

北京华科软科技有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、村居法律顾问作为农村和城市社区基层法律服务市场的服务主体，过去主要由基层法律工作者担任。基层法律工作者扎根基层服务基层，在基层法律服务领域作出巨大贡献。但随着现代基层社会治理法治化的快速发展和法律服务需求的不断增长变化，基层人民群众对法律服务产品和服务质量提出了更高的要求，传统的基层法律工作者职业队伍和服务模式都显现出一定的不适应和供给不足，亟须从根本上回应和回归法律服务市场的特殊规律，引入律师和律师团队是一种必然趋势。

这段文字意在强调：

- A. 应重视基层法律工作者队伍的建设
- B. 实现基层治理法治化需要律师参与
- C. 村居法律顾问工作必须要与时俱进
- D. 基层法律工作者需要提升服务能力

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇介绍村居法律顾问过去主要由基层法律工作者担任，他们在基层法律服务领域作出了巨大贡献。接着通过转折词“但”提出问题，即随着现代基层社会治理法治化的发展和法律服务需求的变化，传统基层法律工作者职业队伍和服务模式都显现出一定的不适应和供给不足。最后通过“必然趋势”提出对策，即要引入律师和律师团队，对策即为文段重点，对应B项。

A、D两项，均没有提到“律师”这一核心话题，排除；

C项，“与时俱进”表述不明确，文段强调的是要引入律师和律师团队，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《基层治理法治化需要更多优秀律师参与》

2、数字化信息时代，所有的传播技术、内容生产、文化消费快速融合为可被计算机识别读取的数字形式，新兴信息技术赋予文化产业新的内涵，使其日益走向数字化，包括各类传统媒体内容制作和表征过程的数字化，新兴媒体的数字化、网络化以及新传媒制播工具的数字化。随着大数据的采集存储技术与分析方法的不断更新，公共文化消费中产生的各类大数据已经完全能被收集、组织和利用起来，大数据技术的发展自下而上反向推动着文化产业的数字化进程。

这段文字意在说明：

- A. 大数据技术改变了传统文化的产业格局
- B. 新传媒传播工具数字化进程进一步加快
- C. 数字化趋势成为文化产业发展内生动力
- D. 公共文化产业的科学技术创新势不可挡

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇介绍在数字化信息时代的背景下，新兴信息技术赋予文化产业新的内涵，并促使文化产业走向数字化，接着介绍文化产业数字化包含的具体内容，强调随着大数据技术与方法的不断更新，公共文化消费中产生的各类大数据已经完全能够被收集、组织和利用，尾句强调大数据技术的发展有利于推动文化产业数字化进程，故文段重点围绕“大数据技术”“文化产业数字化”展开论述，强调大数据技术推动文化产业数字化进程，即大数据技术改变了传统文化的产业格局，对应A项。

B项，“新传媒传播工具数字化”表述片面，且缺少文段核心话题“大数据技术”，排除；

C项，文段并未提及“文化产业发展内生动力”，无中生有，且缺少文段核心话题“大数据技术”，排除；

D项，文段并未提及“公共文化产业的科学技术创新”，无中生有，且缺少文段核心话题“大数据技术”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】中国社会科学网《人工智能技术打造数字文化产业新形态》

3、许多种类的蝴蝶鱼在尾部前上方、与头部眼睛相对称位置有一黑色斑点，宛如鱼眼，而它的眼睛则_____在头部的黑斑中。平时，蝴蝶鱼在海中总是倒退游动，掠食者常受尾部黑斑的_____，误把鱼尾作鱼头。当掠食者猛扑向它时，蝴蝶鱼则顺势向前飞速逃走。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 隐匿 引诱
- B. 隐藏 迷惑
- C. 深藏 诱惑
- D. 藏匿 诱骗

《正确答案》

B

《答案解析》

文段介绍的是蝴蝶鱼的“伪眼”的作用——迷惑掠食者从而顺利逃跑。第二空，由“误把鱼尾作鱼头”可知，应选“迷惑”。“引诱”“诱惑”“诱骗”的着重点在“诱”，蝴蝶鱼的目的不是主动引诱掠食者，而是迷惑掠食者。因此B项正确。

4、在中国哲学中，“以道观之”最初是与“物无贵贱”联系在一起的，它反对两种态度，其一是“以物观之”，其二是“以俗观之”。“以道观之，物无贵贱；以物观之，自贵而相贱；以俗观之，贵贱不在己。”以俗观之把贵贱视为命定的差异而承认之；以物观之强调“我”贵而“他”贱；以道观之则认为，万物没有高低贵贱的差异——从道的角度看，不仅美人与丑人、健全的人与不健全的人、做官的人与编草鞋的人没有高低贵贱的差别，庭柱与草茎、大鹏与小鸟也没有高低贵贱的差别。

这段文字主要介绍：

- A. “以道观之”的价值判断
- B. 古代平等观念的哲学基础
- C. “道”在古代哲学中的重要地位
- D. 观察角度对古代哲学观念的影响

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇点明主旨，强调“以道观之”与“物无贵贱”是相关联的。后文提出其反对“以物观之”“以俗观之”两种观念，并对这两种观念的不同侧重进行解释说明，接着通过“则”进行对比，进一步强调“以道观之”认为事物没有高低贵贱的差异，且通过破折号继续围绕此观点进行了解释说明。故文段为“观点+解释说明”的总分结构，重点强调“以道观之”所表达的平等价值观，对应A项。

B项，未体现文段主题词“以道观之”，且“哲学基础”无中生有，排除；

C项，未体现文段主题词“以道观之”，且“重要地位”无中生有，排除；

D项，未体现文段主题词“以道观之”，且文段重点强调的是“以道观之”这一观念，“观察角度”表述不明确，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《“以道观之”的价值之维》

5、把企业打造成创新人才成长的“快乐大本营”，要潜心营造自由宽松、宽容失败的创新文化。在美国硅谷，创新失败者被视为“有经验的人”而受到企业_____，创新失败的历练增加了人才的市场价值。在中国，一些大企业对同一创新项目往往组建多个研发团队，鼓励团队之间的竞争，

被淘汰者_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 重视 习以为常
- B. 赞誉 心悦诚服
- C. 青睐 虽败犹荣
- D. 欢迎 比比皆是

《正确答案》

C

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据“要潜心营造自由宽松、宽容失败的创新文化”以及“创新失败的历练增加了人才的市场价值”可知，横线处成语应体现出被淘汰者处在“自由宽松”的创新环境中。C项“虽败犹荣”表示虽然失败了，但还是非常光荣，符合文意，保留。A项“习以为常”指某种事情经常去做或某种现象经常看到，也就觉得很平常了，B项“心悦诚服”指真心地服气或服从，D项“比比皆是”指到处都是，形容极其常见，均无法体现出“自由宽松”的创新环境，排除。

第一空，代入验证。C项“青睐”意思是重视、看得起，对应“创新失败者被视为‘有经验的人’”，符合文意，当选。

故正确答案为C。

6、中华传统节日的文化内涵蕴藏在人与自然、人与他人、人与自身的相处之道中，体现了中华民族的核心价值观念，而_____其中的则是对“和”的追求。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 分列
- B. 统贯
- C. 包含
- D. 纵横

《正确答案》

B

《答案解析》

根据“中华传统节日的文化内涵蕴藏在人与自然、人与他人、人与自身的相处之道中”可知，横线处应体现出对“和”的追求贯穿始终之意，B项“统贯”指系统、条贯，可以体现“贯穿始终”之意，当选。

A项“分列”指按照一项准则分级或分类，与文意无关，排除；

C项“包含”指里边含有，无法体现“贯穿始终”之意，排除；

D项“纵横”指竖横交错或奔驰无阻，文段未体现“交错”之意，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】书籍《中国文艺评论》2021年第5期——《中华传统节日的文化内涵：基于人与自然、他者和自身关系视角的考察》

7、陪伴经济_____，其中多数职业并没有统一的认证标准，由此使得消费者更像是在“开盲盒”、碰运气。要保护这片“蓝海”，就不能使其沦为法外之地。在强化联合监管、提高违法成本的同时，是时候给陪伴经济中的相关从业者提供一个_____的身份了——让陪伴经济“_____”，有助于将其纳入法制化的轨道上运行，这是保障供求双方权益的基础，也是维护行业健康发展的关键。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 炙手可热 标准 登堂入室
- B. 异军突起 规范 锦上添花
- C. 方兴未艾 明确 师出有名
- D. 应运而生 公允 千帆竞发

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/467160064066006044>