

烟台市的辅警考试试题一样吗

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、城市文化是一座城市的气质所在，也是城市发展的内在动力。近年来，一些城市的景观规划动辄“大开大合”，形成_____的整体风格，或者移栽网红花木，打造网红街景，将城市文化灌入流量。这些功利的城市治理行为也许会带动一段时间的消费热涨，却让城市失去了原本的生活底色。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 照猫画虎
- ☐ B. 老生常谈
- ☐ C. 因循守旧
- ☐ D. 千篇一律

《正确答案》

D

《专家解析》

横线处所填成语搭配“整体风格”，且前文强调“一些城市的景观规划动辄‘大开大合’”，“大开大合”本意为文思跌宕，放得开，收得拢，双引号在文段中表达特殊语义，结合文段主题可知，横线处应体现城市景观规划动作很大，声势很大的意思。在这种情况下，结合尾句中这些做法导致“城市失去了原本的生活底色”可知，城市景观规划虽然看上去搞得很大，但是最终呈现出的风格却失去了城市的特色及其本来的样子。D项“千篇一律”指的是事物只有一种形式，没有变化，符合文意且与“整体风格”搭配恰当，当选。

A项“照猫画虎”指的是只从形式上模仿，实际上并不理解，文段未体现出“模仿”之意，排除；

B项“老生常谈”指的是人们听惯了的没有新意的话，常搭配观点、话题等，一般不与“整体风格”搭配，排除；

C项“因循守旧”指的是守着老样子不改，不求革新，文段未体现出“守旧”之意，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】社会科学报《城市改造背后撼不动的是文化认同》

2、环境整治关键要不留死角、不存盲点，光靠人为监管恐怕会_____。目前，“互联网+”数字技术已成为环境监测的利器，为生态环境监测布下“天罗地网”。这张网使任何“_____”，都能充分暴露在数据“阳光”之下，让环境监测和污染防治变得更加_____、更加具象。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 捉襟见肘 一举一动 有效
- ☐ B. 力不从心 风吹草动 精细
- ☐ C. 顾此失彼 小打小闹 动态
- ☐ D. 收效甚微 蛛丝马迹 直观

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，根据“环境整治关键要不留死角、不存盲点”可知，横线处应体现出光靠人为监管恐怕不够之意，A项“捉襟见肘”指顾此失彼，应付不过来，B项“力不从心”指心里想做，可是能力或力量够不上，C项“顾此失彼”指顾了这个，顾不了那个，均符合文意，保留。D项“收效甚微”指付出的努力基本没什么效果，文段强调的是只靠人为监管可能会不够，而不是人为的监管基本没有效果，置于此处程度过重，排除。

第二空，横线处应体现出“为生态环境监测布下‘天罗地网’”的结果，即这张网能够让任何小的变动暴露在数据下之意，A项“一举一动”指人的每一个动作，B项“风吹草动”比喻轻微的动荡或变故，均符合文意，保留。C项“小打小闹”指小规模、零零碎碎地做事，文段并无做事规模大小之意，排除。

第三空，横线处对应前文“充分暴露在数据‘阳光’之下”，且与“具象”构成并列关系，应体现出环境监测和污染防治能够更加具体之意，B项“精细”指精密细致，符合文意，当选。A项“有效”指能实现预期目的，有效果，无法与“具象”构成并列关系，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《用好环境监测的“智慧大脑”》

3、在古代，许多诗人的作品是通过个人题壁、歌女吟唱的方式传之四方。在现代，传统文化不仅可以通过图书、报刊、音像、影视等形式进行传播，还可以通过日常生活中的用具进行传播。作为文房清玩的笺纸，由于和知识分子的生活密不可分，因此扮演了传承传统文化的角色。笺纸中不仅有图画，而且有书法，有篆刻，有诗词，有掌故，通过笺纸，人们可以重温诗词歌赋的名句，可以品味传统文化的精神。比如，林纾的宋人词意笺，陈师曾的杜甫诗意笺，都在很大程度上普及了唐诗宋词。

上文表达的主要观点是：

- ☐ A. 传统文化的现代传播途径以笺纸为主
- ☐ B. 唐诗宋词的普及与诗词意笺密不可分
- ☐ C. 诗词作品的传播形式古今有异
- ☐ D. 笺纸发挥了传承传统文化的重要作用

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇介绍在古代，许多诗人的作品是通过个人题壁、歌女吟唱的方式传播，接着论述在现代，传统文化可以通过多种形式进行传播。随后引出“笺纸”这个话题，紧接着通过结论词“因此”进行总结，指出“笺纸”扮演了传承传统文化的角色，文段结尾对笺纸传承传统文化进行了举例说明。故文段为分总分结构，强调“笺纸”对传承传统文化有重要作用，对应D项。

A项，“现代传播途径以笺纸为主”文段未提及，无中生有，排除；

B项，“唐诗宋词”对应“比如”之后举例说明的内容，非重点，排除；

C项，缺少文段主题词“笺纸”，且“传播形式”对应“因此”之前的内容，非重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国笺纸：微型国画的人文情怀》

4、人生不可能是尽善尽美的。我们也很难找到一朵花是完美无缺的。虽然人体总的来说是左右对称的，可是这种对称远远不是完全的。每个人左右手的粗细不一样，一只眼睛比另一只眼睛更大或更圆，两个耳垂的形状也不同。最明显的，就是每个人只有一个心脏，通常都在靠左的位置。

这段文字是一篇文章的开头，文章接下来最可能讲述的是（ ）。

- ☐ A. 弥补不对称缺憾的诸多方式
- ☐ B. 人生中的不完美也能转换为完美
- ☐ C. 不对称也能产生和谐与平衡的美感
- ☐ D. 人体之所以产生不对称现象的生理基础

《正确答案》

C

《专家解析》

文中主要讲述“人生不可能是尽善尽美的”，由“不可能”可知，作者的态度是接受不完美这个事实。A项错误，将不对称视为缺憾，不符合作者的态度。B项错误，不完美转化为完美，人生就尽善尽美，与第一句话矛盾。D项错误，人体之所以产生不对称现象的生理基础是原文内容，不是下文内容。C项正确，不对称是事实，但不一定就是丑或缺憾，也能产生和谐与平衡的美感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/467045032122006026>