

湖北省武汉市汉阳区 2023-2024 学年八年级上学期期末语文试卷

(解析版)

第 I 卷阅读。(共 55 分)

1. 阅读下面的实用类文本，完成问题。(9 分)

避免“计数器陷阱”

①许多朋友在设定目标、践行计划的过程中容易落入计数器陷阱。

②举个例子：很多人学写作时会给自己设定一个具体的目标，希望通过量的积累，来达到质的改变。比如“每天一千字”，甚至有一些“魔鬼训练”，要求自己每天输出三千字、五千字……然而他最终的收获，可能是一堆语焉不详的文字。虽然这个过程可让练习者获得良好的自我感觉，但写出来的文字质量变得更高了吗？很可能并没有。

③这就是量化目标的负面影响。它容易将问题简单化、平面化，让人产生一种“解决问题”了的错觉。因为不论多么理性的人，在量化指标的驱动下，都难免产生一种心态：我先想办法去完成指标，别的都可以先缓一缓。在这种心态的驱动下，他很可能会不太注重文章的论据是否可靠，逻辑是否严谨，结构是否清晰，文字是否简洁……而是以“写满规定字数”为首要目标，甚至会因此反过来追求不简洁的文字——越不简洁就越容易达到指标嘛。久而久之，当他习惯了这种模式，还如何能写出言简意赅的文章呢？

④不仅仅是写作，任何事情都是如此。每件事都是有多个衡量标准的。而当你把其中某个标准强调、凸显出来时，就很容易忽略其他的标准。从而把一个完整的“体”，简化成只剩一个“面”。

⑤这也是企业管理中常说的“KPI 陷阱”。凡事都唯 KPI 是论，以完成 KPI 为第一要务，往往就会忽略做这件事最核心的目的，忽略真正的目标。在这种心态的驱动下，很容易把“拓展知识面”简化成“每年读 50 本书”，结果一年下来，书单有浩浩荡荡一列，但问自己从中得到了什么，学到了什么，有什么收获和提升，则是脑子里一片空白。这其实是买椟还珠，真正有价值的东西，是读书时思考和咀嚼的过程，这才是你从“读书”这件事里面能否得到收获的关键。但它就在你赶进度的时候，被抛诸脑后了。

⑥要摆脱计数器陷阱，一个重要的思维方式，就是去分析问题背后的系统。也就是：先建立一个最简单的系统，然后想办法优化它。对写作来说，每天输出多少字是最重要的因素吗？其实不是。写作是一个系统的过程，你必须有输入，有思考，才会有输出。如果只把目光放在“输出”上面，那其实是没有意义的——你只是在不断地敲键盘，没

有输出自己加工过的观点。所以，如何才能每天多输出一点内容？这其实不是一个好问题。更好的思考方式是：如何才能在我每天的生活中，多一些思考，与此同时能写出一点思考的成果？同样，“如何每天多读一点书”，背后的系统是：建立自己的知识体系；基于这个知识体系，找到阅读的方向和需求；再基于这个需求，去有针对性、有目的地阅读，获取知识，进而丰富和完善自己的知识体系。

⑦这就是系统性的思维方式：一个问题的出现，其根源往往不在于它本身，而在于它背后所存在的系统。我们要做的，是去优化这个系统，从根源解决问题，而不是仅仅着眼于问题的表象。

(1) 以下情形不属于“计数器陷阱”的一项是 _____ (3分)

- A. 写作中关注每天要完成的字数。
- B. 学写文章时要注意论据和逻辑。
- C. 以 KPI 作为企业管理唯一标准。
- D. 增加读书的数量以拓展知识面。

(2) “量化目标”有哪些负面影响？下列理解不正确的一项是 _____ (3分)

- A. 量化目标容易让人相信量的积累会带来质的改变。
- B. 量化目标容易导致聚焦单一目标，忽略众多目标。
- C. 量化目标被强调时，容易使人忽略最核心的目的。
- D. 量化目标会让人“买椟还珠”，无法获得真正价值。

(3) 如何摆脱“计数器陷阱”？下列理解不正确的一项是 _____ (3分)

- A. 要始终明确做一件事的真正目的。
- B. 要用系统性的思维方式思考问题。
- C. 找到问题的根源才可能解决问题。
- D. 设定更高目标以更好地激励自己。

2. 阅读《昆虫记》节选部分，完成问题。(8分)

①从形状上看，它就像个小小的梨子，大概熟过了头，色泽不新鲜了，变成了紫褐色。这个稀奇古怪的玩意儿，这个似乎车工车间车出来的漂亮玩具，会是什么呢？是人工塑造而成的？是一个仿梨子制品供孩子玩的？我确实是这么以为的。孩子们围了过来，目不转睛地盯着这个漂亮玩意儿，都想拿走放进自己的玩具盒里。这玩意儿形状比玛瑙弹子更漂亮，比象牙球和杨木陀螺更让人喜爱。实际上，这玩意儿的材质并不显得上乘，但摸上去很硬实，且带有十分艺术性的曲线。这没有关系，反正在深入了解它之前，我

是不会把这个从地下找到的小梨给孩子们当玩具的。

②它果真是圣甲虫的杰作吗？它里面会有一个卵、一条幼虫？牧羊青年肯定地对我说有。他说他在挖的时候不小心把一只同样的小梨给弄碎了，里面就有一只白色的卵，像一个麦粒那么大。我不太相信他说的，因为他给我拿来的小梨与我所期待的粪球相去甚远。

③剖开这个令人生疑的玩意儿，看看它里面有什么东西，这也许是冒失的：即使如牧羊青年好像认定的那样里面果真有虫卵，我这么把它剖开也许会影响里面胚胎的存活。再说，我在想，梨形与所有已知的情况是矛盾的，很可能是偶然造成的。谁知道日后会不会再遇上偶然的情况给我提供同样的东西呢？最好保持它的原样，静观情况的发展，特别是应去现场看个究竟。

(1)“我”为什么被“这稀奇古怪的玩意儿”吸引？下列理解正确的一项是 _____ (4分)

- A. 这个“玩意儿”材质虽不算上乘，但很有艺术感。
- B. 想剖开这个“玩意儿”，验证牧羊青年所说的话。
- C. 想深入研究这个“玩意儿”是不是圣甲虫的杰作。

(2)选文体现出昆虫学家法布尔的什么特点？下列概括不正确的一项是 _____ (4分)

- A. 善于观察
- B. 勤于思考
- C. 勇于冒险

3. 阅读下面的古诗词，完成问题。(3分)

寒下曲

王昌龄

饮马渡秋水，水寒风似刀。

平沙日未没，黯黯见临洮。

昔日长城战，咸言意气高。

黄尘足今古，白骨乱蓬蒿。

下列对本诗的内容和情感的理解，不正确的一项是 () (3分)

- A. 首联表现秋日塞外行军途中严寒、恶劣的自然环境。
- B. 颔联描绘落日黄沙中望见临洮城的苍凉恢弘的景象。
- C. 颈联刻画诗人登上曾是战场的长城意气风发的英姿。

D. 尾联描写黄沙乱蓬中的累累枯骨，揭示战争的残酷。

4. 阅读下面的文言语段，完成问题。（15分）

段秀实，字成公，本姑臧人。年六岁，母疾病，不勺饮至七日，病间乃肯食，时号“孝童”。及长，沈厚能断，慨然有济世意。举明经，其友易之，秀实曰：“搜章摘句，不足以立功。”乃弃去。

天宝四载，从高仙芝讨大食。会敌救至，仙芝兵却，士相失。秀实夜闻副将李嗣业声，识之，因责曰：“惮敌而奔，非勇也；免己陷众，非仁也。”嗣业惭乃与秀实收散卒复成军还安西请秀实为判官。

肃宗在灵武，诏嗣业以安西兵五千走行在^①。节度使梁宰欲逗留观变，嗣业阴可。秀实让曰：“天子方急，臣下乃欲晏然，公常自称大丈夫，今诚儿女耳。”嗣业因固请宰，遂东师，以秀实为副。

初，秀实为营田官。泾大将焦令谌取人田自占，给与农，约熟归其半。是岁大旱，农告无入，令谌言不知旱，责之急，农无以偿，往诉秀实。秀实署牒免之，因使人逊谕令谌。令谌怒，召农责之，杖击二十。秀实泣曰：“乃我困汝。”即自裂裳裹疮注药，卖己马以代偿。

注释：①行在：指天子所在之地。

（1）下列对句中加点词的理解，不正确的一项是 _____（3分）

- A. 仙芝兵却 却：撤退
B. 免己陷众，非仁也 陷：攻陷
C. 嗣业阴可 阴：暗地里
D. 约熟归其半 约：约定

（2）下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 _____（3分）

嗣业惭与秀实收散卒复成军还安西请秀实为判官

- A. 嗣业惭/与秀实收散卒/复成军还/安西请秀/实为判官
B. 嗣业惭/与秀实收散卒/复成军/还安西/请秀实为判官
C. 嗣业惭与秀实/收散卒复成/军还安西请秀/实为判官
D. 嗣业惭与秀实/收散卒复成军/还安西/请秀实为判官

（3）下列对文本内容的理解，不正确的一项是 _____（3分）

- A. 段秀实年仅六岁就尽心侍奉病痛中的母亲，孝心为人称赞。

- B. 段秀实长大之后，向往建功立业，不愿做寻章摘句的学问。
- C. 段秀实因副将李嗣业惧敌溃逃而义正辞严地谴责他的行为。
- D. 段秀实私下为农户免租，惹怒焦令谌，农户只得卖马还租。

(4) 将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

天子方急，臣下乃欲晏然，公常自称大丈夫，今诚儿女耳。

5. 阅读下面的文学类文本，完成问题。(20分)

不会消失的云朵

①初夏，坐在乡村清幽的小院里。清风徐徐，悠然地仰首望云，年过九旬的祖父，依然耳聪目明，透着岁月无敌的淡定。一朵一朵的白云，时聚时散，时近时远，在蓝天上不停地变换着，像一位技艺高超的魔术师，在卖力地表演着从无到有又从有到无的戏法，引得我的想象也跟着忙碌起来。

②那一朵很大的白云消失了，我有些失落地告诉祖父。他洞若神明地笑笑：“孩子，没有一朵云会消失的，它只是变成了雾气，或变成了雨，或变成了雪。不信吗？你眼前这个杯子里的水，或许就是你上个月见到的一朵云呢。”仔细想想，觉得祖父说得很有道理，不禁欢喜道：“哦，我现在喝的不是一杯水，而是一朵云啊！”

③“是啊，是云落在了你的杯子里，你应该问候一声，‘你好，我的云朵。’”祖父脱口而出的，竟是如此清纯的诗句。

④“你好，亲爱的云，走过遥遥之路的云，会讲美丽故事的云。”我望着碧绿的茶叶在水杯里起起伏伏，不由得喃喃自语。

⑤“不会消失的，就像那些花瓣，还有那些落叶，它们变成了泥土，继续营养着树根，营养着树枝，还会变成另外一些花瓣，变成另外一些树叶，重新回到枝头。”祖父像一位睿智的禅师。死亡，有时也并不意味着生命彻底消失，而是意味着生命将以另一种形式存在。

⑥顺着祖父意味深长的点拨，我的思绪飞快地跳跃起来，一会儿跳到一些旧事物上，一会儿跳到一个早已音讯杳无的人身上。我惊讶地发现，原以为已经永远消失的一些景、物、人、事，只是暂时走开了，并没有完全消失，它们还会在某一时刻，如此清晰地朝我走来，以曾经熟悉的音容，或以完全簇新的风貌。

⑦那日，与朋友小酌。他慨叹，短暂的一生中，消失的东西实在太多，能够长存的东西实在太少。我立刻向他讲起祖父那永远“不会消失的云朵”，安慰朋友：即使有些美好事物真的消失了，也不必悲伤，那些逝去的事物，正提醒我们，好好珍惜现在所拥有

的。

⑧朋友似有所悟，但仍对曾经的一些美好记忆念念不忘，极力想挽留住：“就像回不去的故乡，若是能够永在，该有多好。”

⑨“永在心里，便意味着永不消失啊！”我坚定道，“如果对某一事物视而不见，即便它就在眼前，其实它已消失了；而那些长存心间的，非但没有消失，反而历久弥新。”

⑩一位诗人从一块被抛弃荒野的朽木中，拔出一根锈迹斑斑的铁钉，由衷地赞叹道：“作为一枚备受打击的钉子，它闪烁的光芒，一直在前行的路上，摄人魂魄的力量，从未消失。”我赞赏诗人的慧眼，更赞叹他的慧心。

我们平时所说的很多消失，并没有真的消失，它们只是换了一种形态，或换了一种方式，进入了另一个场域，以另一种面目呈现，就像许多美好的信仰、品质、精神……它们从不会真正地消失，而始终闪耀着迷人的光芒，散发着无穷的魅力。

不会消失的云朵，有时飘动在我们的头顶，有时飘落到远方的山林，有时化作一溪流水，有时进入了草木的根茎，但无论在哪里，那朵云好好活着的信念一直都在，好好生长的努力一直都在。

(1) 读①~④段，祖父为什么说“没有一朵云会消失”？(4分)

(2) 读⑤⑥段，祖父的点拨让“我”的认知有了什么变化？(4分)

(3) 读⑦~⑨段，朋友因美好事物的消失而感伤，作者以哪两点理由来劝慰他？(6分)

(4) 文章最后一段写道：“那朵云好好活着的信念一直都在，好好生长的努力一直都在。”结合全文，说说作者借此所倡导的人生态度。(6分)

第II卷表达。(共65分)

6. 阅读下面的材料，完成问题。(15分)

①“无主谣言”在一些短视频平台广为传播，严重破坏公序良俗，甚至逾越法律红线。有网民称，希望有一天网络评论能用上类似区块链的前沿技术，大数据能逆向看到每一条评论完整的传播链条，看看它到底是谁炮制的，从哪里开始病毒式传播，又是哪个机构在推波助澜。

②惩治“无主谣言”，网友的呼声是强烈的。铲除那些蛊惑人心的“流量骗子”，不仅检验着技术手段，同时相关部门和平台也应有责任与担当。平台需与时俱进创新治理手段，相关管理部门的监管之剑也需尽快“出鞘”，守护亿万群众共同的网络净土。

③披上马甲的谣言，仍然是谣言。“无主谣言”，责任不能无主，治理不能无主。治理“无主谣言”，必须紧盯新苗头新形式，填补监管空白。从横向看[A]有关部门和各类

平台应强化责任[B]利用技术[C]法治等手段[D]治理相关乱象。从纵向看，应建立完善监测_____、干预_____、溯源_____、宣传_____等措施，进行全链条治理，让“流量骗子”无计可施，让不法之徒无缝可钻。

④谣言止于公开。早一秒公布真相，就能少一丝传谣的危害。“无主谣言”并非毫无破绽，有关平台应加强审核力度，将监查的关口前移，从口音、环境、表演痕迹、镜头语言等方面寻找问题，一旦发现问题视频，就要敢于采取禁言封号的强手段。更要看到，面对不计其数的网络视频，人力审核存在局限，必须加强技术审核。

(1) 下列加点字的字音或字形不正确的一项是 _____ (3分)

- A. 链条 (liàn)
- B. 炮制 (pào)
- C. 惩治 (chéng)
- D. 与时俱进

(2) 下列依次填入文中横线处的词语，恰当的一项是 _____ (3分)

从纵向看，应建立完善监测_____、干预_____、溯源_____、宣传_____等措施，进行全链条治理，让“流量骗子”无计可施，让不法之徒无缝可钻。

- A. 追责 曝光 识别 处置
- B. 识别 处置 追责 曝光
- C. 曝光 追责 处置 识别
- D. 处置 识别 曝光 追责

(3) 下列方括号中填入的标点符号，不正确的一项是 _____ (3分)

从横向看[A]有关部门和各类平台应强化责任[B]利用技术[C]法治等手段[D]治理相关乱象。

- A. ,
- B. 、
- C. 、
- D. ,

(4) 下列对文中画线句子的修改，正确的一项是 _____ (3分)

铲除那些蛊惑人心的“流量骗子”，不仅检验着技术手段，同时相关部门和平台也应有责任与担当。

A. 铲除那些蛊惑人心的“流量骗子”的方法，不仅检验着技术手段，同时也需要相关部门和平台拥有责任与担当。

B. 如何铲除那些蛊惑人心的“流量骗子”，不仅检验着技术手段，同时也需要相关部门和平台拥有责任与担当。

C. 铲除那些蛊惑人心的“流量骗子”的方法，不仅检验着技术手段，同时也检验着相关部门和平台的责任与担当。

D. 如何铲除那些蛊惑人心的“流量骗子”，不仅检验着技术手段，同时也检验着相关部门和平台的责任与担当。

(5) 将“技术和人力互补协作，才能练就发现谣言的火眼金睛”一句还原到文中，最恰当的一处是 _____ (3分)

A. 第①段开头

B. 第②段结尾

C. 第③段开头

D. 第④段结尾

7. 阅读下面的材料，根据要求写作。(50分)

妈妈做饭，把菜烧咸了，爸爸说：“咸了好下饭，吃咸了还能多喝水，多喝水对身体好。”妈妈做饭，把菜烧淡了，爸爸说：“吃淡点好，健康饮食，现在人都提倡低盐低油的生活。”小家庭的每一顿饭都因为爸爸提供的正向“情绪价值”而温情满满、其乐融融。

正向的“情绪价值”能够让人感到舒适和快乐。生活并不完美，能够给他人提供正向“情绪价值”，能让你和他人的生活更加美好。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。

第 I 卷阅读。(共 55 分)

1. (9 分) 阅读下面的实用类文本, 完成问题。

避免“计数器陷阱”

①许多朋友在设定目标、践行计划的过程中容易落入计数器陷阱。

②举个例子: 很多人学写作时会给自己设定一个具体的目标, 希望通过量的积累, 来达到质的改变。比如“每天一千字”, 甚至有一些“魔鬼训练”, 要求自己每天输出三千字、五千字……然而他最终的收获, 可能是一堆语焉不详的文字。虽然这个过程可让练习者获得良好的自我感觉, 但写出来的文字质量变得更高了吗? 很可能并没有。

③这就是量化目标的负面影响。它容易将问题简单化、平面化, 让人产生一种“解决问题”了的错觉。因为不论多么理性的人, 在量化指标的驱动下, 都难免产生一种心态: 我先想办法去完成指标, 别的都可以先缓一缓。在这种心态的驱动下, 他很可能不太注重文章的论据是否可靠, 逻辑是否严谨, 结构是否清晰, 文字是否简洁……而是以“写满规定字数”为首要目标, 甚至会因此反过来追求不简洁的文字——越不简洁就越容易达到指标嘛。久而久之, 当他习惯了这种模式, 还如何能写出言简意赅的文章呢?

④不仅仅是写作, 任何事情都是如此。每件事都是有多个衡量标准的。而当你把其中某个标准强调、凸显出来时, 就很容易忽略其他的标准。从而把一个完整的“体”, 简化成只剩一个“面”。

⑤这也是企业管理中常说的“KPI 陷阱”。凡事都唯 KPI 是论, 以完成 KPI 为第一要务, 往往就会忽略做这件事最核心的目的, 忽略真正的目标。在这种心态的驱动下, 很容易把“拓展知识面”简化成“每年读 50 本书”, 结果一年下来, 书单有浩浩荡荡一列, 但问自己从中得到了什么, 学到了什么, 有什么收获和提升, 则是脑子里一片空白。这其实是买椟还珠, 真正有价值的东西, 是读书时思考和咀嚼的过程, 这才是你从“读书”这件事里面能否得到收获的关键。但它就在你赶进度的时候, 被抛诸脑后了。

⑥要摆脱计数器陷阱, 一个重要的思维方式, 就是去分析问题背后的系统。也就是: 先建立一个最简单的系统, 然后想办法优化它。对写作来说, 每天输出多少字是最重要的因素吗? 其实不是。写作是一个系统的过程, 你必须有输入, 有思考, 才会有输出。如果只把目光放在“输出”上面, 那其实是没有意义的——你只是在不断地敲键盘, 没有输出自己加工过的观点。所以, 如何才能每天多输出一点内容? 这其实不是一个好问

题。更好的思考方式是：如何才能在我每天的生活中，多一些思考，与此同时能写出一点思考的成果？同样，“如何每天多读一点书”，背后的系统是：建立自己的知识体系；基于这个知识体系，找到阅读的方向和需求；再基于这个需求，去有针对性、有目的地阅读，获取知识，进而丰富和完善自己的知识体系。

⑦这就是系统性的思维方式：一个问题的出现，其根源往往不在于它本身，而在于它背后所存在的系统。我们要做的，是去优化这个系统，从根源解决问题，而不是仅仅着眼于问题的表象。

(1) 以下情形不属于“计数器陷阱”的一项是 B

- A. 写作中关注每天要完成的字数。
- B. 学写文章时要注意论据和逻辑。
- C. 以 KPI 作为企业管理唯一标准。
- D. 增加读书的数量以拓展知识面。

(2) “量化目标”有哪些负面影响？下列理解不正确的一项是 D

- A. 量化目标容易让人相信量的积累会带来质的改变。
- B. 量化目标容易导致聚焦单一目标，忽略众多目标。
- C. 量化目标被强调时，容易使人忽略最核心的目的。
- D. 量化目标会让人“买椟还珠”，无法获得真正价值。

(3) 如何摆脱“计数器陷阱”？下列理解不正确的一项是 D

- A. 要始终明确做一件事的真正目的。
- B. 要用系统性的思维方式思考问题。
- C. 找到问题的根源才可能解决问题。
- D. 设定更高目标以更好地激励自己。

【分析】 文章阐释了“计数器陷阱”，论述了“量化目标”的负面影响以及如何摆脱“计数器陷阱”。

【解答】 (1) 本题考查内容的理解。

通过阅读文本，我们知道“计数器陷阱”是指在设定目标、践行计划的过程中，过度关注量化指标而忽视其他重要因素的现象。

- A. 符合，提到了写作中关注每天要完成的字数，这正是计数器陷阱的例子。
- B. 不符合，提到学写文章时要注意论据和逻辑，这是文章写作应关注的内容，与计数器陷阱无关。

- C.符合，提到以 KPI 作为企业管理唯一标准，这也是计数器陷阱的表现。
- D.符合，提到增加读书的数量以拓展知识面，这同样是计数器陷阱的例子。

故选：B。

(2) 本题考查内容的理解。

关于“量化目标”的负面影响，文本中提到它容易让人产生一种“解决问题”的错觉，容易将问题简单化、平面化，以及容易忽略做件事最核心的目的。

- A.符合，说量化目标容易让人相信量的积累会带来质的改变，这与文本内容相符。
- B.符合，说量化目标容易导致聚焦单一目标，忽略众多目标，也是正确的。
- C.符合，提到量化目标被强调时，容易使人忽略最核心的目的，这同样是文本中提到的负面影响。
- D.不符合，说量化目标会让人“买椟还珠”，无法获得真正价值，这个表述过于绝对，文本中并没有明确指出所有量化目标都会导致这种情况，而是说“很容易”出现这种情况。

故选：D。

(3) 本题考查内容的理解。

ABC. 正确。

D. 有误，提到设定更高目标以更好地激励自己，这与文本中提到的摆脱计数器陷阱的方法不符，因为设定更高目标可能会导致更严重的计数器陷阱问题。

故选：D。

答案：

(1) B

(2) D

(3) D

【点评】明确论点的要求应满足三点：作者的观点、明确的判断、完整的句子。学会在文章中找到和概括符合观点的句子。文章提出中心论点的方式：①文章标题点明中心论点；②文章开头提出中心论点；③文章结尾归纳出中心论点；④文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。⑤文章没有直接提出中心论点，但整体感知文本，进行归纳总结。

2. (8分) 阅读《昆虫记》节选部分，完成问题。

①从形状上看，它就像个小小的梨子，大概熟过了头，色泽不新鲜了，变成了紫褐色。这个稀奇古怪的玩意儿，这个似乎车工车间车出来的漂亮玩具，会是什么呢？是人

工塑造而成的？是一个仿梨子制品供孩子玩的？我确实是这么以为的。孩子们围了过来，目不转睛地盯着这个漂亮玩意儿，都想拿走放进自己的玩具盒里。这玩意儿形状比玛瑙弹子更漂亮，比象牙球和杨木陀螺更让人喜爱。实际上，这玩意儿的材质并不显得上乘，但摸上去很硬实，且带有十分艺术性的曲线。这没有关系，反正在深入了解它之前，我是不会把这个从地下找到的小梨给孩子们当玩具的。

②它果真是圣甲虫的杰作吗？它里面会有一个卵、一条幼虫？牧羊青年肯定地对我说有。他说他在挖的时候不小心把一只同样的小梨给弄碎了，里面就有一只白色的卵，像一个麦粒那么大。我不太相信他说的，因为他给我拿来的小梨与我所期待的粪球相去甚远。

③剖开这个令人生疑的玩意儿，看看它里面有什么东西，这也许是冒失的：即使如牧羊青年好像认定的那样里面果真有虫卵，我这么把它剖开也许会影响里面胚胎的存活。再说，我在想，梨形与所有已知的情况是矛盾的，很可能是偶然造成的。谁知道日后会不会再遇上偶然的情况给我提供同样的东西呢？最好保持它的原样，静观情况的发展，特别是应去现场看个究竟。

(1) “我”为什么被“这稀奇古怪的玩意儿”吸引？下列理解正确的一项是 C

- A. 这个“玩意儿”材质虽不算上乘，但很有艺术感。
- B. 想剖开这个“玩意儿”，验证牧羊青年所说的话。
- C. 想深入研究这个“玩意儿”是不是圣甲虫的杰作。

(2) 选文体现出昆虫学家法布尔的什么特点？下列概括不正确的一项是 C

- A. 善于观察
- B. 勤于思考
- C. 勇于冒险

【分析】《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔作的长篇生物学著作，共十卷，是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

【解答】(1) 本题考查对文段内容的理解。

结合“会是什么呢？是人工塑造而成的？是一个仿梨子制品供孩子玩的？我确实是这么以为的。孩子们围了过来，目不转睛地盯着这个漂亮玩意儿，都想拿走放进自己的玩具

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/468007066075007001>