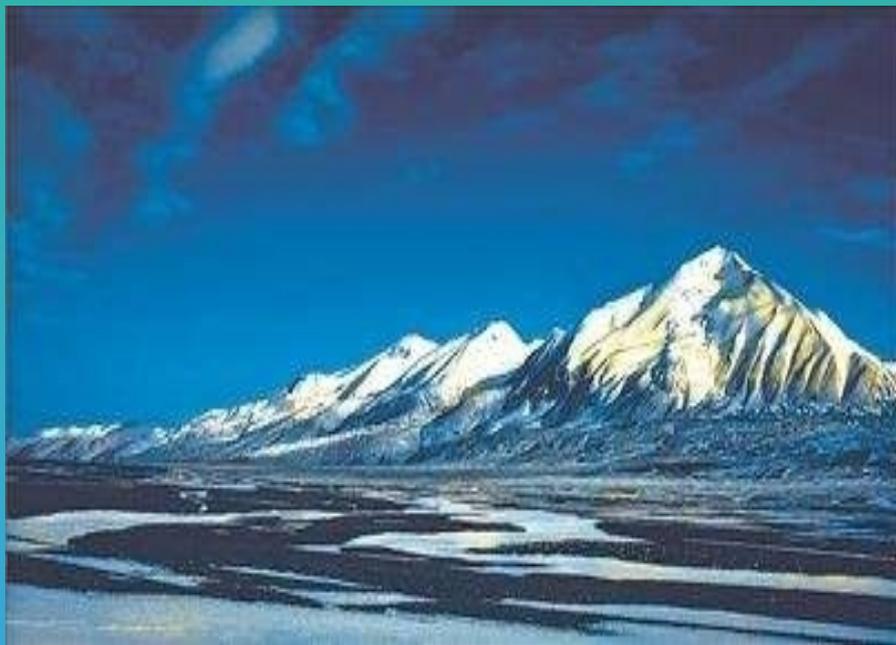


八年级语文下册

# 18 在长江源头 格拉丹冬



## ◆ 思考探究

一、本文记述了作者跟随摄制组在各拉丹冬游览的经历。理清文章的脉络，复述作者在各拉丹冬的所见所感。

采用移步换景的写法，从各拉丹冬雪山脚下→驶过冰河→进入冰塔林。

所见：

1. 营地远眺各拉丹冬雪山，突出它的高峻、雄壮、变幻莫测；
2. 砾石堆上四顾，突出冰峰的晶莹、冰河的辽阔和整个冰雪天地的浩茫；
3. 靠近冰山，发现其图案的难以名状；
4. 进入冰塔林，身处冰窟，细看千姿百态的冰体和冰山的裂纹、皱褶，突出其晶莹纯美，闪闪生光；
5. 第二天重返冰河，听到阳光下冰河融化的流水声。



随着行踪和景物的变化，作者“所感”也在变化。

1. 远眺雪山时，感到雄伟和神秘；
2. 张望冰峰和冰河，感叹造物主的创造力；
3. 身处冰窟，感慨自然永恒的存在和漫长的变化；
4. 倾听水声，想象即将演绎出的长江的故事。



# 命题点 理清文章脉络

## 一、概念

“文章的脉络”指文章内部的组织和构造，它包括线索与脉络、层次与段落、过渡与照应、开头与结尾等。一篇文章的脉络就是作者写作思路的具体体现。



## 二、理清文章脉络的方法

1. 感知课文内容，列出基本框架。

2. 依循自然段理清脉络。

首段一般总领全文、奠定全文感情基调。

尾段一般是概括全文，或深化中心。

过渡段，是一条把握文章整体内容的捷径。

3. 抓重点句，如文章的中心句、过渡句等。

4. 抓关键词或题眼。

5. 联系旧知，理清文章脉络。



### 三、考查形式

1. 理清层次，根据文章内容填空。
2. 找出文中的关键句，理清文章脉络。
3. 找出文章的线索，理清文章脉络。
4. 请简要叙述文章的思路。



## 真题演练

①某一日午前，站在美丽异木棉的树下，抬眼看她们的样子——昨夜西风紧，树下又纷纷扬扬落下许多花儿来。厦门秋日正午的阳光还热着呢，红花瓣在绿草地上有些萎蔫。

②有朋友开车经过，见我路边闲闲站着，停了车，问我：“你在做什么呢？”我指了指美丽异木棉的树，答：“我看看花……”他开车扬长而去，大概会笑我无所事事？伤春悲秋这种事情，在厦门是不太容易发生的，只因为这一城花开，从不停歇，“悲”的念头一升起，便被美丽的花影树生生压下去。

③美丽异木棉，别名“美人树”南美木棉”，与木棉同科不同属，来自南美洲的阿根廷。大部分人以为它是时下开得热闹的洋紫荆，这真是美丽的错误。美丽异木棉与洋紫荆的区别最明显是叶子不一样：洋紫荆的叶子是大大的羊蹄形，而美丽异木棉的叶子是细长形的掌状复叶，并且酒瓶状的树干长有一圈圈圆形的大刺，不小心可是会被刺伤的。

.....



## 【参考答案】

①~⑦自然段

某一日午前，看到美丽异木棉落花，引发人生思考。

⑧~⑩自然段

①近日的一个黄昏，看见美丽的异木棉，生出中年人的愁绪来。

11~13自然段

②也是一个冬日，看到满城的美丽异木棉，瞬间便觉得接回厦门的地气。

二、作者是怎样描写各拉丹冬的冰塔林的？试结合课文内容具体分析。

### （一）描写有详有略

略写时一笔带过，详写时细致刻画。

从描写自己身处冰窟的感受开始，写到冰风的呼啸与川流不息，

然后详细描写冰体的千奇百怪、美不胜收。



## （二）把主观的感受、想象与客观的描写融在一起

1. 对冰窟和冰风的描写，突出异样的“温暖”感受，既写风的“扫荡”，更把思绪放飞到洪荒之始，感喟于自然的永恒。

2. 描写冰塔林和冰川，用精短、准确、形象性强的词语连续带过，很好地表现出冰体形状之多令人目不暇接，同时又畅想眼前奇景的形成过程，主客观融为一体。

这样的写法既增加了文章的厚度，也赋予文章独特的韵味。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/466112013054010105>