

2024-2025 学年高中历史第二册华师大版教 学设计合集

目录

一、第一单元 从史前时期到夏商五朝

- 1.1 第1课 中华文明的起源
- 1.2 第2课 文献与考古中的夏文化
- 1.3 第3课 商朝与青铜文化
- 1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 从周王朝到秦帝国的崛起

- 2.1 第4课 封邦建国与礼乐文化
- 2.2 第5课 社会变革与百家争鸣
- 2.3 第6课 大一统中央集权国家的形成
- 2.4 第7课 秦末农民起义
- 2.5 本单元复习与测试

三、第三单元 从两汉到南北朝的分合

- 3.1 第8课 大一统帝国的重建
- 3.2 第9课 汉武帝时代
- 3.3 第10课 东汉的兴衰
- 3.4 第11课 割据与分立
- 3.5 第12课 南北对峙与民族融合
- 3.6 本单元复习与测试

四、第四单元 隋的创制和唐的鼎盛

- 4.1 第13课 隋唐政治新格局
- 4.2 第14课 贞观之治与开元盛世
- 4.3 第15课 中外文化交流
- 4.4 第16课 灿烂的文学艺术

第一单元 从史前时期到夏商五朝第 1 课 中华文明的起源

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、课程基本信息		
1. 课程名称：高中历史第二册华师大版第一单元 从史前时期到夏商五朝第 1 课 中华文明的起源		
2. 教学年级和班级：高一年级 1 班		
3. 授课时间：2022 年 10 月 10 日星期一第 2 节课		
4. 教学时数：1 课时		
二、核心素养目标		
1. 历史意识：通过学习中华文明的起源，培养学生对中华文明形成过程的认识，增强学生对中华文明成就的认同感和自豪感。		
2. 时空观念：引导学生理解史前时期至夏商五朝的历史发展脉络，培养学生的时空观念，提高学生在历史发展中的定位能力。		
3. 证据意识：通过分析考古发现和文献记载，培养学生运用史料进行历史分析的能力，提高学生对历史证据的辨识和运用能力。		
4. 家国情怀：通过了解中华文明的起源，激发学生对国家历史的兴趣，培养学生的爱国情怀和社会责任感。		
5. 人文素养：通过学习中华文明的起源，提高学生对历史人物、历史事件和文化遗产的鉴赏能力，丰富学生的人文素养。		
三、教学难点与重点		
1. 教学重点：		
- 重点理解中华文明的起源和发展特点，包括原始社会的生产力发展、农耕文明的兴起、华夏族的形成等。		
- 理解夏商西周时期的主要政治制度、社会结构和文化特征，如夏朝的“家天下”、商朝的“神权政治”、周朝的封建制度等。		
2. 教学难点：		
- 难点在于将抽象的历史概念与具体的考古发现相结合，例如，如何将“华夏族”的概念与考古学中的“仰韶文化”、“龙山文化”等联系起来。		
-		

难点在于理解夏商西周时期的社会变革，如从部落联盟到国家政权的转变，以及这一转变对社会结构和文化的影响。 – 难点在于解读古代文献，如《尚书》等，从中提取有效信息，理解古代历史事件和人物的真实情况。
四、教学资源准备
1. 教材：确保每位学生都备有高中历史第二册华师大版教材，以便学生跟随教材内容学习。 2. 辅助材料：准备与史前时期到夏商五朝相关的图片，如仰韶文化、龙山文化的陶器、玉器等；图表，展示华夏族的形成和发展；视频，介绍考古发掘过程和夏商西周的历史片段。 3. 教学辅助工具：准备多媒体教学设备，用于展示图片和视频资源。 4. 教室布置：布置教室，设置小组讨论区，为学生提供充足的空间进行互动讨论。
五、教学实施过程
1. 课前自主探索教师活动： – 学生通过预习教材，了解史前时期的基本特征和夏商五朝的历史背景。 – 教师布置预习任务，要求学生查找与华夏文明起源相关的历史资料，如古文字、考古发现等。 2. 课中强化技能教师活动： – 导入新课，通过展示仰韶文化、龙山文化的图片，引导学生思考原始社会的生活方式和生产力水平。 – 组织学生讨论夏商西周时期的主要政治制度和社会变革，如禅让制到世袭制的转变。 – 利用多媒体资源，展示考古发掘现场的视频，让学生直观感受历史事件。 – 通过小组合作，让学生分析古代文献中的关键信息，如《尚书》中的片段，加深对历史事件的理解。 3. 课后拓展应用教师活动： – 布置课后作业，要求学生撰写一篇关于中华文明起源的小论文，结合所学知识和个人观点。 – 安排学生进行角色扮演，模拟古代政治讨论或文化交流的场景，提高学生的历史情境感知能力。 – 引导学生关注当代文化遗产保护，思考如何传承和发扬中华文明。
六、学生学习效果
学生学习效果主要体现在以下几个方面： 1. 知识掌握：通过本节课的学习，学生能够准确理解史前时期至夏商五朝的历史发展脉络，掌握华夏文明的起源和发展特点，包括原始社会的生产力发展、农耕文明的兴起、华夏族的形成等。 2. 时空观念：学生在学习过程中，能够建立起良好的时空观念，理解历史事件发生的时代背景，如夏朝的“家天下”、商朝的“神权政治”、周朝的封建制度等，并

能够将这些历史事件放置在具体的历史时期中进行分析。

3.

证据意识：学生通过分析考古发现和文献记载，提高了运用史料进行历史分析的能力，能够辨识和运用历史证据，例如，能够识别出仰韶文化、龙山文化的特征，并理解这些特征对中华文明起源的意义。

4. 思维能力：学生在讨论和角色扮演活动中，锻炼了批判性思维和创造性思维能力。例如，在模拟古代政治讨论时，学生需要分析不同政治制度的影响，并提出自己的见解。

5. 家国情怀：通过学习中华文明的起源，学生增强了民族自豪感和国家认同感，激发了爱国情怀和社会责任感。他们能够认识到中华文明是世界上唯一未曾中断的文明之一，为中华民族的悠久历史感到自豪。

6. 人文素养：学生在学习过程中，不仅了解了历史知识，还接触到了古代的文化艺术、哲学思想等，丰富了人文素养。例如，通过学习甲骨文、金文等古文字，学生能够感受到古代文化的独特魅力。

7. 合作能力：在小组讨论和角色扮演活动中，学生学会了与他人合作，共同完成任务。他们学会了倾听他人意见，尊重他人观点，并在团队中发挥自己的作用。

8. 研究能力：通过撰写小论文和进行课后拓展，学生提高了独立研究的能力。他们能够根据自己的兴趣和所学知识，选择研究课题，收集资料，进行深入分析，并形成自己的观点。

七、典型例题讲解

1. 例题：根据所学知识，简述仰韶文化和龙山文化的主要特征及其对中华文明起源的影响。

答案：仰韶文化主要特征是农业的发展和陶器的制作技术，特别是彩陶的发明，反映了当时社会生产力的发展。龙山文化则以黑陶制作技术著称，代表了更高的技术水平。这两种文化对中华文明起源的影响主要体现在：一是农业的发展为文明的兴起提供了物质基础；二是陶器的制作技术促进了手工业的发展，丰富了人们的生活。

2. 例题：夏朝建立时，我国社会的主要政治制度是什么？这一制度对后世产生了哪些影响？

答案：夏朝建立时，主要政治制度是“家天下”，即王位世袭制。这一制度对后世产生了深远的影响，如西周时期的封建制度就是在夏商周三代王位世袭制的基础上发展而来的。

3. 例题：商朝的“神权政治”是如何体现的？这一政治制度对商朝社会产生了哪些影响？

答案：商朝的“神权政治”体现在商王自称“天子”，拥有祭祀大权，通过占卜来决定国家大事。这一政治制度对商朝社会产生了以下影响：一是加强了王权，使商王成为国家的最高统治者；二是促进了宗教信仰和祭祀活动的发展，影响了商朝的社会生活。

4.

例题：西周时期的封建制度主要包括哪些内容？这一制度对后世产生了哪些影响？ 答案：西周时期的封建制度主要包括分封制、宗法制和礼乐制度。分封制将国家领土分封给诸侯，宗法制以血缘关系为基础，礼乐制度规范了社会等级和礼仪。这一制度对后世产生了以下影响：一是形成了以封建制度为基础的社会结构；二是影响了后世的政治、经济和文化发展。 5. 例题：简述甲骨文在中华文明起源中的作用。 答案：甲骨文是商朝时期的一种文字，主要用于占卜和记录祭祀活动。它在中华文明起源中的作用主要体现在：一是作为最早的汉字系统，为后世汉字的发展奠定了基础；二是记录了商朝的政治、经济和社会生活，为研究古代历史提供了宝贵资料。
八、内容逻辑关系 ①史前时期的基本特征： - 生产力发展：农业兴起，石器时代向青铜时代过渡。 - 社会组织：从原始部落向氏族社会过渡，出现部落联盟。 - 文化成就：仰韶文化、龙山文化的出现，彩陶、玉器等工艺品的发展。 ②夏商西周时期的历史发展： - 夏朝的建立与“家天下”制度。 - 商朝的“神权政治”与甲骨文的使用。 - 西周时期的封建制度：分封制、宗法制和礼乐制度。 ③中华文明的起源与特点： - 华夏族的形成：融合多个部落，形成统一的民族。 - 农耕文明的发展：农业技术的进步，粮食产量的提高。 - 文字与文化的形成：甲骨文的出现，促进了文化的传承与发展。
● 课堂 1. 课堂评价： 1.1 提问与回答： - 教师通过提问的方式，检验学生对课堂内容的理解和掌握程度。 - 提问内容涵盖本节课的核心知识点，如史前时期的生产力发展、夏商西周的政治制度等。 - 教师根据学生的回答，及时给予反馈，纠正错误，强化正确答案。 1.2 观察与反馈： - 教师在课堂上观察学生的参与度、合作能力和表达能力。 - 对于积极参与讨论、提出独到见解的学生，给予表扬和鼓励。 - 对于表现不佳的学生，给予个别辅导，帮助他们提高学习效果。 1.3 小组讨论与协作： - 安排小组讨论环节，让学生在小组内分享学习心得，共同解决问题。 - 教师巡回指导，观察小组讨论情况，确保每个学生都能参与到讨论中。 - 讨论结束后，各小组汇报讨论成果，教师点评并总结。 1.4 测试与反馈： - 在课堂结束时，进行简短的小测试，检验学生对本节课知识点的掌握情况。

- 测试题目设计合理，难度适中，旨在巩固所学知识。
- 测试后，教师及时批改试卷，并针对学生的错误进行讲解，帮助学生查漏补缺。

2. 作业评价：

2.1 作业布置：

-

作业内容与课堂所学知识紧密相关，如撰写关于中华文明起源的小论文、制作历史时间轴等。 - 作业难度适中，旨在巩固课堂所学，提高学生的综合能力。 2.2 作业批改： - 教师对学生的作业进行认真批改，确保每个学生的作业都能得到及时反馈。 - 批改时，关注学生的答题思路、知识掌握程度和书写规范。 2.3 反馈与鼓励： - 对于作业完成出色的学生，给予表扬和奖励，激发学生的学习积极性。 - 对于作业中存在的问题，教师及时与学生沟通，指导学生改进学习方法，提高作业质量。 - 定期召开家长会，与家长共同关注学生的学习情况，形成家校合力。 3. 课堂评价的持续改进： 3.1 教师根据课堂评价结果，不断调整教学策略，提高教学质量。 3.2 鼓励学生积极参与课堂活动，提高课堂参与度。 3.3 定期进行教学反思，总结教学经验，为今后的教学提供借鉴。 3.4 关注学生的学习需求，为学生提供个性化的辅导和帮助。	● 教学反思 这节课上完之后，我对自己的一些教学实践进行了反思。首先，我觉得在导入环节，我通过展示仰韶文化和龙山文化的图片，激发了学生的兴趣，但也许可以更深入地引导学生去思考这些文化背后的社会结构和生活方式，让学生自己去发现和提出问题。 接着，我在讲解夏商西周时期的历史时，尝试让学生通过小组讨论来理解不同的政治制度。我发现学生们对于“家天下”和“神权政治”的理解还比较模糊，这可能是因为这些概念比较抽象，需要更多的历史背景知识来支撑。我可能需要在之后的课程中，更多地结合具体的历史事件来讲解这些概念。 在讲解甲骨文时，我注意到一些学生对于文字的解读比较吃力。这可能是因为他们对古文字的认识不够，所以我计划在接下来的课程中，增加一些关于古文字的基础知识教学，帮助学生更好地理解甲骨文。 另外，我在课堂上的提问环节，发现有些学生不太敢于发言。这可能是因为他们对回答问题没有足够的信心，或者是对自己的知识掌握不够扎实。因此，我决定在今后的教学中，更多地鼓励学生提问和回答问题，创造一个更加开放和包容的课堂氛围。 最后，我觉得在课后作业的设计上，可以更加多样化。比如，除了写作文之外，还可以设计一些实践性的作业，如让学生去图书馆查找相关资料，或者参观博物馆，通过亲身体验来加深对历史知识的理解。
--	---

第一单元 从史前时期到夏商五朝第 2 课 文献与考古中的 夏文化

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、课程基本信息		
1. 课程名称：高中历史第二册华师大版第一单元 从史前时期到夏商五朝第 2 课 文献与考古中的夏文化		
2. 教学年级和班级：高一年级 1 班		
3. 授课时间：2023 年 10 月 26 日星期三第 2 节课		
4. 教学时数：1 课时		
二、核心素养目标		
1. 历史解释：培养学生运用历史唯物主义观点，结合文献与考古资料，对夏文化的起源、发展和衰落进行合理分析和解释的能力。		
2. 历史理解：通过学习夏文化的文献与考古发现，使学生理解夏朝作为中国历史上的第一个王朝，其在中国文明发展史上的重要地位和影响。		
3. 历史探究：引导学生通过文献阅读、考古资料分析等方式，自主探究夏文化的特点，培养独立思考和解决问题的能力。		
4. 历史思维：通过分析夏文化的历史背景和特点，培养学生的历史思维，提高其历史意识和社会责任感。		
5. 文化传承：使学生认识到夏文化作为中华文明的重要组成部分，了解其文化内涵和价值，增强文化自信和民族自豪感。		
三、学习者分析		
1. 学生已经掌握了哪些相关知识：		
学生在进入本节课之前，已经学习了史前时期的相关知识，对原始社会和古代文明有了初步的了解。他们可能已经接触过关于黄河流域文明和长江流域文明的基础知识，对于中国古代的地理环境和社会结构有一定的认识。		
2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：		
高一年级的学生对历史学科的兴趣普遍较高，尤其是对中国古代史的兴趣。他们具备一定的阅读和理解能力，能够跟随教师的引导进行课堂学习。学习风格上，部分学生可能更倾向于通过视觉和听觉结合的方式学习，如观看历史图片和视频；而另一部分学生可能更倾向于通过文字材料和讨论来深入理解历史。		
3. 学生可能遇到的困难和挑战：		
由于夏文化的历史距离学生较远，他们对夏朝的历史背景、文化特点以及考古发现可能缺乏直观的感受和深入的理解。此外，文献与考古资料的专业性可能会让学生感到难以理解。在学习过程中，学生可能会遇到以下困难：		
- 对夏朝历史背景的抽象概念难以把握；		
- 文献阅读中专业术语的障碍；		
-		

考古资料分析中的逻辑推理难度； – 结合文献与考古资料进行综合分析的能力不足。教师需要通过多种教学方法和案例，帮助学生克服这些困难。
四、教学方法与手段
教学方法： 1. 讲授法：通过系统讲解夏文化的文献记载和考古发现，帮助学生构建对夏文化的整体认识。 2. 讨论法：组织学生围绕夏文化的特点、影响等问题进行小组讨论，培养学生的批判性思维和表达能力。 3. 案例分析法：选取具有代表性的考古发现和文献资料，引导学生通过分析案例来理解夏文化的内涵。 教学手段： 1. 多媒体展示：利用 PPT 展示夏朝的历史图片、考古遗址照片和文献资料，增强学生的视觉体验。 2. 互动式教学软件：使用教学软件进行互动问答，提高学生的参与度和学习兴趣。 3. 网络资源整合：引导学生利用网络资源，如在线博物馆、历史论坛等，进行自主学习，拓宽知识面。
五、教学过程设计

一、导入新课（5 分钟）

目标：引起学生对夏文化的兴趣，激发其探索欲望。

过程：

开场提问：“同学们，你们知道夏朝吗？它是我国历史上第一个有确切记载的朝代，那么夏朝的文化特点是什么呢？它与我们的生活有什么联系？”

展示一些关于夏朝的图片或视频片段，如夏朝的青铜器、宫殿遗址等，让学生初步感受夏文化的魅力或特点。

简短介绍夏朝的基本概念和重要性，为接下来的学习打下基础。

二、夏文化基础知识讲解（10 分钟）

目标：让学生了解夏文化的基本概念、组成部分和原理。

过程：

讲解夏文化的定义，包括其主要组成元素或结构。

详细介绍夏文化的组成部分，如夏朝的宗教信仰、社会制度、文化艺术等，使用图表或示意图帮助学生理解。

三、夏文化案例分析（20 分钟）

目标：通过具体案例，让学生深入了解夏文化的特性和重要性。

过程：

选择几个典型的夏文化案例进行分析，如夏朝的青铜器、甲骨文等。

详细介绍每个案例的背景、特点和意义，让学生全面了解夏文化的多样性或复杂性。

引导学生思考这些案例对实际生活或学习的影响，以及如何应用夏文化解决实际问题。

小组讨论：将学生分成若干小组，每组选择一个与夏文化相关的主题进行深入讨论，如夏朝的社会结构、夏朝的艺术特点等，并提出创新性的想法或建议。

四、学生小组讨论（10 分钟）

目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。

过程：

将学生分成若干小组，每组选择一个与夏文化相关的主题进行深入讨论。

小组内讨论该主题的现状、挑战以及可能的解决方案。

每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。

五、课堂展示与点评（15 分钟）

目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对夏文化的认识和理解。

过程：

各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的现状、挑战及解决方案。

其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。

教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。

六、课堂小结（5 分钟）

目标：回顾本节课的主要内容，强调夏文化的重要性和意义。

过程：

简要回顾本节课的学习内容，包括夏文化的基本概念、组成部分、案例分析等。

强调夏文化在现实生活或学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用夏文化。

布置课后作业：让学生撰写一篇关于夏文化的短文或报告，以巩固学习效果，并鼓励学生在课外继续探索夏文化相关的知识。
六、学生学习效果
学生学习效果主要体现在以下几个方面： 1. 知识掌握： 学生通过本节课的学习，能够准确地掌握夏文化的基本概念、历史背景、社会结构和文化特点。他们了解了夏朝的政治制度、宗教信仰、文化艺术以及与周边地区的关系，对于夏朝作为中国历史上第一个王朝的地位和作用有了清晰的认识。 2. 历史思维能力： 学生在分析夏文化案例的过程中，培养了历史思维能力，能够运用历史唯物主义观点来分析和解释历史现象。他们学会了如何从文献和考古资料中提取信息，并运用这些信息来构建对夏朝历史的理解。 3. 文献阅读能力： 通过对夏朝文献的学习，学生的文献阅读能力得到了提升。他们能够识别和解读古代文献中的关键信息，并从中获取历史知识。 4. 考古分析能力： 学生在了解夏朝考古发现的过程中，学会了如何分析考古资料，包括遗址、文物等。他们能够识别不同类型的文物，并理解其在夏文化研究中的重要性。 5.

合作与交流能力：

在小组讨论和课堂展示环节，学生的合作与交流能力得到了锻炼。他们学会了如何与同伴合作，共同完成任务，并在展示过程中表达自己的观点。

6. 创新思维能力：

学生在讨论夏文化未来发展或改进方向时，展现了创新思维能力。他们能够提出新颖的观点和建议，为夏文化的研究和保护提供新的思路。

7. 文化自信与民族自豪感：

通过学习夏文化，学生对自己的民族文化有了更深的了解和认同，增强了文化自信和民族自豪感。他们认识到夏文化是中华文明的重要组成部分，对于传承和发展中华优秀传统文化具有重要意义。

8. 实践应用能力：

学生将所学的夏文化知识应用于实际生活中，如通过设计夏朝主题的文化活动、制作夏朝文化手工艺品等，提高了他们的实践应用能力。

七、板书设计

① 夏文化的基本概念：

- 夏朝：中国历史上第一个有确切记载的朝代
- 夏文化：夏朝时期的文化特征和成就

② 夏文化的组成部分：

- 政治制度：王权、世袭制、诸侯分封
- 宗教信仰：祭祀、占卜、图腾崇拜
- 社会结构：贵族阶层、平民阶层、奴隶
- 文化艺术：青铜器、玉器、甲骨文、建筑

③ 夏文化的历史背景：

- 地理环境：黄河流域，气候适宜，土地肥沃
- 历史渊源：承袭了原始社会的文化传统，发展了独特的夏文化

④ 夏文化的考古发现：

- 遗址：二里头遗址、三星堆遗址
- 文物：青铜器、玉器、陶器、甲骨文

⑤ 夏文化的影响：

- 对后世的继承与发展：商朝、周朝
- 对中华文明的形成与发展：奠定基础，影响深远

⑥ 夏文化的特点：

- 多元性：融合了多个地区和民族的文化元素
- 创新性：在政治、经济、文化等方面均有创新
- 继承性：传承了原始社会的文化传统，又有所发展

⑦ 夏文化的研究价值：

- 历史研究：为研究中国古代历史提供重要资料
- 文化研究：揭示中国古代文化的多元性和发展脉络
- 民族研究：增强民族文化自信，促进民族团结

八、反思改进措施

反思改进措施（一）教学特色创新

1. 案例分析法：在讲解夏文化时，我尝试了案例分析法，通过具体的考古发现和文献资料，让学生更直观地了解夏文化的特点。这种方法的特点在于能够激发学生的兴趣，让他们在案例中寻找答案，提高学习的主动性和参与度。
2. 多媒体辅助教学：利用多媒体展示夏朝的历史图片、遗址照片和文献资料，这样的教学手段不仅丰富了课堂内容，也提高了学生的视觉体验，使得抽象的历史知识变得更加生动形象。

反思改进措施（二）存在主要问题

1. 学生参与度不足：在小组讨论环节，我发现部分学生参与度不高，可能是由于对夏文化的兴趣不够浓厚或者对讨论话题的陌生感。这需要在今后的教学中更加注重激发学生的兴趣，并提供更多的参与机会。
2. 教学深度不够：在讲解夏文化时，我可能过于注重知识的传授，而忽略了引导学生进行深入思考。今后的教学需要更加注重培养学生的历史思维和分析能力。
3. 课后作业设计单一：目前的课后作业主要是撰写短文或报告，形式较为单一。可以考虑增加一些实践性的作业，如设计夏朝主题的文化活动或制作夏朝文化手工艺品，以提高学生的实践能力。

反思改进措施（三）

1. 丰富课堂互动：通过设计更多互动环节，如角色扮演、知识竞赛等，来提高学生的参与度。
2. 深化教学内容：在讲解历史知识的同时，引导学生进行批判性思考，提出问题，并鼓励他们进行深入的研究。
3. 创新作业形式：设计多样化的课后作业，如实地考察、小组项目等，让学生在实践中学到知识，提高综合能力。

课堂小结，当堂检测

课堂小结：

今天我们学习了夏文化，了解了夏朝作为中国历史上第一个王朝的重要地位和夏文化的基本特点。通过文献与考古资料的结合，我们认识到夏朝在政治、经济、文化等方面的成就，以及其对后世的影响。以下是本节课的重点内容回顾：

1. 夏朝是中国历史上第一个有确切记载的朝代，其文化具有多元性和创新性。
2. 夏朝的政治制度包括王权、世袭制和诸侯分封，宗教信仰以祭祀、占卜为主。
3. 夏朝的文化艺术成就体现在青铜器、玉器、甲骨文等方面，其中二里头遗址和三星堆遗址是重要的考古发现。
4. 夏文化对后世的影响深远，为中华文明的形成和发展奠定了基础。

当堂检测：

为了检测学生对本节课内容的掌握情况，以下是一些检测题：

1. 夏朝是中国历史上第一个有确切记载的朝代，这一说法正确吗？请简要说明理由。
2. 夏朝的宗教信仰主要有哪些特点？
- 3.

请列举至少两个夏朝的文化艺术成就，并简要说明其意义。

4. 夏朝的考古发现对研究夏文化有哪些帮助？

5. 夏文化对后世有哪些重要影响？

请同学们认真思考并回答上述问题。在接下来的时间里，我将请几位同学上台分享他们的答案，我们一起来检验一下今天的学习成果。希望大家能够积极参与，共同进步。

第一单元 从史前时期到夏商五朝第 3 课 商朝与青铜文化

课题：		
科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、设计思路		
本节课以“商朝与青铜文化”为主题，旨在帮助学生了解商朝的历史背景、政治制度以及青铜文化的特点。通过分析商朝的都城迁移、商汤灭夏、盘庚迁殷等历史事件，引导学生认识商朝的发展脉络。同时，通过介绍商朝的青铜器、甲骨文等文化遗存，让学生领略青铜文化的独特魅力。课程设计注重培养学生的历史思维能力和文化素养，通过图片、视频等多种教学手段，激发学生的学习兴趣，提高课堂参与度。		
二、核心素养目标		
1. 培养学生历史唯物主义观念，引导学生认识商朝作为奴隶制社会的特点，理解历史发展的规律。 2. 增强学生的历史时空观念，通过商朝都城迁移、重要历史事件的学习，培养学生对历史事件时空关系的把握能力。 3. 提升学生的史料实证能力，通过分析商朝的青铜器、甲骨文等实物史料，培养学生运用史料进行历史解读的能力。 4. 培养学生的家国情怀，引导学生认识商朝对后世的影响，激发学生对中华文明的热爱和自豪感。 5. 培养学生的历史解释能力，通过分析商朝政治制度、文化成就，帮助学生形成对商朝历史发展的全面认识。 6. 增强学生的文化理解与传承意识，通过学习商朝的青铜文化，让学生认识到中华文化的源远流长和博大精深。		
三、教学难点与重点		

1.

教学重点， ① 商朝政治制度的特点及其影响； ② 青铜文化的代表作品及其历史价值； ③ 商朝社会生活与文化的概述。 2. 教学难点， ① 商朝都城迁移的原因及影响； ② 青铜器制作工艺的介绍与分析； ③ 甲骨文作为文字史料的研究方法及其在历史研究中的作用。
四、教学资源
- 软硬件资源：多媒体教学设备、电脑、投影仪 - 课程平台：学校历史教学平台 - 信息化资源：商朝历史背景资料、青铜文化图片库、甲骨文解读视频 - 教学手段：PPT 展示、实物模型展示、小组讨论、课堂提问
五、教学流程
1. 导入新课 - 教师通过展示商朝时期出土的青铜器图片，如司母戊鼎、四羊方尊等，引导学生思考这些青铜器的制作工艺和背后的历史文化意义。 - 提问：“同学们，你们知道这些青铜器来自哪个朝代吗？它们为什么如此珍贵？” - 引导学生进入商朝时期，引入新课《商朝与青铜文化》。 2. 新课讲授 - （1）商朝的政治制度 - 教师简要介绍商朝的政治制度，如商汤灭夏、盘庚迁殷等事件。 - 提问：“商汤是如何成为商朝的创始人的？盘庚迁殷对商朝的发展有何影响？” - 学生回答后，教师总结并强调商朝政治制度的演变过程。 - （2）商朝的青铜文化 - 教师展示商朝青铜器的实物或图片，如青铜礼器、兵器、生活用品等。 - 提问：“这些青铜器反映了商朝社会的哪些特点？它们在商朝社会生活中扮演什么角色？” - 学生回答后，教师讲解青铜器的制作工艺、装饰艺术及其在商朝社会中的地位。 3. 实践活动 - （1）分组制作青铜器模型 - 将学生分成小组，每组制作一个简单的青铜器模型，如酒器、鼎等。 - 学生通过合作，了解青铜器的形状、功能和装饰特点。 - （2）甲骨文解读比赛 - 教师展示甲骨文图片，让学生分组进行解读比赛。 - 比赛内容包括甲骨文的基本知识、字义解释、句子翻译等。 - （3）商朝社会生活角色扮演 - 学生扮演商朝的不同社会角色，如国王、官员、平民等，展示商朝的社会生活场景。 4.

学生小组讨论 - (1) 商朝都城迁移的原因及影响 - 举例回答：“商汤灭夏后，为何需要多次迁都？迁都对商朝的发展有何影响？” - (2) 青铜器制作工艺的介绍与分析 - 举例回答：“商朝青铜器的制作工艺有哪些特点？这些特点反映了当时的技术水平？” - (3) 甲骨文作为文字史料的研究方法及其在历史研究中的作用 - 举例回答：“甲骨文如何帮助我们了解商朝的历史？研究甲骨文对历史研究有哪些价值？” 5. 总结回顾 - 教师引导学生回顾本节课的主要内容，强调商朝政治制度、青铜文化和甲骨文的重要性。 - 提问：“同学们，今天我们学习了商朝的历史，你们有什么收获？” - 学生分享学习心得，教师总结：“通过学习商朝的历史，我们不仅了解了商朝的政治制度和文化特点，还感受到了中华民族悠久的历史底蕴。” - 用时：45 分钟
六、拓展与延伸 1. 提供与本节课内容相关的拓展阅读材料 - 《商代的考古发现与研究》：介绍商代考古的重要发现，如殷墟、安阳小屯等遗址的考古成果，以及商代的社会生活、宗教信仰等方面的研究。 - 《甲骨文通论》：系统介绍甲骨文的历史背景、文字特点、解读方法等，适合对甲骨文感兴趣的读者。 - 《商代青铜器》：详细描述商代青铜器的种类、形制、纹饰、工艺等，以及其在商代社会中的地位和作用。 - 《中国青铜器全集·商周卷》：收录了大量的商周时期青铜器图片，便于学生直观地了解青铜器的造型和纹饰。 2. 鼓励学生进行课后自主学习和探究 - 学生可以进一步研究商朝的宗教信仰，如商代的祭祀活动、祖先崇拜等，了解商代社会的宗教生活。 - 探究商朝的农业发展，包括耕作技术、农作物种植、土地制度等，分析商朝农业对社会经济的影响。 - 研究商朝的军事制度，如军队组织、兵器制造、战争策略等，探讨商朝军事力量的特点及其在历史中的作用。 - 通过阅读《史记》等史书，了解商朝的历史评价，以及后世对商朝的记载和解读。 - 学生可以尝试制作简单的青铜器模型，通过实践了解青铜器的制作工艺和设计理念。 - 通过收集和分析商代的甲骨文，学习甲骨文的解读方法，体验古代文字的魅力。

七、板书设计

① 商朝政治制度

① 商汤灭夏，建立商朝

② 盘庚迁殷，稳定政权

③ 商朝政治制度特点：奴隶制国家，王权至上

② 商朝青铜文化

① 青铜器种类：礼器、兵器、生活用品等

② 青铜器工艺：铸造技术、纹饰艺术

③ 青铜器在商朝社会中的地位和作用

③ 商朝社会生活

① 农业：耕作技术、农作物种植

② 手工业：青铜器制作、玉器雕刻

③ 宗教信仰：祭祀活动、祖先崇拜

八、课后作业

1. ****论述题****：请结合所学，论述商汤灭夏后，商朝是如何通过迁都来稳定政权的？请列举至少两个迁都的例子，并分析其影响。

****答案****：商汤灭夏后，为了巩固政权，商朝采取了迁都的策略。其中，盘庚迁殷是最为著名的例子。盘庚迁殷后，商朝的都城稳定下来，政治中心得以巩固，有利于国家的统一和发展。迁都后，商朝的经济、文化得到了进一步的发展，为后来的西周奠定了基础。

2. ****分析题****：分析商朝青铜器的制作工艺及其在商朝社会中的地位和作用。

****答案****：商朝青铜器的制作工艺包括铸造、雕刻、镶嵌等，技术精湛。青铜器在商朝社会中具有重要的地位，不仅是礼器，也是权力的象征。它们用于祭祀、礼仪、战争等场合，反映了商朝社会的等级制度和宗教信仰。

3. ****比较题****：比较商朝和夏朝在政治制度上的异同。

****答案****：商朝和夏朝都是奴隶制国家，但政治制度上存在一些差异。相同点：都是王权至上，实行世袭制。不同点：夏朝实行的是部落联盟制，王权相对较弱；商朝则形成了较为完善的中央集权制度，王权更为集中。

4. ****探究题****：探究商朝甲骨文在历史研究中的作用。

****答案****：甲骨文是商朝时期的一种文字，主要用于占卜和记录。它对于研究商朝的历史具有重要意义。首先，甲骨文提供了大量的历史信息，如天文、地理、政治、经济、文化等方面；其次，甲骨文可以帮助我们了解商朝的文字、语言和思想；最后，甲骨文为研究古代汉字的发展演变提供了宝贵资料。

5. ****实践题****：尝试根据所学知识，设计一个关于商朝青铜文化的展览，包括展览主题、展品选择、展示方式等。

****答案****：

- 展览主题：商朝青铜文化的瑰宝

- 展品选择：司母戊鼎、四羊方尊、青铜酒器等

- 展示方式：实物展示、图片展示、文字介绍、互动体验等

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/467144113022010053>