

# 2023 年-2024 年教师资格之中学音乐学科知识与教学能力精选试题及答案二

## 单选题（共 45 题）

1、近代我国由于兴办学校而产生音乐课程，学校音乐教学开始了什么样的教学方式（ ）

- A. 教授歌曲
- B. 教授诗歌
- C. 教授欣赏
- D. 教授识谱

【答案】 A

2、（ ）是乐段的基本组成部分，是乐段内部的曲式成分。

- A. 乐句
- B. 乐汇
- C. 乐节
- D. 动机

【答案】 A

3、在新学年开始之际，音乐教师全方位地了解所教学段和年级学生的生理、心理特点和音乐学习状况、基础，从而更好地安排、设计本学年的课程。这种方式属于（ ）。

- A. 教学策略
- B. 教学评价
- C. 教学反思
- D. 学情分析

【答案】 D

4、神志昏迷，循衣摸床，撮空离线

- A. 得神
- B. 失神
- C. 假神
- D. 神乱
- E. 有神

【答案】 B

5、“老师在竖笛教学课堂上，引导学生独自练习，把握演奏的要领，并要求学生利用课外时间复习巩固”，上述教学方法的优点是()。

- A. 增强合作性
- B. 加强竞争性
- C. 培养独立性
- D. 提高趣味性

【答案】 C

6、下列不属于文艺复兴时期的音乐家是（ ）。

- A. 规多
- B. 迪费
- C. 若斯坎
- D. 维拉尔特

【答案】 A

7、“艺术家通过作品着重表现内心情感，尤其用来表达内心的挣扎等极端的情感，忽略对信息的描绘。”这句话体现的美学观是（ ）。

- A. 极简主义
- B. 指涉主义
- C. 表现主义
- D. 解构主义

【答案】 C

8、路易斯·阿姆斯特朗被称为“爵士乐之父”，对于爵士乐有非常重要的意义。20世纪风靡美国的爵士乐起源于（ ）。

- A. 南美洲音乐
- B. 苏格兰音乐
- C. 非洲音乐
- D. 澳洲土著人音乐

【答案】 C

9、腼腆的小丽在本学期的音乐课中经常能够有感情地演唱歌曲并且能够说出一些作品的创作背景和体裁。教师在本学期的考评中给小丽以下评语：“小丽同学越来越主动参与音乐课堂活动，能够有感情的演唱歌曲，能够说出一些简单的作品的创作背景和体裁，进步非常大。”这种评价方式是（ ）。

- A. 自评
- B. 互评
- C. 定量测评
- D. 定性评价

【答案】 D

10、下列哪种艺术形式被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质文化遗产名录”？（ ）

- A. 苗族芦笙舞
- B. 维吾尔族十二木卡姆
- C. 傣族象脚鼓舞
- D. 藏族锅庄

【答案】 B

11、民间流行的丝竹乐不包括（ ）。

- A. 江南丝竹
- B. 西安鼓乐
- C. 潮州弦诗
- D. 福建南音

【答案】 B

12、古典音乐欣赏课上，刚讲完导入部分，教师就发现下面坐着的学生昏昏欲睡，教师本来设计的是欣赏莫扎特的音乐作品，看到这个场景，教师直接调整了教学内容，播放海顿的《惊愕交响曲》，同学们顿时被“惊”了一下，课堂气氛也活跃了很多。教师的这种行为，符合下列哪种调控方式？（ ）

- A. 温处理
- B. 热处理
- C. 冷处理
- D. 急处理

【答案】 B

13、电影《城南旧事》采用了下列哪首学堂乐歌作为插曲()

- A. 《体操——兵操》
- B. 《送别》
- C. 《春游》
- D. 《秋游》

【答案】 B

14、《都有一颗红亮的心》是现代京剧（ ）里面的一个唱段。

- A. 《红灯记》
- B. 《沙家浜》
- C. 《杜鹃山》
- D. 《红色娘子军》

【答案】 A

15、我国著名乐曲《万马奔腾》是（ ）的乐曲，由（ ）主奏。

- A. 哈萨克族冬不拉
- B. 蒙古族马头琴
- C. 羌族笛子
- D. 维吾尔族胡西塔尔

【答案】 B

16、欧洲音乐流派中，开创并大量使用变化音记号进行“十二音列体系”创作的音乐家是（ ）。

- A. 贝尔格
- B. 韦伯恩
- C. 勋伯格
- D. 柴科夫斯基

【答案】 C

17、1978年出土的战国时期的曾侯乙编钟震惊了全世界，它出土于( )

- A. 山西
- B. 河北
- C. 湖北
- D. 湖南

【答案】 C

18、根据法国作家小仲马的同名小说改编的三幕歌剧《茶花女》是19世纪意大利著名作曲家( )的作品。

- A. 罗西尼
- B. 威尔第
- C. 普契尼
- D. 小约翰·施特劳斯

【答案】 B

19、“作曲家所表现的理念，主要都是纯粹的音乐特性，而明确的情感或情绪不可能具体地表现在音乐中”，上述观点体现的美学观是( )。

- A. 形式主义
- B. 指涉主义

- C. 表现主义
- D. 极简主义

【答案】 A

20、与速度标记 Allegro、Andantino、Largo 的中文意思匹配的一组是（ ）

- A. 小快板、中板、广板
- B. 快板、小行板、广板
- C. 小快板、行板、广板
- D. 快板、小行板、庄板

【答案】 B

21、歌曲《放下三棒鼓，扛起红缨枪》选自歌剧（ ）。

- A. 《江姐》
- B. 《白毛女》
- C. 《刘胡兰》
- D. 《洪湖赤卫队》

【答案】 D

22、音乐鉴赏课上，小明没有回答出教师提出的问题，教师在小明的“学生成长记录表”上记录：“该名同学不能回答出规定问题，音乐知识匮乏。”这名教师违背了音乐课程评价原则中的（ ）原则。

- A. 指向性
- B. 科学性
- C. 可操作性

D. 发展性

【答案】 D

23、下列由谷建芬创作的歌曲是( )

A. 《大海啊，故乡》

B. 《歌声与微笑》

C. 《难忘今宵》

D. 《小草》

【答案】 B

24、里姆斯基·科萨科夫是俄国著名音乐家、音乐教育家，下列哪首是他的作品( )

A. 《匈牙利舞曲》

B. 《拿波里舞曲》

C. 《1812 序曲》

D. 《西班牙随想曲》

【答案】 D

25、以下哪一项行为不属于在日常教学过程中进行的教学评价?( )

A. 开展班级活动，为学生搭建一个相互交流的平台

B. 在音乐课上观察学生在律动、音乐游戏、歌舞表演等音乐活动中的表现

C. 在学期结束时进行阶段性学科考评

D. 导入时聆听西北民歌，讨论其有何凸显的音乐风格特点

【答案】 C

26、下列关于完满终止的说法错误的是（ ）

- A. 结束主和弦必须为强拍，根音旋律位置
- B. 低音为原位的属或下属到主，即四五度进行
- C. 比不完满终止有更强的收束感，更适宜结束全曲
- D. 与正格终止、变格终止并称为结束终止的三种基本类型

【答案】 D

27、下列关于格里高利圣咏描述正确的是（ ）

- A. 以拉丁文演唱
- B. 结构强调对称与均衡
- C. 用复杂、精巧的各种对位技术写作的混声合唱
- D. 通常以琉特琴伴奏

【答案】 A

28、下列作品属于俄罗斯作曲家格林卡创作的歌剧的是（ ）

- A. 《伊凡·苏萨宁》
- B. 《向彼得堡告别》
- C. 《不要诱惑》
- D. 《卡玛林斯卡娅》

【答案】 A

29、“张飞”这一角色在传统京剧中属于（ ）。

- A. 生角

B. 旦角

C. 净角

D. 丑角

【答案】 C

30、患者，女，25岁，怀孕5周。因身体不适去医院看病。医生根据病情，结合妊娠用药禁忌开具处方。

A. 地龙

B. 附子

C. 半夏

D. 人参

E. 当归

【答案】 B

31、在五声调式基础上加入清角音(角音上方小二度)或者变宫音(宫音下方小二度)所形成的调式是()。

A. 宫调式(燕乐)

B. 宫调式(清乐)

C. 六声调式

D. 七声调式

【答案】 C

32、藿香正气散除用来治疗寒湿泄泻外，还可以用来治疗

A. 外邪犯胃引起的呕吐

B. 饮食停滞引起的呕吐

- C. 痰饮内阻引起的呕吐
- D. 肝气犯胃引起的呕吐
- E. 脾胃虚弱引起的呕吐

【答案】 A

33、在新课程理念指导下，音乐教学过程充分体现了以学生为主体、以学论教的新局面。在音乐教学过程中不提倡的是（ ）

- A. 重视学生的课堂参与度
- B. 重视培养学生的学习兴趣
- C. 重视学生个性的发展
- D. 重视课堂提问的结果

【答案】 D

34、在课堂教学过程中适时地调节教育教学计划、内容和方法，是教师对自身()的调控。

- A. 心境
- B. 教案
- C. 主体
- D. 计划

【答案】 C

35、路易斯·阿姆斯特朗——爵士乐之父，他对于爵士乐有非常重要的意义，20世纪风靡美国的爵士乐起源于( )。

- A. 南美洲音乐
- B. 苏格兰音乐

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/467152102066010004>