

《小松鼠找花生》教学反思

《小松鼠找花生》教学反思 1

在教学《小松鼠找花生》时，学生对于花生的这种生长习性非常感兴趣。在教学中有孩子提问：还有什么的果实是生长在泥土里的？（我很“庆幸”，在备课的时候我备了：有山芋、土豆、马铃薯……）

学生说的也正和我意，和我准备的差不离儿，正要就此结束时，一个学生就做在位子上嚷嚷开了：“老师，我从书上看到山芋在泥土里的不是果实，而是根，我们吃的都是山芋的根。”懵了。

自己的答案当及被学生否定，就谦虚的说：让老师去查查资料，再告诉大家。面对生成，我无所适从，我不知道怎样回答。最后只得简单了事，跳过坎去，给学生留下了永远的疑惑。

《小松鼠找花生》教学反思 2

自古以来就有“为学患无疑，疑则有进，小疑小进，大疑大进。”之说法。我们试开展的“六环三步”的问题创设情境的教学研究以来，现将我的《小松鼠找花生》一课反思如下：

语文教学中教学问题设计是教学的一个重要环节，问题设计得好，能激发学生的学习兴趣，充分调动了学生学习的积极性、主动性，使学生参与到语文教学中来，真正成为教育活动过程中的主体，从而更好地完成语文学习任务。

一年级学生对问题意识的印象比较肤浅，但问题意识的培养也是教学重点。因此，首先从题目入手，让学生看着课题想，你有什么想法？生自由提问、思考，初步培养学生的问题意识。

其次，在理解课文内容的同时，让学生针对课文内容思考，有什么不懂之处，培养学生的问题意识。

最后，让学生想一想，花生真的被摘走了吗？学生动脑思考，解决问题。

此外，在教学中我注意语文学科的工具性与人文性的统一。在理解课文时，抓住关键词品析，让学生体味、思考，无不体现问题意识。

总之，在教学中，培养学生的问题意识任重而道远。

《小松鼠找花生》教学反思 3

《小松鼠找花生果》这篇课文读起来琅琅上口，轻松愉快，很快被孩子们接受，因此我在设计的时候也就特别注意：怎样引起孩子的注意和激发学生的兴趣，怎样把课文上的更有趣点。

首先“以趣导入，创设情境”。

我是这样开始的：在树林里的一棵大松树上，住着一位可爱的朋友，它是谁呢？瞧，它来了——随即出示小松鼠的图片，问学生：你认识它吗？大声地和它打声招呼吧！还让孩子通过猜谜语的方式引出课题《小松鼠找花生果》，就这样和孩子们轻轻松松地进入了课堂，让他们和小松鼠打招呼好象是身临其境了一样，这样运用直观、形象的图片创设愉悦、轻松的课堂教学情境，使他们感到很有趣，很生动。符合低年级儿童的认知规律，为学生学习活动的充分开展创设了鲜活的空间，教师也变换角色参与其中，整个情境立体化，趣味纵横。

其次“以读生趣，深入感知”。

进入教学后，一句过度语：那就让我们一起和小松鼠去找花生吧。走，我们出发了！出示图一：一片花生地。……请小朋友来分角色朗读，通过朗读的通过

实际情景再现，以及想象说话，表演激趣，让学生简单明了地明白意思，并用说话来反馈自己的理解。

最后“以展存趣，拓展延伸”。

在指导学生理解“绿油油、黄灿灿”两个词语之后，问学生：这类词还有很多，你能说一说在它们家庭中还有哪些吗？启发引导说说 ABB形式的词出示：绿油油、黄灿灿、蓝湛湛……

在最后还帮助学生拓展课外知识，组织学生交流：除了花生果，你还知道哪些植物供我们吃的部分也长在泥土里？（土豆、山芋、藕、萝卜……）

低年段教学目标明确指出：让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。所以我想，低年级的课堂尤其要有趣，尤其要注意在调动学生的积极性上下功夫。例如，故事中的小松鼠和蚯蚓的对话，我鼓励学生分角色来演一演，生生比，师生比，组与组比，男女生比。这些教学手段都能很好的激起和保持低年级学生的学习兴趣。

在理解第三自然段中的“每天”一词时，我采用了让学生想象并说一说“前天，小松鼠去了哪？干什么？”、“昨天，小松鼠去了哪？干什么？”、“今天，小松鼠去了哪？干什么？”“明天，小松鼠还会是去哪？干什么？”旨在通过这样的想象说话来帮助学生理解这就是“每天都去”。既培养学生的想象力，激发他们的兴趣，还能形象的理解词语。可是效果却不是很明显。举手说的人不多，而且好像到了最后并不是所有的孩子都理解了“每天都去”的意思。课后，我想在这里完全可以设计为利用“第一天小松鼠（到花生地里去，看花生结果了没有。）”，“第二天小松鼠（到花生地里去，看花生结果了没有。）”，“第三天小松鼠（到花生地里去，看花生结果了没有。）”，“小松鼠（每天都到花生地里去，看花生结果了没有。）”的引读方式来调动全班学生的兴趣和参与，加以理解“每天都去”的意思，体会小松鼠期待花生成熟的迫切心情。

对重点词语“自言自语”的理解，教学也不够到位。仅仅只是让学生明白了“自言自语”就是自己对自己说话，却没能帮助学生进入生活情境，体会到“自

言自语”即为低声的自己嘀咕。所以学生在表演造句时就表现出对这一词语的理解不到位。如果这时我能借助课本中的图画来帮助学生，让学生通过观察图画中小松鼠的表情动作加以理解，再来发挥想象，效果会好一些。

《小松鼠找花生》教学反思 4

【案例】

师：课文学完了，课文中也给小朋友留下了一个十分有趣的问题：小松鼠每天到花生地去看花生，但是等到花生的花都落光了，也没看见一个花生，这是为什么呢？

生1：小松鼠这么贪吃，我如果是花生，也不结果子给他吃……他应该叫小伙伴鼯鼠一起来等，花生就会结果子了，这样大家都能吃到花生……

生2：不对！花生又没有眼睛的啰，怎么知道小松鼠很贪吃……

生3（怯怯地）：可能……可能……花生给鼯鼠偷摘了吧！

生4：可能花生开了花，没结果，我们家的梨树去年也开花的，花很多的，但只有结了几个果子。

生5：花生被虫子咬掉了吧。

（学生想象力真丰富。）

生6：你们都错了……花生开着花，花开完了，我们都看不见果子的，它的果子是长在地底下的……

师（顺势）：你是怎么知道的？

生6（自信地）：我在《十万个为什么》上看见的。

师：你懂得的知识真多，那是课外书的功劳，对吧？大家也要向他学习。那小鼯鼠怎么知道，花生的花会结果子的呀！他也看过《十万个为什么》吗？（学生大笑）

师：老师把这个问题留给大家，作回家作业，你们可以去查书本，问爸爸妈妈，还有……

生：也可以上网找……

【反思】

教育家陶行知先生说的好：“生活即教育，社会即课堂”。本课有着一种浓郁的生活化气息，让学生知道“花生的果实是结在地下”的常识。旨在通过学文，渗透一种生活意识和生活情感，培养一种生活技能。现在的学生，不能小看，这节课，也让我深深地体会到了这一点，虽然他们的想法不乏幼稚，甚至可笑，但这正是孩子的世界观，生活观；是我们成人所无法感受到的。同时，随着知识的不断更新，新事物的不断涌现，孩子接触的外延也不断地扩大，他们知道的很多，包括：植物开花后会结果（虽然花生结的不是果），上网查资料……，这些知识都是来自于平时生活所见、所闻。在本课中，我自始至终把学生置入生活的情境中，使学生享受到了生活化的语文给他们带来的欢乐。努力贴近学生的生活，以学生喜爱的方式进行，唤起学生的全部热情，使他们的身心得到敞开，情感得到释放，个性得到张扬。少一些灌输，多一些引导、点拨，改变那种牵着学生走的状况，让学生主动探寻知识。说穿了一点，语文教学回归的本身，就是学会生活，学会生存。

《小松鼠找花生》教学反思 5

【教学目标】

1、认识12个生字，能准确读音；会写“果”字。

2、根据自己的体验，正确、流利、入情入境地朗读课文，体会小松鼠的变化。

3、在读文中交流自己的感受，在合作探讨中解决疑问：花生真的被摘走了吗？以此明白花生的果实是埋在地里的，激发学生观察植物的兴趣。

【教学重、难点】

1、认识12个生字，能准确、流利、有感情地朗读课文，体会小松鼠的心情变化。

2、知道花生在地下结果的生长特性。

【课前准备】

生字卡片，多媒体课件。

【教学设计】

一、创设情景，激趣导入

1、小朋友看老师手中的这个是什么？（实物出示：花生）你们喜欢吃花生吗？不仅你们喜欢吃，小松鼠也很喜欢吃，那么今天我们就来学习一个关于小松鼠的故事，好不好？

2、今天我们就来学习课文《小松鼠找花生》。（多媒体课件出示：小松鼠找花生）

二、初读课文，认读生字

1、范读课文（出示课件）

2、快快找出课文中的生字宝宝吧！

3、小组学习识记生字的方法。

4、师生交流。

5、做“摘花生”游戏。（用多种形式巩固复习本课生字）

三、再读课文，读中感悟

1、图文结合，学习第一自然段。

自由朗读（多媒体课件出示）

相机指导朗读理解：读完了第一自然段你知道了什么？

指名读，小组读，齐读。

2、整体感知课文。

四、课堂小结，课外延伸

小朋友，今天我们和好朋友松鼠一起找到了花生，还知道了花生原来是地上开花，地下结果的。其实在我们平时吃的食物中，还有很多也是长在土里的。下课后，你可以通过看书、问身边知道的人、上网……各种方法去找一找。

【教学反思】

花生在地下结果的特征，为常人所知。但在许多小朋友的眼里，却是个谜。于是，便有了这个小故事。__借小松鼠找花生这件事间接告诉花生在地下结果这一常识。本课确立了“享受语文，快乐语文”的理念。针对本节课的课文特点，结合学生的年龄特点，为了激发学生的学习积极性，这堂课的课堂教学注重了与现代信息技术的整合，通过多媒体课件帮助学生识记生字，避免了学生识记生字的枯燥性，增加了趣味性；另外，利用多媒体课件展示课文内容，降低了学生理解课文的难度，使课文内容生动、形象，激发了学生的好奇心，更有利于学习。另外，注重了与其他学科的整合，让学生根据以往的经验和学习知识或者通过课下的查找搜集资料，明确还有哪些植物的果实也埋在地下，激发了学生的好奇

心。使他们每个人作为活生生的个体，带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂生活、课外活动，成为学习的真正主人。

《小松鼠找花生》教学反思 6

《小松鼠找花生》，这篇课文对我来说是完全陌生的，上课前，我认真钻研教材，研读了文本，并且仔细阅读了课标中低年级的学段目标，发现低年级的教学更多的强调培养孩子的学习兴趣，让他们在兴趣中学习。

那么，怎样才能在教学中充分调动学生的学习兴趣，让他们主动学习呢？这是我这节课首先要解决的问题。其次，对于一年级课文的第一课时，我应该教给孩子些什么，让他们学到些什么呢？这是我思考的第二个问题。几番思索，于是有了这样的教学预设：

一、对子游戏，藏花生

上课之前，我和学生进行了有趣的对对子游戏。你说上，我说下；你说瓜子，我说花生；你说西红柿，我说红萝卜-----游戏在笑声中进行，从中我还不失时机地出示花生，西红柿，红萝卜等实物，引领孩子们对对子，学生的兴趣一下子被我激发起来，个个跃跃欲试。通过游戏，不但巩固了孩子们已学的生字，而且又将本课的中心话题花生暗藏其中，最后以我们今天要学习的课文当中也有一个对子，那就是‘开花对结果’，想知道其中的故事吗？顺利地导入新课，达到一举多得的目的。

二、奋勇闯关，露花生

识字，写字，朗读课文是本课的教学重点，而这些环节的学习往往又都是比较枯燥的，难以激发学生的学习兴趣。所以我把整篇课文设计成闯关游戏的形式。首先，通过声情并茂/地范读，帮助孩子了解课文大意，即课文主要写小松鼠不知花生在哪儿？然后以帮助小松鼠去森林找花生为借口，进行闯关游戏。游戏的第一关就是

勇闯神奇果子林,而在神奇果子林等待孩子们的就是本课的生字词.第二关就是课文城堡,在课文城堡等待孩子们的就是读通,读顺课文.孩子们为了帮助小松鼠找到花生,一个个奋勇闯关,玩得开开心心,学得兴趣盎然.

三、反复品读,找花生

《原诗》中说:“设身而处当时之境会……呈于象,感于目,会于心”,才能“妙语天开”.教学中抓住一个个空白处,或联系上下文,或联系插图,或联系生活积累,展开想象,来丰富文本的内涵,驱动孩子们一颗颗灵动的心,诱发孩子们飞扬智慧的语言.所以在深入研读文本的过程中,我紧紧地抓住“自言自语”这一点,进行想象说话.首先,让孩子们结合句子理解“自言自语”是什么意思?然后,引领孩子们想象:花生已经开花了,一朵朵金黄色的小花,在阳光下格外鲜艳,小松鼠很高兴,自言自语地说:_____。小松鼠每天都去看花生了,第一天,小松鼠看到花儿开得更多了,它自言自语地说:“_____。”第二天,小松鼠看到有一朵花儿开始落了,它自言自语地说:“_____。”

第三天,小松鼠看到又有一朵花儿开始落了,它自言自语地说:_____。
“_____。”……一个星期过去了,小松鼠看到花儿都快落光了,它自言自语地说:“_____。”

一个夏天都过去了,秋天来了,小松鼠看到花都落光了,也没看见一个花生,它自言自语地说:“_____。”从中逐步深入体会小松鼠等花生,找花生的艰辛过程。

四、拓展延伸,“编”花生

“花生到底被谁摘走了呢?”原来花生藏在地底下.谜底终于揭开了,课文学习似乎也该结束了.但是,我没有就此收场,而是话题一转:“我们的不少小朋友也得到了许多花生(因为我在课堂上一一直以花生做奖品,来奖励表现好的学生),请拿出来与小伙伴一起分享。”于是在“毕剥毕剥”的咀嚼声中,我与孩子们一起交流得到花生的感受、心情.然后启发孩子想象,小松鼠在小朋友的帮

波刚平一波又起，我想语文学习就得这样不断地延伸，不断的拓展。

然而，事与愿违，一节课虽然比较顺畅地进行下来了，但我心底明显地感到不塌实，像压着一块石头，有点沉。觉得自己有几个环节没有处理好，特别是引导孩子们用“自言自语”说话的时候，我的语言显得那么苍白、无力，整个过程就像轻飘飘的云，浮在半空，没有落到实处。我知道此时的我：其一，没有和学生真正融在一起。师生真正融在一起，决非易事。

要想和孩子们“混”在一起，我想我们老师自己先要有一颗童心。如果课前我能再深入思考一下这些问题：我的教学设计是否符合孩子的心理？我的教学语言、激励手段、以及教态是否儿童化？我的教学是否是孩子的真正需要？那么上课时，孩子们也许就不会学得那么勉强。与其让学生用“自言自语”说话体会小松鼠找花生的艰辛，还不如直接引导孩子朗读文中句子来体会更好。其二，我没有学会放弃，一心要让孩子们配合我完成教学预设，而没有去“迎合”学生。老师在课堂中扮演的是个矛盾的角色，既要占主导地位，又要放弃主导地位“。迎合”孩子是一门主导与放弃主导的平衡艺术，是营造宽松愉悦的学习氛围的基石。如果我能“迎合”好孩子们，孩子们肯定会全身心地投入学习活动中，课堂也会从“老师主导”过度到“学生主导”。

通过这次语文教学实践，我更清楚地认识到：不要以为我们的孩子们还很小（虽然只是一年级学生），不要以为我们的孩子们很好“骗”，不要以为我们的孩子们坐在这里只需要认识几个字，会写几个字就行了。在我看来，那一个个精灵的小脑瓜里藏着许多的“欲望”。他们需要兴趣，他们需要方法，他们需要鼓励……他们更需要一种终身享用的东西，那就是对语文的热爱，我们要让孩子们在多彩的生活中学习多彩的语文，让孩子们从小就悟出时时处处皆语文，从小就热爱语文。

如果您觉得这篇__不能完全满足你的要求，请在站内搜索课文题目！

如果您觉得本站资源丰富，劳驾您把我们的告诉你的学生、朋友和同事！

7

苏教版小语国标本一年级下册《小松鼠找花生果》一课，是一篇科普童话，通过小松鼠找花生果的故事，揭示了花生地上开花、地下结果的特性，介绍了关于花生的科学基础知识。课文语言生动，富有情趣，是一篇蕴涵道理又浅显易懂的__，符合一年级学生的心里特点。能让学生在阅读故事中获得知识、乐在其中…

在这节语文课上，我们遵循语文教学中，儿童是本义上的探究者和自由者这一理念，让孩子成为学习中主要的探索者、发现者，老师则尽量以一个引导者的角色出现在课堂上。由于学生年龄小，认知水平有限，老师如何引导才不失儿童主要学习地位显得尤为重要。

在教学中，我主要抓住文中一条情感线索展开教学，小松鼠的心里变化在故事中是这样的：先是奇怪、到高兴、又到奇怪、最后又很高兴，学生在老师的引领下，感受着可爱的小松鼠的情感变化。

同时教学中重视引导学生在朗读中去感受体验，强调的是学生的探究发现。课堂上学生知道在老师的引导下自读课文思考问题、学着通过对语言文字反复朗读去对比小松鼠的情感变化的原因、懂得运用语言文字去读书，比如利用表情来读书、来表演等。

学生在这节课上，他们在学习需要更多的思考、更多的与众不同的表达、以及更多知识能力训练的积累。

在以学生发展为本的课程中，学生是活生生的完整的人，它充分考虑学生怎样适应未来社会的需要，考虑学生知识与技能、学习的过程与方法、情感态度与价值观等诸多方面全面而协调的发展。以人为本的课程，精选人终身必备的基础

重视每一个人学习的过程，让学生主动参与，乐于探究，勤于思考，自己去获取知识，建构知识。

8

一、案例背景：

今天，我们班内特别热闹，二十几位小朋友三、五成群地围坐几堆，正津津有味地吃着老师带给他们的花生，在毕剥毕剥的咀嚼声中，我们开始了今天的新课《小松鼠找花生》。花生吃完了，课文中也给小朋友留下了一个十分有趣的问题：小松鼠每天到花生地去看花生，但是等到花生的花都落光了，也没看见一个花生，这是为什么呢？对于这个问题，这帮小家伙可有自己的看法，这不，我们班内的解题大王就率先举起了手，见我允许，他毫不顾忌地站了起来，在同伴们敬佩的眼光下，大声地说：小松鼠这么贪吃，我如果是花生，也不结果子给他吃他应该叫小伙伴一起来等，花生就会结果子了，这样大家都能吃到花生说完，他咂咂嘴巴，洋洋得意地坐下了。

不对！没等这群小家伙回过神，我们班的机灵鬼就反驳起来，花生又没有眼睛的啰，怎么知道小松鼠很贪吃一石激起千层浪，班内举起的小手更多了。

可能可能花生给鼯鼠偷摘了吧！小杭妮怯怯地说。（还挺保守，竟会用可能两字）

可能花生开了花，没结果，我们家的梨树去年也开花的，花很多的，但只有结了几个果子（还蛮有条理的，学会用生活中的事比较了）

花生被虫子咬掉了。一位女孩子站起来，很肯定地说。我问她，为什么，她顺势拿起书本，对大家说：你们快看呀！书上有一张图画，花生的叶子不是被虫子吃过了吗？一定是虫子吃完了花生，没吃饱，就吃叶子了。他停了停，喘了口气，又继续说：小松鼠太笨了，他要给花生打药水的呀！然后他学着电视里喷

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/465010100012011240>