

小学教师备课教案模板（通用 10 篇）

小学教师备课教案模板（通用 10 篇）

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，就难以避免地要准备教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家收集的小学教师备课教案，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学教师备课教案 篇 1

教学目标：

1、知识与能力：理解课文内容，明白一个讲文明、懂礼貌的小学生做错了事，就应该主动道歉，承认错误。

2、过程与方法：抓住“我”在这件事当中的神态与心理活动的描写，体会“我”的心理变化，即超越自“我”的过程，培养感悟语言文字的能力。

3、情感态度价值观：在学习生活中养成良好的习惯，从小做一个讲文明、懂礼貌的好学生。

教学重点：

以培养学生感悟语言文字为重点，抓住“我”的神态与心理活动的描写，体会“我”是怎样超越自“我”的。

教学难点：

是什么力量促使“我”说出“对不起”这三个字的，即“我”是在什么情况下说出这三个字的。

教学方法：

情境教学法

教具准备：

课件

教学过程：

一、谈话，引出课题，质疑。

让学生说说你们平时使用过哪些文明语言呢？当我们的行为给别人带来麻烦时，“我”们应该说声——，生齐接“对不起”，引出课题，

板书，齐读课题。（由生活出发，自然引入。学生有话可谈，创设了和谐的课堂氛围。）质疑：看到课题你们有哪些疑问？学生自由发问，“谁”说，为什么说，怎样说，说的结果如何，是在什么情况下说的？（以课题为辐射点，帮助学生把握课文概要，且有利于培养学生的问题意识。）

二、初步阅读课文，整体感知。

并培养学生良好的读书习惯。让同学带着疑问自由朗读课文，同时提出朗读要求，读准字音，读通句子。检查朗读情况，师生评议。（评议要中肯恰当，以激励性语言为主，让学生乐于朗读。）解疑：通过刚才的朗读，你们已解决了哪些疑问？学生释疑结果：其它容易回答，但“我”在什么情况下说出“对不起”的，三年级学生说不清楚。（学生自己提问，然后通过朗读，又自己解决。解决不了，再在老师的进一步引导点拨下，让学生自己寻得答案，学生的阅读能力就是这样培养起来的。）

三、抓住重点段，深入学习课文。

过渡：“我”在什么情况下说“对不起”的呢？这个问题我们暂时放一放，让我们先来学习第一自然段。

1、学习第一自然段

学生朗读并思考：“我”以前是一个怎样的孩子？通过抓关键词语“并不固执自私”体会出“我”是一个知错能改的孩子，也是一个能为他人考虑的孩子。通过对“挨板子”的影视镜头的回忆，并与我不敢向别人认错的心情比较，初步感受“我”向别人认错的痛苦难受的心情。（注意联系已有的生活阅历，加深对文本的感悟。）朗读体会“我”的心情。

2、学习的四自然段

过渡：正因为“我”有这样一个毛病，所以当“我”用铅笔划破了同桌的下巴后，老师要“我”道歉，“我”的心情是怎样的呢？

学生自由朗读，体会“我”的心情。

班级交流，说说读出了“我”当时什么样的心情，你是从哪一句话当中体会出这种心情的。

(1)从“可不知怎的，我的嗓子眼儿里像堵了快石头似的，连一个字也吐不出。”“我愣愣地站在同桌前，不敢看任何人的脸。”看出“我”当时心里难受、紧张、害怕。让学生联系自己的实际谈谈有没有过类似的体验。

(2)“在心里，我不知已责备自己多少遍了。”看出自己知道做错了，很自责的心理。

反复朗读，读出“我”难受、紧张、害怕、自责的心理。

联系上下文，进一步体会“我”的心理活动。请同学们再找找还有哪些句子也表达了“我”的这种心情。共三句：

①我一时不知所措，窘得满脸通红。

②“我——我——”我支支吾吾，半天说不出话来。

③要说出这三个字，真的好难好难。朗读体会。

(经过学生深入探讨，把握了我当时的心理活动，实现了情感的“内化”“吸收”的过程，朗读则是对已理解的思想内容的“外化”“升华”的过程，这两个过程是相辅相成、又相互促进的，也就是“在读中悟”和“以悟促读”的有机结合。)

3、学习五——八自然段

过渡：“我”要说出这三个字，是那么难，那最终是什么力量促使“我”说出“对不起”的呢？

默读五至八自然段。

小组讨论。班级交流。

小结：在老师同学的鼓励下，在“我”提高了自己认识的前提下，在榜样的推动下，“我”终于鼓足了勇气说出了“对不起”三个字。

(这是课文的难点，但经过上面的铺垫，以及同学之间的讨论交流，也就水道渠成了。)

四、总结全文，回归生活。

1、做填空题。

“我”说了“对不起”后，老师() 同桌() 同学们都() “我”和陆叶还()

2、总结性提问

这个结果好不好。同学们喜不喜欢课文中的”我”？说说理由。

3、十运会即将在南京举行，我们南京市开展了争当文明市民的活动，同学们也是当中的一员，你们打算怎么做。请用几句话写下来。

4、交流，点评。

(语文只有与自己的生活密切联系起来才能充满活力，才能更进一步激发学生的学习兴趣。)

五、作业

1、熟读课文，读出情感。

2、搜集文明礼貌用语至少三条。

3、搜集讲文明、懂礼貌的故事一则。

板书：

“对不起“

以前：向别人认错难受

老师同学的鼓励那一次后：超越自我

我的认识、榜样、勇气

小学教师备课教案 篇2

学习目标：

1. 借助词典、联系上下文，理解不懂的词语。

2. 了解课文主要内容，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。

3. 有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长，各有所短的道理。

课前准备

1. 预习课文，查字典理解字词。

2. 阅读描写生活中普通事物的小品文，教师可向学生推荐几篇。

教学过程

一、谈话导入，揭示课题

1. 谈话导入：生活中平凡的人和事，常常会带给我们启示，像那个“我”至今还常常想起的顶碗少年，还有那一棵棵优雅自在，显示着勃勃生机的桃花心木。其实，生活中还有许多普普通通的事物，对

于他们的存在，我们常常司空见惯、熟视无睹，可是，如果我们仔细观察、认真思考，这些普通的事物也会带给我们耐人寻味的启示的。比如我们每个人手上的五根手指。今天，我们一起学习第 5 课《手指》。

2. 板书课题，齐读课题。

二、初读课文，检查预习

1. 自读课文，读准字音，读通句子，互相解答不懂的词语。

2. 指生逐段读课文，思考：课文的主要写了什么内容？

3. 速度课文，口头完成填空：课文先总写一只手上的五根手指（ ），然后分别具体写（ ），最后总结写（ ）。

4. 请学生根据填空的内容，给课文分段，在此基础上体会本文的写作顺序和方法。

三、自读课文，理解内容

1. 默读课文，标画出本文的中心句。（一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。）

2. 学生自主学习，思考问题：五根手指各有什么特点？读书标画相关语句。

3. 汇报交流，体会道理

教师引导学生抓住文中的重点语句，联系生活实际，理解体会五根手指各自不同的特点。

理解要点如下：

(1)大拇指：短处：姿态不美——身体矮而胖，头大而肥，构造简单，只有一个关节；长处：最肯吃苦。

(2)食指：短处：姿态不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线；长处：工作不如大拇指吃力，却比大拇指复杂、机敏。

(3)中指：短处：养尊处优，做事名义上参加，实际并不出力；长处：地位最优，身体最高、相貌最堂皇，左右有屏障，曲线优美。

(4)无名指和小指：短处：能力薄弱是其他手指的附庸；长处：体态秀丽，样子可爱，在丝竹管弦、舞蹈上能力强，有用武之地。

4. 适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语

气和感受。

四、品读课文，体会写法

1. 指生朗读课文最后一个自然段，思考：作者通过描写五根手指各自不同的特点，想告诉我们一个什么道理？

2. 你觉得作者喜欢哪根手指？本文的描写果真“却无爱憎在其中”吗？

3. 你愿意做哪根手指呢？为什么？

小学教师备课教案 篇3

教材分析：

1、本课内容以身边的日常生活用品为主线，抓住“身边”两字，引导学生通过欣赏、感受、发现身边生活中的设计，并进行简单评述。结合学生生活经验，通过对身边最常见的生活学习用品的思考、讨论，相互启发扩大经验范围，了解这些用品的实用性、功能性。在欣赏、对话、交流中，让学生由最初对设计的表象描述，自主进入到与设计内在表现语言的对话，在探究中懂得设计艺术需要创意，而创意的形成需要想象。

2、 本课教学设定为“欣赏·评述”领域的课程。在这种内化的学习活动中，教师引导学生从衣食住行四个方面出发，让学生结合已有的生活经验和自我情感体验，让他们真正感受到生活需要设计艺术，生活离不开设计艺术的内涵。这种情境的创设、情感性的体验，不仅有利于学生发挥自己的想象力、创造力，有利于教学的创造目标的实现，而且更有利于《美术课程标准》“情感价值观”目标的实现。

教学目标：

知识与技能：通过本课学习，了解到身边的世界是一个充满设计的世界，认识设计的基本知识，即造型、色彩、材质、功能等。

过程与方法：能够对作品从以上几个知识点综合运用过去学习的美术知识（冷暖色、对比、协调等）进行描述，并发表自己的看法。

情感态度与价值观：让学生认识到美妙的多彩世界来自人们精心的设计，优秀的设计会使世界变得更美丽、更精彩，只有怀着一颗热爱生活的心，才能体会生活的美好、生活的乐趣，才会有好的设计。

每个人都应该有意识的去设计身边的物品，只有善于观察、思考、想象才会有好的设计。

教学重点：

1、让学生认识到“我们的身边充满了设计”。

2、学生能够从物品的造型、色彩、材质、功能上描述并以个人的观点描述。3、能将本课所学的设计知识运用到生活中。

教学难点：

提高学生的设计意识，能将实用功能与造型色彩有意识的结合。

教学过程

一、导入

同学们，你们知道 21 世纪什么最金贵？——人才

那人才中又是什么人才最抢手？——设计人才

你想知道怎样才能成为出色的设计人才吗？

今天我们就来上一节培养设计师的课。——身边的设计

二、新授

1.你知道什么是设计吗？你知道在我们的身边有哪些设计吗？

学生自由发言

简单地说：设计是一种有目的的创作行为，满足人们的生活、生理需求以及审美需要.

2.感受设计

设计蔓延在生活之中，同时给生活带来了很美的视觉享受，当你还来不及去注意它的时候它已经悄悄地在改变你的生活了，一个很出色的设计，将会推动生活的进步，引导着生活迈向简便、合理化、科学化与艺术化。所以说好的设计始终是在引导和改变生活。

3.了解设计的目的

我们已经知道：设计是一种有目的的创作行为，满足人们的生活、生理需求以及审美需要.如果你是设计师那你认为设计的目的是什么？它又是怎样满足人们的需要的。（写在问卷纸上）

将学生的答案贴在黑板上归纳：实用、造型新颖、外观美观……

实用是最基本的，但一个好的设计可以满足人们的多个要求。

分析：灯、垃圾桶、书包、椅子（两层图片，第二层是对比，）

基础设计能满足人们实用的需要，优秀的设计能满足人们的多个不同的需要。

4.拿出自己带来的没有设计感的物品

介绍给同学，分析说出它的设计目的。

设计在我们的生活中越来越重要，它能给我们的生活带来巨大的改变，让我们的生活更加简便、合理、科学与艺术

5.再来看几张图片

发型设计、概念汽车

杰出的设计是能够体现出设计师独特的设计灵感与创新意识的。

6. 山寨设计剽窃别人的设计，没有自己的独创性。

三、布置作业

今天课上在每一位同学的心里都已经扎下了一颗设计的种子，回去后可以继续培育浇灌它，让它生根发芽。

小学教师备课教案 篇 4

教学目标：

1.阅读课文内容，理解课文意思

2.学会使用礼貌用语“对不起、没关系”

3.引导学生在学习、生活中养成良好的行为习惯，从小做一个讲文明、懂礼貌的好学生。

教学重点：

1.阅读理解课文

2.学会使用礼貌用语“对不起、没关系”

教学难点：学会使用礼貌用语“对不起、没关系”

教学准备：

1.课件

2.字卡

教学课时：第二课时

教学过程设计：

一、谈话引入

1、请学生说一说自己已经知道的礼貌用语有哪些。

2、揭示，板写课题：对不起

3、复习检查

(1)指名读词语

(2)齐读词语

二、看图学文

1、出示课文插图，给学生讲故事

下课了，小青和小华去操场上活动，小青和小华在活动的时候发生了一件事，小青不小心踩着了小华脚，你们知道小青会怎么做吗？(出示课文句子：小青不小心踩着了小华脚)

2、学生打开书自学课文

3、指名说一说这时候的小青说了什么？

出示句子：小青不小心踩着了小华脚，他红着脸说：“小华，对不起。”

领读跟读句子

讨论理解小青为什么说对不起。(初步让学生认识到做错事时，要学会说“对不起”)

4、思考小华又会说什么呢？

5、指名说一说，出示课文句子：小华笑着说：“没关系。”

教师领读学生跟读

讨论理解小华为什么说：“没关系。”(理解小华也是一个懂礼貌的学生)

6、谈话认识小华和小青都是懂礼貌的好学生

小青做错事时主动认错说“对不起”，小华宽容地原谅了小青说“没关系”，他们都是懂礼貌的好学生，他们还是好朋友。

7、出示课文最后一句话：小青和小华还是好朋友

教师领读句子学生跟读句子

8、小结课文内容，带领学生读课文

要向小青和小华学习

三、看图辨别

、出示图片说一说这样做对吗？

2、看图说一说应该如何做(进一步明白做错事时应该主动道歉说“对不起”)

四、情景表演

1、看视频故事加深理解

2、创设情景表演：上课写字时不小心手臂碰到了旁边同学，该怎么办？

指名表演，认识道理

五、说儿歌总结

1、跟老师说儿歌

《文明用语挂心头》

我们都是好朋友，

团结有爱讲礼貌。

“谢谢”“对不起”“没关系”

文明用语挂心头

2、齐读课文

3、口头总结：学会了“对不起、没关系”这两个礼貌用语。并且还知道了在什么情况下说“对不起”，在什么情况下说“没关系”。大家都学得非常好。希望大家今后要经常使用礼貌用语，做一个讲文明、懂礼貌的孩子。

篇 5

教学目标

1、知识目标：

①举例说出传染病的病因、传播途径、地方措施。

②描述人体的免疫功能

③区别人体的特异性免疫和非特异性免疫。

2、能力目标：

①调查当地常见的几种传染病，并说出其病原体、传播途径和易感人群。

②理解抗原和抗体的概念及二者的关系。

教学重难点

1.重点:

- ①传染病流行的基本环节
- ②说明人体的三道防线，理解非特异性免疫和特异性免疫。
- ③区分抗原与抗体，描述 人体的免疫功能。

2.难点: ①传染病的预防措施

- ②区分抗原与抗体，描述 人体的免疫功能。

教学过程

第一节 传染病及其预防

(一) 引入

(二) 新知探究

1、 学生阅读教材 P68 ，观察图 VIII-1 思考问题:

- ①传染病和非传染病的区别?传染病的特点。
- ②举例说明什么是病原体?
- ③分析图 VIII-1 中的病原体引起的疾病

在了解传染病特点的基础上，启发学生想：传染病在满足什么条件(即环节)下就可流行起来呢?

2 学生阅读课本 P69 资料分析和 P70 文字，完成以下问题:

- ①小组讨论完成 P70 的讨论题。
- ②传染病流行的基本环节是什么?
- ③举例说明什么是传染源、传播途径、易感人群?
- ④艾滋病的病原体、传播途径、易感人群分别是什么?如何预防?

怎样与艾滋病患者相处?

学生交流展示，老师点拨:

- ①、区分“病原体”与“传染源”
- ②、传染病流行的三个环节缺一不可。

既然传染病流行的三个环节缺一不可，那么我们如何预防传染病达到健康的目的呢?

3、学生阅读 P71 第二自然段，了解三种预防措施是什么?在此基

VIII-3, 说出这些措施分别属于哪一方面?学生小组讨论后展示。

师强调点拨: 控制 切断 保护三个动词, 通过 6 幅图片理解。指出要根据针对对象来确定是哪一措施。

(三)教师小结:

(三)当堂达标:

学案 P100 达标测试题 1、3、5、6、7、9

(四)作业布置:

互动训练 P56 第一题 P58 第九题及调查当地的传染病。

篇 6

教学目标:

1、了解红军队伍在行军途中, 军需处长被严寒冻死的感人事迹, 学习他为了他人, 为了革命, 不惜牺牲自己的崇高精神。

2、弄清课文是按怎样的顺序, 有条理地将思想内容表达清楚的。

3、学习本课的生字新词。

4、有感情地朗读课文, 背诵自己喜欢的自然段。

教学重点:

理解课文第七自然段, 从军需处长冻死时的动作、神态、穿着中, 体会他的献身精神。

教学难点:

理解“丰碑”的含义。

教学过程:

一、配乐导入。

1、师: 为了新中国的诞生, 多少英雄儿女不惜抛头洒热血, 用自己的鲜血和生命谱写了一曲曲可歌可泣的英雄赞歌。今天, 我们将把纷飞的思绪再一次拉回到那艰苦卓绝的战争岁月, 去聆听发生在红军长征中的一个感人至深的故事。

2、学生借助学习网站中“忆海畅游”网页自由选择浏览一下图片、录象或文字资料, 加深理解时代背景

[那艰苦卓绝的战争岁月离我们已经很远很远了, 今天的孩子不容

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/467200053013006151>