# CorelDRAW 平面设计案例教程



### 第4章 编辑轮廓线与填充颜色

教学目标:

在CorelDRAW 中,任何一幅图形图像都离不开色彩的运用,而轮廓线和色彩填充则是构成图形图像的主要元素之一,通过轮廓的设置和颜色的填充可以创建出各种特殊的效果。本章节通过学习这两个工具的相关知识,掌握如何为对象填充颜色、如何为图形编辑轮廓线的方法与技巧。

重点难点:

轮廓笔和填充工具组中的【标准填充】、【渐变填 充】、【图样填充】操作与应用。



#### 4.1 相关知识

#### 本节中主要讲解如何编辑轮廓线和各式各样填充 类型,如图4-1,4-2所示。



图4-1轮廓笔工具组

图4-2 填充工具组



#### 4.1.1编辑轮廓线和均匀填充

1、使用轮廓工具

通过对轮廓工具的使用,可以设置、修改轮廓线的 粗细、轮廓样式、轮廓颜色以及轮廓转角、线条端头 以及书法形状等属性,最终达到美化对象外观的效果。 在CoreIDRAW中,矢量对象由轮廓和填充色组成,并可 在对象与对象之间进行轮廓属性的复制。还可以将设 定的轮廓转换为对象,使用编辑曲线的方法对它进行 编辑。

2、设置轮廓线的颜色

在CorelDRAW 中,通过鼠标设置轮廓线颜色的方法 有两种:一种是在选择对象后,在调色板中右击相应 的色块;另一种是将鼠标指针移至调色板色块上,按

#### 住鼠标左键将其拖至填充对象的轮廓线上,然后松开鼠 标即可。这两种方法只能使用调色板中的颜色,如果 要精确设置对象轮廓线的颜色,则需要通过【轮廓色 】对话框或【颜色泊坞窗】来进行设置。

#### 3、设置轮廓线的粗细及样式

单击工具箱中的【轮廓工具】按钮 , 在打开的工具 组中单击【轮廓笔对话框】按钮 。在【轮廓笔】对话 框中的下拉列表中可选择相应的数值,设置所选图形 对象的轮廓线粗细。CoreIDRAW中有多种轮廓线样式可 供选择,当提供的样式不能满足要求时,还可以通过 编辑样式功能来编辑所需的轮廓线样式。

#### 4、设置轮廓线角的样式及端头样式

在【轮廓笔】对话框中也可设置对象的转角样式, 即锐角、圆角或梯形角,但转角样式只能应用于两边 都是直线的转角。在CorelDRAW 中可以对开放的曲线 设置线端和箭头样式,而对于封闭图形设置线端和箭 头样式则看不出任何效果。

#### 5、使用调色板填充颜色

使用【调色板】可以快速对具有闭合路径的对象应 用实色填充。选择对象后,在【调色板】中用鼠标单 击相应的色块,即可为所选对象填充单色。 6、均匀填充对话框

均匀填充又称【标准填充】,就是在封闭图形对象内填充单一的颜色。在工具箱中单击【填充工具】按

#### 钮 右下角的小三角形,可弹出隐藏的工具组。单击填 充工具组中的【填充工具】按钮,弹出【均匀填充】 对话框,从中可以设置所需的颜色。

7、使用颜色泊坞窗填充

【颜色泊坞窗】是填充图形对象的辅助工具,【颜 色泊坞窗】使用较方便,在实际设计中使用率较高。 打开填充工具,单击打开【颜色泊坞窗】,【颜色泊 坞窗】可为对象填充颜色,也可为轮廓线进行填充。 在泊坞窗中,有三种颜色填充模式:显示颜色滑块、 显示颜色查看器和显示颜色调板。

## ••••

- 4.1.2 渐变填充和图样填充
- 1、使用属性栏进行填充
- 2、使用工具进行填充
- 3、使用渐变填充对话框填充

### 4、渐变填充的样式

CorelDRAW中的渐变填充有【线性】、【射线】、【 圆锥】和【方角】4种类型,它根据【线性】、【射线 】、【圆锥】和【方角】的路径渐变色彩,可以绘制 出多种特殊颜色变化效果。在CorelDRAW中有多种方式 可对图形对象进行【渐变填充】的设置,【渐变填充 】是一种非常重要的表现技巧。



- 1、底纹填充
- 2、交互式网格填充工具填充
- 3 、PostScript填充



#### 4. 2课堂案例

#### 4.2.1案例:标志设计

#### 知识点提示:本案例中主要介绍【矩形工具】、【渐变 填充工具】、【贝塞尔工具】、【合并】、【修剪】 命令的使用方法与相关知识。

1. 案例效果



图4-3 标志设计



#### 2. 案例制作流程





1创建镂空方形







4 添加装饰文字完成效果

2 合并小方形

.

.

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <u>https://d.book118.com/465341023234011321</u>