



破解语文阅读之秘笈教学设计

Teaching design of cracking the secrets
of Chinese Reading



破解语文阅读之秘笈教学设计

前言：小泰温馨提醒，语言运用是指人们在具体的交际情景中使用语言进行交际，表达特定意义，并产生相应交际效果的活动，这种活动具体表现为交际双方进行交际的动态过程，即表达和理解等活动。本教案根据语言运用的要求和教学对象的特点，将教学诸要素有序安排，确定合适的教学方案的设想和计划。便于学习和使用，本文下载后内容可随意修改调整及打印。

本秘笈共分五部五十九式，语言简练，操作简单，考前研读，可以达到速成之功效。

总破篇八式

- 一、能一句话概括文章大意，归纳中心。
- 二、认真审题，仔细阅读题中每一个字，尤其注意否定词与数量词。
- 三、找到题目在原文的位置，从位置前后找答案。
- 四、能用原文的尽力用原文。
- 五、答题时，具体题目涉及到相关段落，要对这些段落反复研读；如涉及全篇，则要再读全文。

六、题目做完之后，要检查一遍，看与中心是否一致，如不一致，就应改正。

七、要求概括的，可用以下概括方法：

- 1、原文句子简明化。
- 2、综合原文的重要词语。
- 3、结合原文的词语，用自己的语言概括。

八、认真书写：工整规范，一目了然；清晰美观，百看不厌

。

破三类文体共同题目二十五式

一、中心句（中心论点及说明对象或特征）的找法：1、文章开头 2、文章结尾 3、中间 4、题目

5、概括

二、文章开头的作用：

- 1、引起下文，为下文作铺垫（记叙文）
- 2、开篇点题，提出中心（中心论点）
- 3、用故事或典故引出论点或论题（说明对象），激起读者阅读兴趣

三、文章结尾的作用：

- 1、深化中心，升华感情

2、篇末点题，提出中心或中心论点

3、总结上文，提出倡议，发出号召

四、一句话或一段话的作用：

1、结构上的作用是：总起全文、引起下文、打下伏笔、作铺垫、承上启下（过渡）、前后照应、首尾呼应、总结全文、点题、推动情节发展。

2、语句在表情达意方面的作用：渲染气氛、烘托人物形象（或人物感情）、点明中心（揭示主旨）、突出主题（深化中心）。

①、充当事实论据，证明前（后）一句话，进而证明中心论点；

②充当道理论据，证明前（后）一句话，进而证明中心论点；

③说明了前（后）一话（说明事物的特征）

五、常见写作方法、表现手法：：联想、想像、象征、比较、对比、衬托、烘托、反衬、欲扬先抑、先抑后扬、以小见大、托物言志、借物喻理、寓理于物、借物喻人、状物抒情、借景抒

情、情景交融、借物抒情、借古喻今、运用典故、直接抒情、动静结合、虚实结合、正面描写、侧面描写等。

六、“这”、“它们”等指代什么：

- 1、一般是往前找，不会超出前三句；
- 2、找到之后，将找到的内容放在指代词所在句中读一读，看是否适合。

七、仿句：

1、话题。首先，仿句在话题上要与例句保持一致，做到材料紧扣中心，事例典型合理。如例，画线句列举的是“春光里的花”“秋风里的叶”，再依据句末的“永远伴随着你”，可以判定仿句应扣住夏、冬两季的特征来写。

2、句式。仿句句式要与例句相同。句式包括陈述句、疑问句、祈使句、感叹句，主动句、被动句，长句、短句，散句、整句，单句、复句，等等。

3、修辞。仿句时应当运用与例句相同的修辞方法，所以应仔细研读例句所用的辞格，如比喻、排比、对比、拟人、反复、设问、反问、引用等。

4、结构。仿句的成分组合方式、修饰限制语的构成方式，均应与例句保持一致。

5、表达。仿写的句子应做到语言通顺、用词得当、简洁明确，不能出现不合逻辑、牵强附会、浅薄幼稚的说法。

6、色彩。这里“色彩”包括语体色彩和感情色彩。比如例中洋溢着欢快、喜悦的感情，仿句时就不能违背这一点。

7、字数。对于某些仿句题，仿写时还应注意，字数上应与例句完全相当。

八、语句特色评价用词：

准确、严密、生动、形象、深入浅出、通俗易懂、语言简练、简洁明了、言简意赅、富有感染力、节奏感强、委婉含蓄、意味深长、发人深省、寓意深刻、引发阅读兴趣、说理透彻、有说服力

九、限字题的解答：

1、根据题目要求作完全准确的表述（此时不要过多地考虑字数的多少）；

2、对照字数要求进行简缩：

①去除无关紧要的修饰语，

②多音节词改为单音节词，

③用简称（尤其是地名）。

3、将符合题意和字数要求的句子连起来读一遍，是否有语病，有，必须修改。要做到句子简明、完整、通顺、明确。

十、拟写标语题：

1、语句必须简短、精炼；

2、可采用以下句式：祈使句、比喻句、排比句、对偶句、对称句，也可巧妙地应用诗文名句、谚语、歇后语等稍作改动以切合语境。

十一、语句作用、含义分析、语句赏析题：

1、句中用了关联词“虽然……但是……”，这组关联词表转折关系；用了关联词“不但……而且……”之类，这类关联词表递进关系，两者用意都在于强调后者。

2、倒装句的作用：往往是强调前置（即调到前面）的部分
，例如：“甚矣，汝之不惠”就是为了强调“汝之不惠”的程度是“甚矣”
”。又如“并不见佳，我以为”一句是为旗帜鲜明地强调作者对“雷峰

夕照”这一胜景的评价是“并不见佳”。

3、评价、赏析一句话：应从两个方面入手，先评写作特色、语言特色，如用了什么修辞手法、表现手法，语言或生动或优美或讲求对称或准确严密或用了动词、形容词.....再评思想内涵，即阐明这一句表达了什么观点，给你什么感受、启迪、教育.....

4、分析一句话的含义也可从分析关键词入手，着重体会关键词在特定语境中的含义。

5、说明文语段中分析一句话，要紧扣住说明内容、说明对象的特征和说明文语言的特色（准确、生动）。

6、记叙文语段中分析一句话，要紧扣住文章所渲染的特定气氛、表达的感情、人物形象的特点等。

7、议论文语段中分析一句话要紧扣住论点（或是全文的中心论点，或是所在段的分论点）以及议论文语言的特色。

8、关键句子主要包括五个方面：

①点明题旨的句子；

②描写、议论、抒情的句子；

③总结全文的句子；

④起承转合的句子（如相互照应的句子和起承上启下作用的过渡句）；

⑤运用各种修辞手法的句子（如比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、反语、设问、反问，特别是引用的句子）。理解关键句子主要是指能体味句子所表达的思想感情。如作者在字里行间流露出的喜怒哀乐、褒贬态度及思想倾向等。同时要理解句子在文中的功能、作用、特点。

十二、句子比较分析题：常见题意：原句换成改句行不行？或原句与改句哪个好？删词句。

答题方法及步骤：

- 1、表明观点（行不行，哪个好）；
- 2、分析原句优点；
- 3、分析改句缺点。

十三、给文段拟题：

1、看开头、看结尾、看中心句、看过渡句、看反复出现的句子。

2、语言要求简练，一般在6个字左右。

十四、根据阅读短文的感受谈自己的看法或体会：

1、用第一人称；

2、采用1+2或1+3的形式，先用一句话概括出自己的看法或体会，再用两三句话谈谈理由，可以摆事实、也可以讲道理，如题目有相关要求，还要注意结合自己的亲身经历。

十五、根据语境，补写心理活动：

1、必须用第一人称；

2、必须仔细研读具体语境。

十六、根据短文提出的观点补充举例：

1、可举名人事例，有更大的说服力，并能展示出自己的知识面，但一定要写准确人物、事件，切忌张冠李戴。

2、也可举凡人事例，可以编造，但要注意具有真实感，切忌过于夸大，让人一看就知道是胡编乱造的。

3、格式：人物+事例+简短评价

十七、文段中事例的概括：

1、必须包含两个要素：人物+事情；

2、其他要素如：时间（季节、年代）、地点、环境如果有特定意义，也应概括在内。

十八、引号的作用：

- 1、表引用（引用人物对话、诗文句等）；
- 2、表特定称谓（特殊含义）；
- 3、表否定、反语、讽刺等意味；
- 4、表强调。

十九、根据文意给相关名词下定义：

以给“转基因作物”下定义为例。

1、格式A：转基因作物是一种……的作物。格式B：一种……的作物叫做转基因作物。

2、注意点：下定义必须把握住事物的本质属性，如“作物”就是“转基因作物”的本质属性；“数学方法”就是“统筹方法”的本质属性。

二十、理解词语在选文中的意思和在语境中的含义：

解答这类题目，要注意两点：一是这个词可能不再具有词典中的含义，而是特定语境中的特殊含义。二是要理解词语的语境

含义首先必须正确理解词语所在的语境。如《藤野先生》一文中 “实在是标致极了” 一句中的 “标致” 。

二十一、用自己的话回答问题：

1、这种题目往往就是限定不能直接原文中的语句来回答，从另一个层面上来说，也就是暗示你原文中有相关语句，所以你首先应该找出原文中的相关语句；

2、现在要考虑的就是如何将原文中的语句变成自己的话，可以采用下列方法：

①概括大意法，适用于原文相关句子较长的情况；

②翻译句子法，适用于文言文语段；

③解释重点词法，适用于原文语句中有生僻词；

④变换句式法，适用于原文使用的是疑问、设问、反问的语意未能完全明确的句子，而题目又要求作出明确表达的情况。

二十二、根据语境，补写心理活动：

1、必须用第一人称；

2、必须仔细阅读具体语境。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/467026021013010024>