

山东省日照高新技术股权投资管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、达·芬奇在科学的诸多领域都有不少_____和研究成果。因此获得诺贝尔物理奖是_____的，而且有资格获得不止一次的_____。与此同时，他给人类创造的艺术财富是如此巨大，足以戴上“诺贝尔艺术奖”的_____。

填入划横线部分最恰当的一组是（ ）。

- ☐ A. 发明 绰绰有余 提名 桂冠
- ☐ B. 发明 理所当然 提名 王冠
- ☐ C. 发现 水到渠成 奖励 桂冠
- ☐ D. 发现 名至实归 奖励 王冠

《正确答案》
A

《答案解析》
BD两项错误，第四空，“诺贝尔艺术奖”强调的是一种荣誉称号，而“王冠”是君主在某些隆重场合所戴的礼帽，不符合句意。第二空，句中到达·芬奇在科学的诸多领域都有不少贡献，因此只在其中一个领域获得奖项应该是“绰绰有余”的。因此A项正确。

2、春运不全是农民工“半城市化”带来的“副产品”。在许多大城市里，即使有了学历、有了户籍、有了事业的人，包括许多“白领”、成功人士等，到了春节也经常要举家返乡。这是长期农耕文明所形成的“家”文化和“年”文化，是在中国人心里保存的一种对亲情家庭和乡里故土的特殊感情和精神寄托。

- 下列符合文意的说法是（ ）。
- ☐ A. 春运是中国“家”“年”文化造就的社会现象
 - ☐ B. 农民工并未“半城市化”
 - ☐ C. 大城市的白领春节都要举家返乡
 - ☐ D. 春运的主角是农民工

《正确答案》
A

《答案解析》
A项正确，由“这是长期农耕文明所形成的‘家’文化和‘年’文化”可知，春运是中国“家”“年”文化造就的社会现象。B项错误，“春运不全是农民工‘半城市化’带来的‘副产品’”不能说明“农民工并未‘半城市化’”。C项错误，文中是“经常要举家返乡”而不是“都要举家返乡”。D项错误，“春运的主角”在文中未提及。

3、快速射电暴是广袤宇宙中的一种射电波剧烈爆发的现象。它持续时间极短，通常只有几毫秒，但能量特别高，而快速射电暴的偏振性质，包含了快速射电暴本身的特性以及其形成环境等丰富信息，如果对快速射电暴的偏振性质进行精确测量，可以推进对快速射电暴周边环境及其起源的理解。如快速射电暴的年龄、来源地等，其周边环境的变化越复杂，就表示其越年轻、活跃程度越高。目前观测到的95%左右的快速射电暴都是出现一次便再无踪迹。但是，天文学家在观测中发现，有一些快速射电暴会重复爆发。依托中国天眼的高灵敏度优势以及美国绿岸望远镜，科研人员成功测量了5个重复快速射电暴样本，结果表明，这些重复快速射电暴都处于类似超新星遗迹的复杂环境中，为最终确定快速射电暴的起源提供了关键观测证据。

- 下列说法与原文意思不相符的是（ ）。
- ☐ A. 大多数快速射电暴的爆发都具有偶然性，不会重复爆发
 - ☐ B. 快速射电暴的偏振性质包含了许多可供人们解读的信息
 - ☐ C. 活跃程度越高的快速射电暴，其周边环境的变化越难以测量
 - ☐ D. 关于快速射电暴的起源，天文学家至今未有充分的理解

《正确答案》
C

《答案解析》

A项，根据“目前观测到的95%左右的快速射电暴都是出现一次便再无踪迹”可知，表述正确，排除；

B项，根据“而快速射电暴的偏振性质，包含了快速射电暴本身的特性以及其形成环境等丰富信息，如果对快速射电暴的偏振性质进行精确测量，可以推进对快速射电暴周边环境及其起源的理解”可知，表述正确，排除；

C项，根据“其周边环境的变化越复杂，就表示其越年轻、活跃程度越高”可知，文段仅仅论述快速射电暴的活跃程度与其周边环境的变化程度成正相关，但并未提及“难以测量”，无中生有，当选；

D项，根据“为最终确定快速射电暴的起源提供了关键观测证据”可知，目前关于快速射电暴的起源尚未形成定论，表述正确，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】《中国天眼给力！重复快速射电暴“身份证”找到》

4、网络是创造语言文化的沃土，网络语言对未成年人语言能力及其素养的影响_____。网络语言在丰富表达的同时，其_____的构词表达，在一定程度上会限制人们的思考能力和表达方式。某社交平台上的“文字失语者互助联盟”已有30万用户，越来越多的群体意识到“文字失语”带来的困扰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 积重难返 模式化
- ☐ B. 不可小觑 单一化
- ☐ C. 与日俱增 通俗化
- ☐ D. 甚嚣尘上 同质化

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据后文“会限制人们的思考能力和表达方式”可知，横线处成语应表达网络语言对未成年人语言能力及其素养产生的影响非常大，B项“不可小觑”指不可小看，C项“与日俱增”指随着时间的推移，一天天地不断增长，均符合文意，保留。A项“积重难返”形容长期养成的习惯难以改变，多指长期存在的不良习惯、弊端已经发展到了难以革除的地步，与“影响”搭配不当，排除；D项“甚嚣尘上”原形容军中忙于准备的状态，后形容消息普遍流传，议论纷纷，现多指反动言论十分嚣张，与“影响”搭配不当，排除。

第二空，根据“限制人们的思考能力和表达方式”“文字失语”可知，横线处词语应表达许多人无法用丰富的词汇进行文字表达，B项“单一化”体现了多样性的缺失，符合文意，当选。C项“通俗化”指浅显易懂，易于被大众理解和接受，与文意无关，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《“人机共生”时代更须注重语言规范》

5、中国历代异常发达的政治哲学和历史哲学早就无数次告诫世人：权力的私有及其日益专横，只能导致万民涂炭、王朝崩溃的惨祸。但是由于所有这些深痛剖析永远难以进入法律层面而成为制约统治权力的刚性力量，所以它们只能转而定型为一种“代偿”方式，即思辨、文学和伦理等领域中的深深涵咏和喟叹。因此，在中晚唐开端的中国皇权社会后期文化中，以李商隐等人的作品为代表，不仅“咏史”之作数量日益庞大，而且诸多经典之作极其警策，具有空前沉郁的历史悲剧感。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- ☐ A. 告诫世人吸取历史兴亡的深刻教训
- ☐ B. 剖析权力私有必然造成的社会危机，
- ☐ C. 评价李商隐等唐代诗人的创作成就
- ☐ D. 说明咏史诗作诞生的社会政治背景

《正确答案》

D

《答案解析》

文段前半段使用了一系列关联词语，如“但是由于...所以只能”等来交代了囿于中国的王朝政治，哲学和历史的深痛剖析仅能是涵咏与喟叹，接着通过“因此”引出文段结论，即出现了数量巨大的咏诗诗作。整个文段的主要内容都是采交代咏史诗作何以诞生的社会政治背景的。因此D项正确。

6、我们讲权利，不能光讲乞讨者的权利，也要讲其他人的权利，正如西方法谚言：“你挥舞拳头的自由止于我的鼻尖。”如果那些经常强讨强要、反复滋扰他人的乞讨者，经过治安处罚屡教不改或者因为身体原因无法对其进行处罚，那么通过发布“乞讨排行榜”，提醒人们注意这些恶意乞讨者，也让他们在公众舆论的监督之下收敛自身行为，维护他人的权利，何乐而不为呢？这道理跟法院发布“被执行人黑名单”、检察机关发

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/465322023030011243>