

# 2024-2025 学年高中英语高一下册牛津译林 版教学设计合集

## 目录

### 一、模块 3

1.1 Unit 1 The world of our senses

1.2 Unit 2 Language

1.3 Unit 3 Back to the past

1.4 本模块复习与测试

### 二、模块 4

2.1 Unit 1 Advertising

2.2 Unit 2 Sporting events

2.3 Unit 3 Tomorrow's world

2.4 本模块复习与测试

## 模块 3Unit 1 The world of our senses

### 一、教学内容分析

1. 本节课的主要教学内容是高中英语高一下册牛津译林版模块 3 Unit 1 The world of our senses，主要围绕人类感官世界展开，包括视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉五个方面。课程内容包括课文阅读、词汇学习、语法讲解以及听力、口语和写作练习。
2. 教学内容与学生已有知识的联系主要体现在以下几个方面：首先，学生对感官世界有一定的了解和认识，本节课将在此基础上深入探讨；其次，本节课所学习的词汇和语法与学生已学的知识有较高的关联性，有助于巩固和提高学生的英语水平；最后，通过本节课的学习，学生能够将所学知识应用于实际生活中的听说读写活动。

### 二、核心素养目标

1. 语言能力：通过本节课的学习，学生能够理解和运用与感官世界相关的词汇和表达，提高阅读理解能力，能够听懂并参与关于感官体验的对话。
2. 文化意识：学生能够了解和尊重不同文化中人们对感官体验的理解和表达方式，增强跨文化交际意识。
- 3.

思维品质：鼓励学生通过课文内容进行推理、分析和评价，培养批判性思维，以及对信息的逻辑性和创造性思考。

4. 学习能力：学生能够通过自主学习、合作学习和探究学习，掌握有效的英语学习策略，提高自我监控和自我调整的能力。

### 三、学情分析

本节课面向的是高中一年级的学生，他们已经具备了一定的英语基础，掌握了基本的语法规则和词汇量，能够进行简单的日常交流。在知识方面，学生对感官词汇有一定的了解，但在深入理解和运用方面可能存在不足。在能力方面，学生的听力和口语能力相对较弱，尤其是在复杂句型和语速较快的对话中，理解和反应能力有待提高。

学生在素质方面，具有一定的探索精神和好奇心，对于新知识的学习态度积极，但可能缺乏持续的学习动力和自主学习能力。在行为习惯上，学生可能习惯于被动接受知识，而较少主动参与课堂讨论和实践活动。

这些学情对课程学习的影响主要体现在：学生需要在教师的引导下，逐步培养主动参与和积极思考的习惯，通过课堂互动和实践练习来提高英语实际应用能力。同时，教师需要关注学生的学习需求，设计符合学生层次的教学活动，以激发学生的学习兴趣，帮助他们克服学习中的困难和挑战。

### 四、教学资源准备

1. 教材：确保每位学生都有牛津译林版高中英语高一下册教材，以便于学生跟随课堂进度学习和复习。

2. 辅助材料：准备与感官世界相关的图片和图表，以及与课文话题相匹配的视频片段，以增强学生对课程内容的直观理解和兴趣。

3. 实验器材：无需特殊实验器材，但可准备一些简单的物品，如不同气味的香水瓶、不同口味的食物样本等，用于感官体验的实践活动。

4. 教室布置：根据教学活动需要，提前划分好小组讨论区域，确保学生能够舒适地进行小组合作学习。

### 五、教学过程设计

#### 1. 导入新课（5 分钟）

目标：引起学生对感官世界的兴趣，激发其探索欲望。

过程：

- 开场提问：“你们知道感官世界包括哪些方面吗？它与我们的生活有什么关系？”
- 展示一些关于不同感官体验的图片或视频片段，让学生初步感受感官世界的魅力和特点。
- 简短介绍感官世界的基本概念和重要性，为接下来的学习打下基础。

#### 2. 感官世界基础知识讲解（10 分钟）

目标：让学生了解感官世界的基本概念、组成部分和原理。

过程：

- 讲解感官世界的定义，包括视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉五个方面。

- 详细介绍每个感官的基本组成部分或功能，使用图表或示意图帮助学生理解。
-

通过实例或案例，让学生更好地理解感官世界在实际生活中的应用或作用。

### 3. 感官世界案例分析（20 分钟）

目标：通过具体案例，让学生深入了解感官世界的特性和重要性。

过程：

- 选择几个典型的感官体验案例进行分析，如不同食物的口感、不同音乐的感受等。
- 详细介绍每个案例的背景、特点和意义，让学生全面了解感官世界的多样性或复杂性。
- 引导学生思考这些案例对实际生活或学习的影响，以及如何应用感官知识解决实际问题。
- 小组讨论：让学生分组讨论感官世界的未来发展或改进方向，并提出创新性的想法或建议。

### 4. 学生小组讨论（10 分钟）

目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。

过程：

- 将学生分成若干小组，每组选择一个与感官世界相关的主题进行深入讨论，如“如何提高感官体验的质量”。
- 小组内讨论该主题的现状、挑战以及可能的解决方案。
- 每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。

### 5. 课堂展示与点评（15 分钟）

目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对感官世界的认识和理解。

过程：

- 各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的现状、挑战及解决方案。
- 其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。
- 教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。

### 6. 课堂小结（5 分钟）

目标：回顾本节课的主要内容，强调感官世界的重要性和意义。

过程：

- 简要回顾本节课的学习内容，包括感官世界的基本概念、组成部分、案例分析等。
- 强调感官世界在现实生活或学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用感官知识。
- 布置课后作业：让学生撰写一篇关于感官世界的短文或报告，以巩固学习效果。

## 六、教学资源拓展

### 1. 拓展资源

- 拓展阅读材料：提供一些关于感官世界的拓展阅读材料，如科普文章、研究报告等，让学生更深入地了解感官科学的发展和应用。
- 拓展视频资源：推荐一些关于感官体验的纪录片或科普视频，如《感官的奥秘》、《味觉的探索》等，通过视觉和听觉的直观体验，帮助学生更好地理解感官世界的复

杂性。

—

拓展实践活动：设计一些与感官世界相关的实践活动，如感官体验游戏、制作感官地图等，让学生在实践学习和体验感官知识。

## 2. 拓展建议

- 鼓励学生利用图书馆或网络资源，自主查找与感官世界相关的资料，进行资料整理和归纳，提高学生的信息检索和处理能力。
- 建议学生参加科学讲座或相关学术活动，与专业人士交流，拓宽知识视野，增强学术素养。
- 指导学生进行跨学科学习，如结合生物学、心理学等学科知识，探讨感官体验背后的生理和心理机制。
- 鼓励学生通过写作、绘画或制作多媒体作品，表达自己对感官世界的理解和感悟，提升创造性思维和表达能力。
- 建议学生进行实际操作和体验，如制作简单的感觉实验，通过实践来验证感官原理，加深对感官世界的认识。
- 引导学生关注感官科技的发展，如虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术在感官体验中的应用，探讨科技对感官世界的拓展和影响。
- 鼓励学生进行角色扮演活动，模拟不同感官障碍下的生活体验，增强同理心和对感官世界的敏感性。
- 建议学生记录自己的感官体验日记，定期分享和讨论，通过反思和交流，提高对感官世界的深入理解和批判性思考。

## 七、作业布置与反馈

### 作业布置：

1. 阅读理解作业：要求学生阅读一篇与感官世界相关的英文文章，并完成文章后面的阅读理解题。文章可以从教材中选取，也可以是拓展阅读材料中的内容。目的是巩固学生对感官词汇的理解和运用，同时提高阅读理解能力。
2. 写作作业：让学生撰写一篇短文，主题为“我的感官体验”，要求学生描述一次深刻的感官体验，并分析这次体验对他们生活的影响。这个作业旨在培养学生的写作能力，同时加深他们对感官世界的个人感悟。
3. 口语作业：学生需要准备一个简短的口头报告，介绍一种感官障碍（如色盲、听力丧失等），内容包括障碍的定义、原因、影响以及可能的解决方案。这个作业旨在提高学生的口语表达能力和研究能力。
4. 实践作业：学生可以自由选择一个感官相关的实践活动，如制作一个感官游戏或设计一个感官体验实验。学生需要记录实践过程，并撰写一份实践报告，包括实验设计、过程、结果和反思。

### 作业反馈：

1. 阅读理解作业反馈：教师将及时批改学生的阅读理解作业，重点关注学生对关键信息的提取和理解能力。对于错误较多的学生，教师会提供个别辅导，帮助学生理解文章内容，并指出错误原因，给出改进建议。

2.

写作作业反馈：教师将仔细阅读学生的写作作业，评估其内容的相关性、逻辑性和语言表达的准确性。教师会给出针对性的评价和修改建议，鼓励学生发挥创造性，同时保持写作的严谨性。

3. 口语作业反馈：在学生完成口头报告后，教师将提供即时反馈，包括表达的流畅性、内容的完整性以及语言使用的准确性。教师会鼓励学生自信地表达自己的观点，并提出改进的建议。

4. 实践作业反馈：教师将评估学生的实践作业，重点关注实验设计的合理性、过程的详细性和结果的准确性。对于实践报告，教师会提供详细的评价和改进建议，帮助学生提高实践能力和科学思维能力。

## 八、教学反思

这节课关于《The world of our senses》的教学让我有很多收获和思考。在设计和实施课程的过程中，我发现了一些值得肯定的方面，同时也意识到了一些需要改进的地方。

首先，我觉得课堂上学生的参与度很高，他们对感官世界的探索表现出了浓厚的兴趣。通过展示图片和视频片段，我成功地激发了学生的好奇心，让他们对感官的概念有了更直观的认识。这一点从他们积极提问和参与讨论的表现中可以看出。

在教学过程中，我发现案例分析的环节非常有效。通过具体案例分析，学生能够更深入地理解感官世界的复杂性和多样性。他们在讨论中提出了很多有创意的想法，这让我感到非常欣慰。同时，小组讨论也促进了学生之间的合作和交流，提高了他们的团队合作能力。

然而，我也注意到在课堂上有一些地方可以改进。例如，在讲解感官世界的理论知识时，我感觉自己可能讲得过于详细，导致一些学生可能会感到枯燥。下次我会尝试更加生动有趣的方式来讲授这些理论知识，比如通过故事或情境模拟来引入。

另外，我也意识到在课堂小结环节，我可能没有足够强调感官世界知识在实际生活中的应用。未来我会更加注重这一点，让学生明白学习感官世界知识不仅仅是为了考试，更是为了提升他们的生活品质。

在作业布置方面，我觉得写作作业是一个很好的巩固方式，但我也发现有些学生在写作时难以将感官体验与实际生活联系起来。我会考虑在课堂上加入更多关于如何将理论知识应用于实际生活的讨论，以帮助学生更好地理解和运用所学知识。

此外，我也反思了自己的教学方法和手段。我认为，作为一个教师，我需要不断更新教学资源，利用现代教育技术来丰富教学手段。例如，我可以尝试使用更多的互动软件或在线平台来增加课堂的互动性。

## 九九、板书设计

### ① 教学重点知识点：

- 感官世界的定义与分类
- 感官体验的描述与表达
- 感官在生活中的应用

② 关键词：

—

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/467141102123006163>