定授官	分科考试
标准	血缘	品行	门第	才学

### 中国古代选官、用官制度的发展趋势：

1. 选拔方式渐趋严密、科学
2. 选拔标准渐趋公平、公正
3. 选官的基础日益扩大，官员素质不断提高

# 察举制

看德行、才能，以举荐为主，辅以考试，但标准不客观。

一种由下而上推荐人才为官的制度。

**目的：**广泛搜罗，管理人才。

**措施：**汉武帝令郡国每年举孝、廉各一人，建立起人才选拔制度。

**影响：**孝廉成为士大夫做官的主要途径。

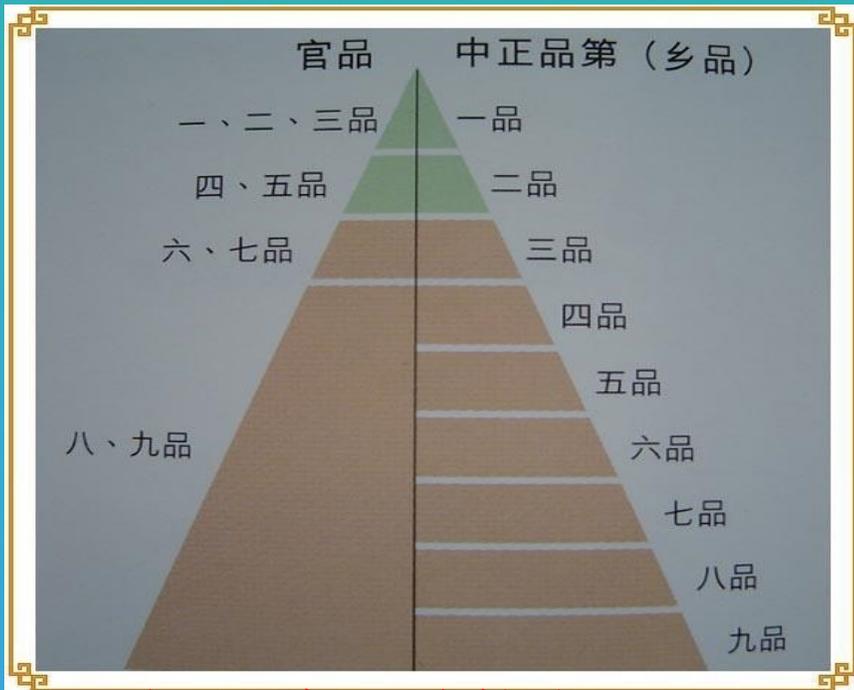
“孝谓曰善事父母者，廉谓清洁有廉隅者。”

《汉书·武帝纪》 -

# 九品中正制

**九品：**上上、上中、上下；中上、中中、中下；下上、下中、下下等。

一种由品评官评定人才优劣，然后授官的制度。



九品中正制图

**选拔标准：**门第族望。

**影响：**朝廷要职多有世家大族担任，他们的子弟依靠门第即可步入仕途，所以往往不注意提高才能。真正有才学、但出身低微的人，很难出任高官。

# 科举制

“一切以呈文任去留”，学而优则仕。

拓展延伸：科举制的前世今生

①科举制创立于隋朝，唐代进一步完善，宋代实行糊名法防止作弊行为，明清两代发展为八股取士，1905年正式被废除。

②1994年，中国政府开始采用考试的办法选拔公务员，到今天，全国所有省份都已经实行公务员考试录取制度。

## 评价科举制：

- 积极：（1）打破了贵族垄断官场的情形，扩大了统治基础，加强了中央集权；

- （2）从追求公平公正的角度来看有一定合理性；

- （3）保证有相当文化素养的士人从政，为行政效率提高创造了条件；

- （4）有益于社会形成重学的风尚。

- 消极：科举考试的内容大多在儒学经典范围内，特别是八股取士严重禁锢读书人的思想。使被选拔之人缺乏进取和创造精神。



谢生，出身名门王族，父亲在朝中担任大官。



欧阳生，出身寒微，高大俊朗，才学渊博，能言善辩，高中榜眼。



陈生，儒生，为人正直，是当地有名的孝子。



汉朝



魏晋南北朝



唐宋

材料一 随着门阀世族的衰落，九品中正制在开皇年间被隋文帝废除……唐人杨绾云：“近炀帝始置进士之科，当时优试策而已。”；缙绅虽位极人臣，不由进士者，终不为美，……其艰难谓之“三十老明经，五十少进士”；其有老死于文场者，亦所无恨。故有诗云：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头！”

1、根据材料一概括有关科举制的信息。结合所学知识谈谈科举制的进步性。

(1) 信息

- ①科举制创立的背景：世家大族的衰落，九品中正制的废除
- ②科举制正式形成的标志：隋炀帝设进士科
- ③进士科最重要，最受重视
- ④进士科很难考

(2) 进步性

- ①把读书、考试与做官紧密联系起来，有利于打破特权垄断、扩大官吏人才来源，
- ②提高官员文化素质。
- ③把选拔人才和任命官吏的权力，从世家大族的手里集中到中央政府，大大加强了中央集权。

材料二 (科举制)用意在用一个客观的考试标准，来不断的挑选社会上优秀分子，使之参预国家的政治。此项标准，一则求其公平，不容舞弊营私。二则求其预备之单纯与统一，减免经济上之限制，使贫民亦有出身。又间接助成国内风俗教化之统整，以辅成大一统政府之团结与巩固。

——钱穆《国史大纲》

2、科举制的主要功能是什么？结合材料二说明科举制在追求社会公平方面的作用。

3、根据材料三分析，科举制带来哪些影响？

2.(1)选官

(2)备考的经济成本低（公平参考） 根据考试成绩录取（公平录取）

3.(1)有利于形成“重学”的社会风气

(2)有利于巩固国家的统一

# 总结：选官、用官制度的变化

中国古代选官制度的演变趋势：

- ①选官标准：由家世门第逐渐发展到才学。
- ②选拔方式：由推选逐渐发展到公开考试。
- ③选官原则：人才选拔逐步制度化，日益严密，体现相对公平、公开、客观的原则；
- ④选官基础：日益扩大，官员的素质不断提高。
- ⑤主要启示：公开公正、德才兼备、考试录用。
- ⑥封建社会后期，选官制度逐渐模式化。明清八股取士，禁锢了思想，压制了人才。

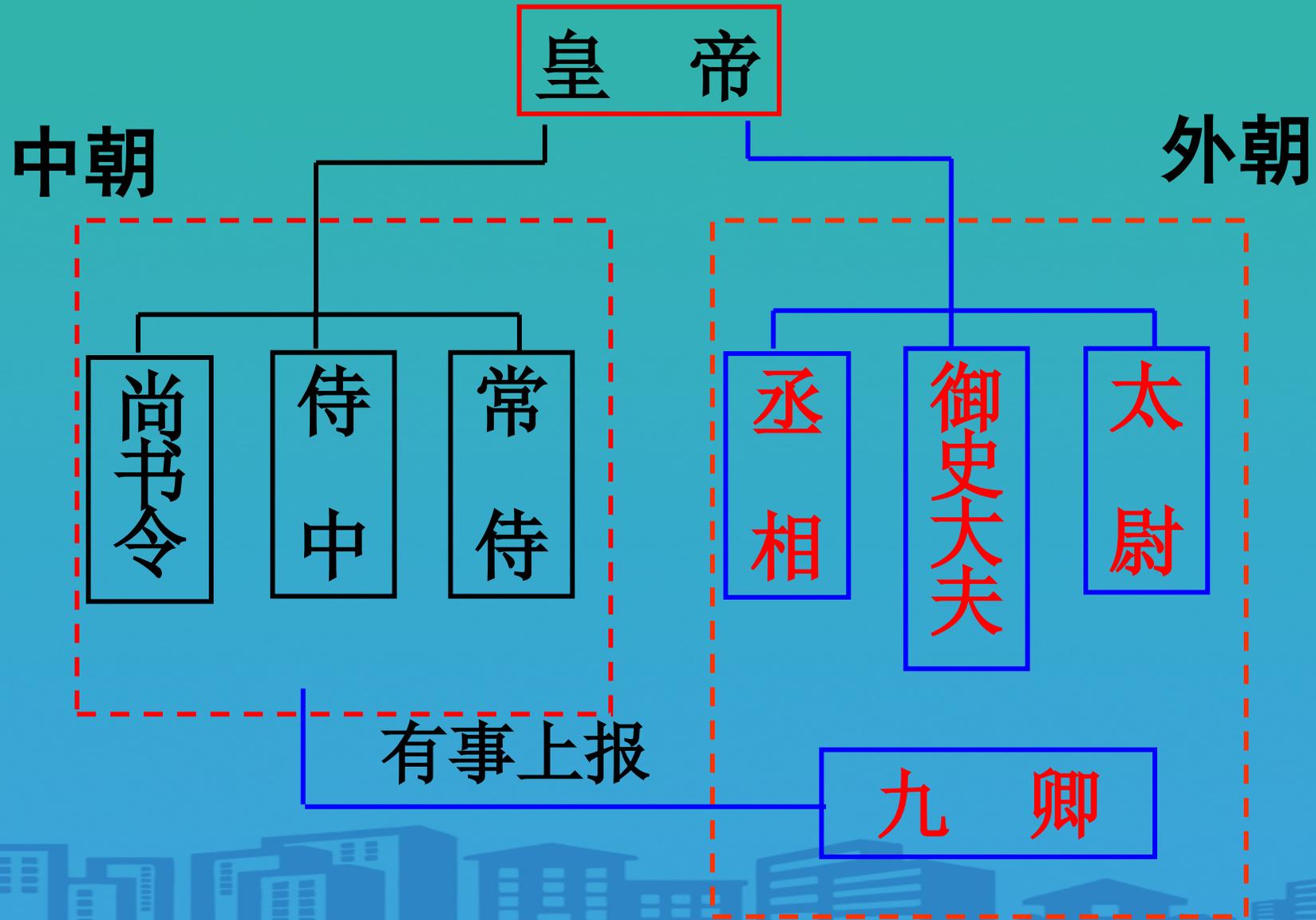
## 二.君主专制的演进

### 1 汉朝

——形成中朝外朝，削弱相权

- (1) 汉初丞相位高权重。
- (2) 汉武帝重用侍从、秘书担任尚书令、侍中参与军国大事，以削弱相权，形成中朝和外朝。

# 汉武帝强化皇权的措施



## 二.君主专制的演进

2

隋唐

——三省六部制，分割相权

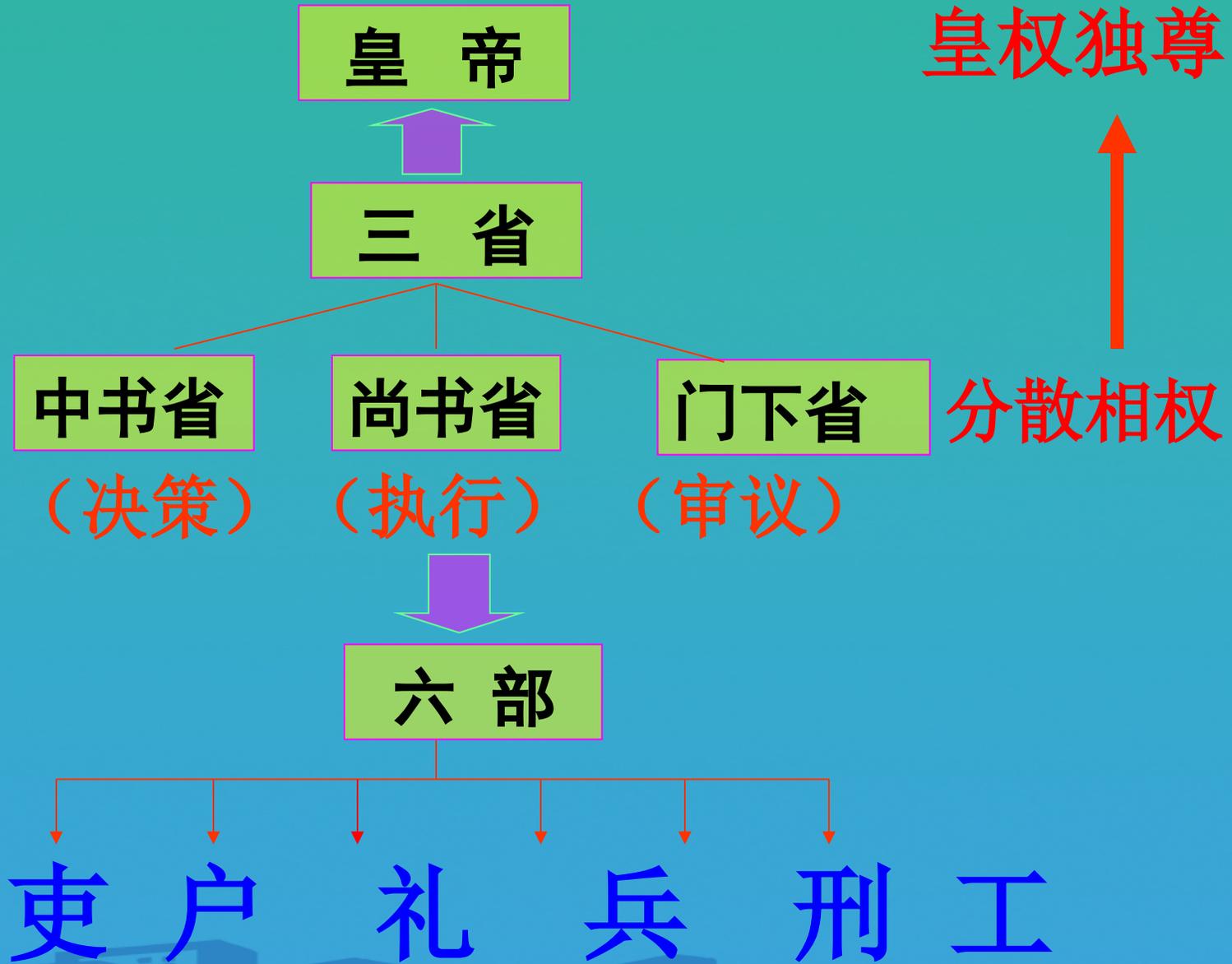
(1) 演变过程：

魏晋南北朝：形成三省体制

隋唐：尚书省下设六部，确立并完善三省六部制；

(2) 分工与职权

三省六部制分工与职权



## 二.君主专制的演进

2

隋唐

——三省六部制，分割相权

(1) 演变过程： (2) 分工与职权： (3) 评价：

①三省六部既有分工，也有合作，相互牵制、相互监督，  
提高了工作效率；

②分散相权，避免权臣大权独揽，加强了皇权；

③它是我国古代政治制度的重大创造，此后历朝基本沿袭这种制度；

## 二.君主专制的演进

### 3 宋朝

——二府三司，削弱相权

(1) 措施：

设中书门下为最高行政机构；后增设参知政事、三司使、枢密使分割相权，形成二府三司的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/458134065043006051>