

2022 关于信息技术说课稿范文合集 8 篇

信息技术说课稿 篇 1

一、说教材

教材地位及内容分析：

小学信息技术课程的主要任务是培养学生对信息技术的兴趣及意识，让学生了解、掌握信息技术基本知识和技能，通过信息技术课程使学生具有获取信息、传递信息、处理信息的能力；培养学生良好的信息素养，把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段，为适应信息时代的学习、工作和生活打下必要的基础。本册教材以计算机网络技术的简单应用为主要内容，突出基本知识、基本操作和实际应用；培养学生利用计算机网络为自己学习和生活服务的能力，培养学生提出问题、分析问题、解决问题的综合能力，并重点培养学生的实践操作能力和创新能力。本单元是在学习上网浏览信息之后，学习在网络上利用电子邮件传递信息；本节课题为申请电子邮箱，让学生了解电子邮箱的基本概念，通过学习申请电子邮箱，为本单元后续教学服务；同时，强调网络道德教育。

教学目标：

知识目标：了解邮件服务器、电子邮箱、电子邮件地址的概念。

技能目标：学习申请免费电子邮箱。

情感目标：在学习中渗透网络安全教育，培养学生良好的信息素养。

教学重点：学习申请免费电子邮箱。

教学难点：对用户名和密码的选择。

二、说教法

为达到本节课的教学目标，依据学生的心理特点，我从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，主要采用愉快教学法，坚持兴趣第一原则，给他们以动力，促使他们学好计算机。真实运用任务驱动法，以任务为主导，活动为主线，为学生提供充分的实践机会，鼓励学生积极参与，让学生在活动中学习电脑知识；采用“多媒体辅助教学法”引导学生完成本课的知识学习任务；引

导学生去提出问题、分析问题和解决问题，突出本课教学重点；并在教学过程中注意培养学生的操作能力和自主学习信息技术的能力；注重网络道德教育。

三、说学法

新课标以学生“能用电脑为我们服务”为目标，倡导学生通过学习、操作、实践、参与、合作与交流的学习方式完成任务。为此，我引导学生采用自主学习方式，让每一个学生有大量的自主操作机会。并采用互动交流法，让学生在教师、与同学的单向、双向及多向的情感互动与信息交流中，合作完成各项学习及运用任务驱动，让学生在“学与做”活动中以旧带新，习得并运用电脑知识。

四、说教学过程

1、情景引入，激发兴趣：

“兴趣是学生最好的老师”，四年级学生已经掌握了上网的操作技巧，浏览过很多网页，对网上聊天、QQ BBS 泡泡堂等聊天方式都有所了解，而对于收发电子邮件则是基础比较好的部分学生才已经掌握了。老师询问同学们：“你们会使用QQ吗？”“会！”因为基础比较好的部分学生很早就接触过网上聊天了。老师紧接着问：“另外有一种和别人联系的方式，电子邮件，你们会不会啊？”“会！”“不会！”有两种答案了，（课余时间我也了解过学生，家庭条件好的学生，也很早的就懂得使用电子邮件，而没有条件的学生，还不会使用电子邮件。）老师话锋一转，今天我们就学习电子邮件方面的知识，进而让已经会使用电子邮件的学生说说他们对电子邮件的认识以及体会，在讨论中了解到什么是电子邮箱，什么是电子邮件等有关的知识。

2、引出课题，教师指导：

这一环节是教学重点环节之一，学生如何能够尽快掌握申请电子邮箱的方法，教师的引导和演示起到至关重要的作用。电子邮件是Internet 应用最广的服务：通过网络的电子邮件系统，您可以用非常低廉的价格，以非常快速的方式，与世界上任何一个角落的网络用户联络，这些电子邮件可以是文字、图象、声音等各种方式。教师询问班上有没有人已经拥有电子邮箱？（基础比较好的同学大部分人都已经有自己的电子邮箱）请两个已经申请过电子邮箱的同学上到讲台，在老师的电脑上示范如何进行申请一个免费的电子邮箱，边操作边解释，有疏漏的地方老师进行补充说明。通过让学生演示操作，使剩下的学生更

有一种亲切感，同时也更有说服力，毕竟是学生讲解，而不单单是老师的说教。

3、学生练习，教师辅导：

俗话说得好：实践出真知。通过老师的指导，一名学生的示范，同学们已经初步明白申请电子邮箱的方法，接下来，学生就要亲自动手动脑实践了。新课程标准提倡自主、合作、探究的学习方式。学生开始上网去注册电子邮箱，在学生活动的时候教师巡视，对基础比较差的学生进行单独辅导，使全部学生得到共同成长。

4、邮箱展示，多元评价：

新课程标准倡导“多元、过程、激励”的评价方式。请每个申请电子邮箱成功的学生上到讲台上在教师的电脑打出他们的电子邮箱，展示在投影大屏幕上，让所有人看到他们的电子邮箱，看看谁的电子邮箱最容易让别人快速的记住，为下一课时的收发电子邮件做准备。

5、师生小结，共同成长：

学生在亲身实践的过程中，对如何申请电子邮箱有了自己初步的认识，让学生小结本节课所学到的新知识；总结申请电子邮箱的方法，认识网络安全的重要性；掌握电子邮箱的知识。

信息技术说课稿 篇 2

尊敬的评委老师：

大家好！我是__，今天我说课的题目是河南大学出版社出版的《信息技术》五年级下册第九课——为“世界地球日”宣传。下面我将从教材分析、学情分析、学习目标及重难点、教法及学法、教学过程五个方面进行说明。

一、教材分析

本课是七年级信息技术下册第一单元《编辑高手---word》第三课的内容。本节课主要学习页面设置、边框和底纹，表格的插入及修改，艺术字，这些都是word的基础功能，所以这节课是基础性章节，学生对它的效果直接影响到以后的学习。同时，这节课与生活紧密相连，易激发学生学习兴趣，提高其应用计算机解决实际问题的能力。

二、学情分析

经过之前两课的学习,学生已经对 Word的界面有所认识,能够使用 Word 中完成一定的任务。大部分同学具备一定的信息素养和利用计算机解决问题的能力。同时,学生感性思维丰富。根据本课的内容和学生知识基础及思维特征,创设良好情景,采用任务驱动法激发学生学习的积极性。

三、学习目标及重难点

(一) 学习目标

1. 知识与技能:

- (1) 了解设置页面和边框的方法。
- (2) 掌握表格的插入、合并、设置。
- (3) 掌握填充表格的方法,设置艺术字的方法。

2. 过程与方法

通过阅读、观察、思考、讨论、操作,采用范例教学法及任务驱动法,学会制作课程表,培养学习兴趣和操作能力,及利用计算机解决问题的能力。

3. 情感态度与价值观

通过体验 WORD的神奇作用,在实践操作中体会信息技术的应用价值和美学情趣,激发学习的积极性、主动性和创造性。

(二) 重难点

1. 重点: 掌握表格的插入及修改和艺术字的设置。
2. 难点: 正确合并单元格。

四、教法及学法

(一) 教法

创设良好的学习情境,激发学生学习兴趣,引导学生主动探究,教学中主要采用范例教学法,注重对基础知识的讲解,启发学生积极思考。

(二) 学法

学生学习中,重视自主探究及合作学习,采用任务驱动法让学生完成学习任务。

五、教学过程

1. 创设情境,导入新课

首先,展示三个优秀的课程表,引起学生注意。其次,说明我们的学习中

离不开课程表，这一节课我们一起学习用计算机制作课程表。

2. 范例演示

按照课本上课程表样式用 word 制作一个课程表。

(1) 设置页面及边框

(2) 插入表格

(3) 填充表格

3. 自主探究，合作学习

通过学习老师的演示，让同学们自学课本活动一、活动二和活动三知识点，尝试制作自己喜欢的课程表。然后，在小组内展示自己的作品，分享自己的经验和感受。

4. 汇报交流，总结提高

让学生说出自己做课程表时的收获，谈谈自己在制作过程中的感受。

5. 作业

参考自我检测，自制一张中学生学籍卡。

信息技术说课稿 篇 3

一、说教材

1、教材内容的地位和作用

本节内容选自新纲要云南省实验教材《信息技术》三年级第一册第二单元第7课《爱的回声》，本课主要是曲线工具的用法，并将曲线分解为单弧曲线、双弧曲线、闭合曲线三种，用简洁、易懂的方式，讲解了曲线画法的基本要领。本课主要使用三种曲线进行绘画，还使用了椭圆、复制、粘贴及填充工具，这既是画图软件的基本组成部分，又是对椭圆、复制、粘贴、填充工具的补充和进一步深化。本节课是《画图》单元的难点。

2、设计理念

在设计这节课的时候，我注重体现以下几个思想：

①学科整合。本课整合了美术、信息技术，通过学科的整合使学生得到全面发展。

②讲练结合。三年级学生对单元的内容非常感兴趣，因此在课堂上教师要把握精讲多练的原则。重难点知识精讲，把更多的时间留给学生去实践和探究。

③关注学生的学习方式，让合作、探究性学习贯穿学习的始终。同时，教师恰当的组织调控，能够创造一种平等和谐的学习气氛。

④情景与任务驱动的融合。在每一个任务抛出的时候，都创设了许多适当的情景，让学生不知不觉在情景中积极主动地接受任务。

3、教学对象分析

教学对象为小学三年级学生，学生已经熟悉了 Windows 中自带的画图软件的界面，以及部分工具的使用，能够对软件进行简单操作，课程设计应照顾到各种层次的学生，难易程度适中。

4、教学目标

从美术与信息技术学科整合出发，根据中低年级学生特点，本着提高学生对美术与信息技术的感受能力和操作能力，我确定本节课的教学目标为：

①了解曲线的画法，领会画曲线时鼠标操作中的画、点、拉操作要领。

②通过实践和上机讨论，结合教师的演示、讲解，提高使用画图程序的技能与技巧，让学生在学中受到美的教育。

③培养学生主动参与活动的意识，激发他们学习信息技术的积极性，大胆实践、积极探索、敢于创新。

5、教学重点、难点

掌握单弧曲线、双弧曲线和闭合曲线的画法，为本课重点。画曲线时鼠标操作中的画、点、拉操作要领，尤其是闭合曲线的画法，为本课难点。

二、说教学结合法

以任务驱动为主线，设计以下教法：

启发式(发现问题)：让学生自己动手探索曲线工具的使用方法与前面学的直线等工具的不同之处，找出问题。

探究式(解决问题)：针对发现的问题，师生共同探索曲线工具的使用要领。

实践式(熟练提高)：使用曲线工具绘图，进一步熟练曲线工具的使用方法。

导拨式(确保掌握)：针对学生操作中出现的的问题，教师给予及时点拨，确保每个学生掌握突破课堂难点。

7、课型：造型·表现

8、课时安排：一课时

三、说教学过程

(一)激发兴趣，引入主题

1、课前活动，获得新知。

心理学的研究证明，学生如果对学习对象产生兴趣，他就能自觉地排除多种外界因素和心理因素的干扰，集中注意力积极主动地学习，把学习当作一种愉快的享受。

上课开始，播放影片，海底小精灵(水母)，现在海洋中的小水母越来越少了，为什么啊?(水母具有监测水质和检测海浪的作用)让学生了解水母的生存环境。

2、创设情景，引出课题

影片结束我设计了这样的导语：同学们，老师最近收到了一个环保绘画比赛通知，要求以水母为主题进行电脑绘画，展示宣传海报和教师完成的电脑绘画，让学生观察，吸引学生并激发他们学习的兴趣，引出今天的重点内容。通过观察和欣赏已经完成的画面，分析画面的形成和工具的使用，为之后的创作做铺垫。通过问题竞猜引出课堂，激起学生探知的渴望。

我展示电脑绘画并提问：“如果想把水母画在电脑上，应该怎么做呢?”

学生讨论后得出了答案：太难了；不是画图软件画的；用椭圆工具画的；用曲线工具完成的。我结合学生答案引出，这幅作品是用曲线工具完成的，老师有简便方法，按照老师的方法，能很简单的完成，同时给予学生肯定性的评价“你们真棒，观察的很仔细!”然后顺势导入新课“今天就让我们一起来学习用曲线工具画图，大家有信心这项完成任务吗?”学生学习兴趣高涨，信心十足。这些问题的设计不仅有效的激发了学生学习新知识的渴望，而且让学生明确了本节课的学习任务。这样的导入，是用学生感兴趣的话题引起的，集中学生的注意力。又是在无意间给了学生一个任务，用“任务驱动法”，引导学生一步一步往前探索。

(二)互动学习，交流体验

1 讲练结合，探究学习。

(1)互动游戏，曲线分类：让学生观察，画里面都出现了哪些图形和线条，你能用什么方法画出来?

单弧曲线 小水母的身体、海底世界

双弧曲线 小水母的触须、海底世界

闭合曲线 小水母身体上的斑纹

(通过寻找绘画中的曲线,让学生明确曲线的形成和分类,让学生带着好奇心去学习和体会。)

(2)初步体验,巧画水母。

任务 1: 初步体验单弧曲线的画法。

学生通过观察水母的身体,自己感受单弧曲线的形成和特点,初步体验曲线的画法,试着用曲线画出水母的身体。同学之间互相交流,进行探究练习,培养学生合作交流的精神。

演示 1: 教师讲解演示单弧曲线即水母身体轮廓的画法。

结合三年级学生学习特点,对于教材上比较制式的操作方法,我总结出针对三种不同曲线的绘画口诀,口诀浅显易懂,方便低年龄学生学习、操作和掌握。

单弧曲线的口诀:画——拉——拉,朝相同的方向拉。

由于第一次使用曲线工具画曲线,学生自主探究起来有一定的难度,因此在教学此环节时采用了演示教法。我先通过多媒体控制平台向全体学生演示画曲线的方法,边演示边介绍画法。教师介绍之后再让学生动手实践,并提示学生注意曲线的粗细和颜色的设置。

(3)小试牛刀,巧画花纹。

任务 2: 分小组讨论如何使用双弧曲线画出小水母的触须。

在学会单弧曲线画法的基础上,教师出示双弧曲线,分小组找方法,让学生在小组内互相交流尝试画水母触须,并说说双弧曲线应该如何绘制,小组内推荐同学到教师机进行绘制展示,共同探究总结双弧曲线的使用要领。

演示 2: 学生尝试讲解演示双弧曲线即水母触须的画法。

教师与学生共同总结归纳出双弧曲线的口诀:画——拉——拉,朝相反的方向拉。

任务 3: 学生自学教材,使用闭合曲线画出水母身上的斑纹。

演示 3: 学生自学绘制闭合曲线的方法,并填充水母颜色。

鼓励学生先自学教材,再动手尝试绘制封闭曲线。学生只有通过亲自动手

去试一试，他们才能掌握曲线的奥妙所在。并让完成较好的学生进行展示。

请学生演示并一起总结闭合曲线的口诀：点——点——拉，选好方向慢慢拉。

学生画出完整的水母，并为小水母增加伙伴(利用复制和粘贴完成小水母的增加，使用填色工具为水母进行填色)。

重点提示：在填充颜色的过程中，如果出现漏色的情况，应该用铅笔工具进行补充，然后再进行填充。

学生在绘制的时候，教师巡察个别指导，同时也发动那些技能掌握较快的同学去帮助那些有困难的学生，让他们去充当“小老师”的角色给学生一个展示自我的机会。

(4)大显身手，描绘海洋。

任务4：给小水母建个漂亮的家。

讨论：学生讨论水母的家在什么地方?通过学生的各抒己见，充分发挥想象力，拓展学生的思维，利用曲线工具勾画出美丽海底世界并用填充工具填色。

演示4：教师演示画出海水以及其他场景，并使用复制、粘贴工具把水母粘贴到海洋背景中。

学生自己勾画场景，完成创作，教师巡视指导。

在学生掌握了完成任务的技能和方法后，立即引导学生充分利用自己刚才所学的知识去完成一项任务，这也是对学生已有知识和技能的一种巩固。

(5)展示交流，互相评价。

学生展示作品，师生评价作品。

待学生大多都完成了自己的作品，我组织学生互相参观，互相交流，互相学习，通过对成果的交流评价，不仅可以使更多的学生的学习长处得到弘扬，使更多的孩子得到激励，还可以充分施展自己的才智，体现学习过程的创造性。

(三)总结回顾，拓展延伸。

结合板书总结本节课的重点内容。引导学生利用曲线可以创造更多充满情趣的生活场景。这一环节是老师帮助学生梳理知识。让学生谈一谈本节课都有哪些收获。最后教师作小结给学生这节课的学心态度以及技能的掌握做一个总结性的评价。

四、说教学反思：

成功之处：

(1)成功、有效的把教学重、难点分散在几句简单的曲线绘画口诀中，学生按照口诀，能对较难的曲线绘画有简单的记忆操作方法，之后也能按照口诀完成三种曲线的绘制。

(2)教学设计符合新课标的理念和要求，发挥了学生的主体性和主动性，体现了教师的主导作用。

(3)教学任务的设计符合本课的教学目标，符合学生的兴趣特点。“任务”和“驱动”之间的统一性和任务的层次性得到了较好的体现，学生在完成任务的同时完成教学目标。

不足之处：

(1)学生与他人的合作意识不强。

(2)学生对作品的评价还需加强。

篇 4

尊敬的各位评委、老师：

大家好！我今天说课的题目是《宣传海报》，选自小学信息技术教材浙江摄影出版社三年级下册第十三课的内容。

一、教材分析。

本课是文字输入练习和画图软件学习的一个知识点整合。通过用画图软件创作一个宣传海报，来达到学习画图文字工具和进一步熟练汉字输入的目的。本课的学习内容与现实生活紧密联系，体现了信息技术的应用价值。

从内容上看，本课分为三部分。第一部分“选择背景图片”，让学生从一个纯文字环保宣传出发，提出用画图实现图文并茂的宣传海报的任务，从而让学生用画图打开图片先选择一张海报的背景。第二部分“输入宣传文字”是介绍文字工具的使用，同是还提到了文字工具栏。对于文字格式的要求，教材不作强调，只是提示学生用文字工具栏可以改变文字效果。文字颜色设置与画图前景色有关，教材以“教你一招”的形式出现。第三部分“保存海报作品”，由于是在原有背景基础上修改，所以保存时画图不再弹出对话框，这里便介绍

根据主题和提供的背景图片创作另一幅海报。

二、教学目标。

基于对教材的理解和分析，我确定以下教学目标：

- 1、知识目标：认识画图中的文字工具的作用。
- 2、能力目标：学会运用画图中的文字工具，进一步熟练汉字输入法。
- 3、发展目标：培养学生协作学习，自主探究的能力，培养学生的创新能力，为终身学习打下良好的基础。
- 4、情感目标：培养学生创造美、欣赏美的能力，激发他们热爱大自然的热情，培养他们的环保意识。

三、教学重点与难点。

结合教学目标，我确定本课教学的重、难点为：画图软件中文字工具的使用。

四、学生分析。

三年级小学生有特定的心理特征：好玩、好问、好奇，他们对理论性强的知识点不易理解，对具体的操作较容易接受，对通俗易懂的语言比较容易理解。教师要适当引导学生自主探究，实现学会学习，提高能力和陶冶情操的完美结合。

五、教学方法。

信息技术教学大纲明确指出，知识和技能的传授应以典型“任务驱动”的方式来组织进行。因此本课采用建构主义理论指导下的主体使教学模式，通过学生已经受过的美术教育、环保教育和信息技术（课程整合），创设一个绿色学校的情境，以任务驱动的方式查漏补缺，使教学内容合理流动，水到渠成。教学中启发、诱导、鼓励、探究贯穿始终，充分调动学生的学习积极性，注意调节课堂教学气氛，使学生变被动学习为主动愉快的学习，并且在学习中时时体验成功的乐趣，使课堂能在生动、有趣、高效中进行。

本节课采用“任务驱动——协作学习——效果评价——归纳总结”的四步教学模式。在整个的教学过程中，我只是作为学生主动建构知识的帮助者，促进者；我力求通过引导，启发，使学生通过小组协作，开展：思考讨论——探索质疑——自主创造的活动。

六、教学过程。

根据学生的年龄特征，为了突破教学重难点，我确定了以下教学环节：

1、激趣导入，通过创设，激发学生学习的内需。

首先是教师自我介绍：我来自兰溪市永昌小学，是一所现代化的花园式学校，是一所金华市绿色学校。学校的同学们为了争创绿色学校，开展了很多有益的活动，付出了很大的努力。（出示学校开展的各类环保活动的图片、宣传标语，然后又出示几张环境污染的图片，通过对比，形成极大的情绪反差，激起学生的兴趣。）

讨论：看了这些图，你想说些什么？你们有什么想法？

在教师和全体同学的参与下，通过概括、提炼，把自己的想法写成几句环保宣传语，为后期制作准备前提材料。

请同学们说说环保的意义，问：你是不是也想和永昌小学的同学们一样，大家齐心协力保护我们的环境，创建绿色的校园呢？那我们可以做些什么？（引导学生可以从制作宣传海报着手。）

2、教师导航、质疑探究。

问：刚才我们欣赏完这么多漂亮的宣传标语，而现在我们自己写的标语只有文字，没有图片，是不是太单调了呢？我们应该制作非常漂亮的宣传海报来吸引其他人。（引导学生通过配上图片，制作图文并茂的宣传海报）

任务一：选择海报背景 从给定的素材库中自主选择合适的图片作为宣传海报的背景。

任务二：文字工具的运用 通过美的享受，激起学生的创作激情，引出可以利用文字工具进行编辑，先让学生尝试，在学生遇到问题后，可以再小组讨论，最后再由个别学生示范问题解决的方法。学生可能会出现的问题有：“文字的颜色怎样设置？文字工具栏不见了哪里去找？文字字体大小如何设置？文字写好后怎样修改？”（学生示范，教师讲解后，教师再巡视辅导，个别纠错。）

解决问题后，让学生通过“比较归纳”的学习方法比较在“画图”软件和“写字板”中输入及编辑汉字操作的异同及效果，以进一步掌握画图文字输入工具。

文字输入与画图软件结合的应用不仅仅限于海报的制作，在最后教师可提出：“学会了画图文字工具后，除了制作海报以外，你觉得还能做些什么？”

任务三：保存海报 引导学生理解，由于是在原有背景基础上进行修改，所以不会弹出“保存”对话框，介绍“换名保存”的方法，取个更有个性的名字。

3、作品评价，讨论交流。

通过小组交流评选推荐出小组的代表作，教师利用电子教室展示这些同学的典型作品，让该学生说说自己的创作意图，然后通过学生互相评价，鼓励学生制作出更完美的作品。

4、归纳总结，完成建构。

①学生交流学习心得，互评互助。

②教师帮助学生梳理知识，归纳总结。同时还要渗透环保教育，进一步体现信息技术与其他学科的优化整合。

5、练习巩固，体验乐趣。

在创作前教师要引导学生紧扣图片主题，可以让学生先说说图上画了什么？表明了什么？你想对中国航天事业说些什么？在练习之前，还应进一步明确练习的要求，如文字颜色、文件命名、作者姓名等。让学生逐步养成看清题目，按要求操作的习惯。

七、设计理念。

全课一开始，我以永昌小学创建绿色学校的活动图片为起点，激发学生热爱大自然、热爱学校的热情，同时激发学生“要做得更好”的兴趣。在这种兴趣的激发下，学生们情绪高涨、跃跃欲试，一改以往那种被动沉闷的局面。的确，孩子的思维是最活跃的，关键在于老师如何引导、开发，如何培养孩子的能力。而在传统的教学过程中，师生双方缺乏情感交流。老师一古脑儿地灌，学生囫圇吞枣地照单全收，教学相长根本无从谈起。

在教学过程设计中，我注重体现信息技术与美术、思品课的有效结合，加强“绿色学校创建”情景与任务驱动的融合。努力形成“以任务为主线、学生为主体、教师为主导”的“任务驱动”教学模式，形成学生爱学、乐学、会学的良性循环，以达到一个较好的教学效果。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/466112235221011004>