



沉郁顿挫
大家子美

走近杜甫

关于诗人：



杜甫（712—770），字子美，原籍襄阳，著名诗人。杜甫曾应进士举，不第。天宝中，客长安近十年（曾住杜陵附近的少陵，故世称**杜少陵**），郁郁不得意。安史乱起，流离兵火中。肃宗朝，官左拾遗。不久，弃官入蜀，后为检校工部员外郎。后举家出蜀，病死江湘途中。后世称为杜工部。其诗抒写个人情怀，往往结合时事，思想深厚，境界广阔，有强烈的社会现实意义，后世称为“诗史”。主要作品有《**杜少陵集**》。

杜甫生平：

1 读书壮游时期（712—745）

开元十九年（731），二十岁的杜甫开始了他历时十年，前后三次的壮游生活。天宝三载（744），杜甫在洛阳结识了李白、高适，同游梁宋。天宝四载秋，两人分手，李白置酒赋诗，饯行赠别。

代表作品：《望岳》：会当凌绝顶，一览众山小。诗风比较豪迈浪漫。

2 困守长安时期（746—755）

天宝五载，杜甫怀着“致君尧舜上，再使风俗淳”的政治理想来到长安。落第后，他到处投诗干谒，不见成效。天宝十载，得到玄宗赏识。天宝十四载，仅获得一个八品的官职。理想的落空、生活的潦倒却玉成了杜甫，使他对朝廷的腐朽、民生的苦难、世俗的炎凉有了深刻的认识。

代表作品：《丽人行》、《兵车行》、《自京赴奉先县咏怀五百字》，从此杜甫走上了忧国忧民的生活道路和创作道路。

3 陷贼与为官时期（756—759），这是安史之乱为祸最烈的时期，也是杜甫创作成就最高的时期。

天宝十四载，安史之乱爆发。次年长安沦陷，杜甫带着妻儿逃离，后被叛军捉回长安。757年，杜甫冒死逃脱。肃宗朝，授官左拾遗。不久，因房琯被贬为华州司功参军，这也就宣布了杜甫政治理想的破灭。

代表作品：**《北征》**、**《三吏》**、**《三别》**、**《春望》**，仕途的挫折，使他忧国伤时、壮志难酬、抑郁悲愤的情感也更加深沉。

4 漂泊西南时期（759—770）

政治的绝望，生计又成问题，760年春，杜甫在朋友的帮助下于成都西郊浣花溪畔盖了草堂，生活相对安定。其间又因地方节度使叛乱，杜甫不得已离开四川，辗转流浪了几个地方。764年，又回到成都，被荐举做了检校工部员外郎。大历五年（770）病卒于潭州往岳阳的小舟上。

代表作品：《秋兴》八首、《蜀相》、《登高》、《旅夜书怀》、《闻官军收河南河北》、《茅屋为秋风所破歌》，诗风也更加苍老沉郁。



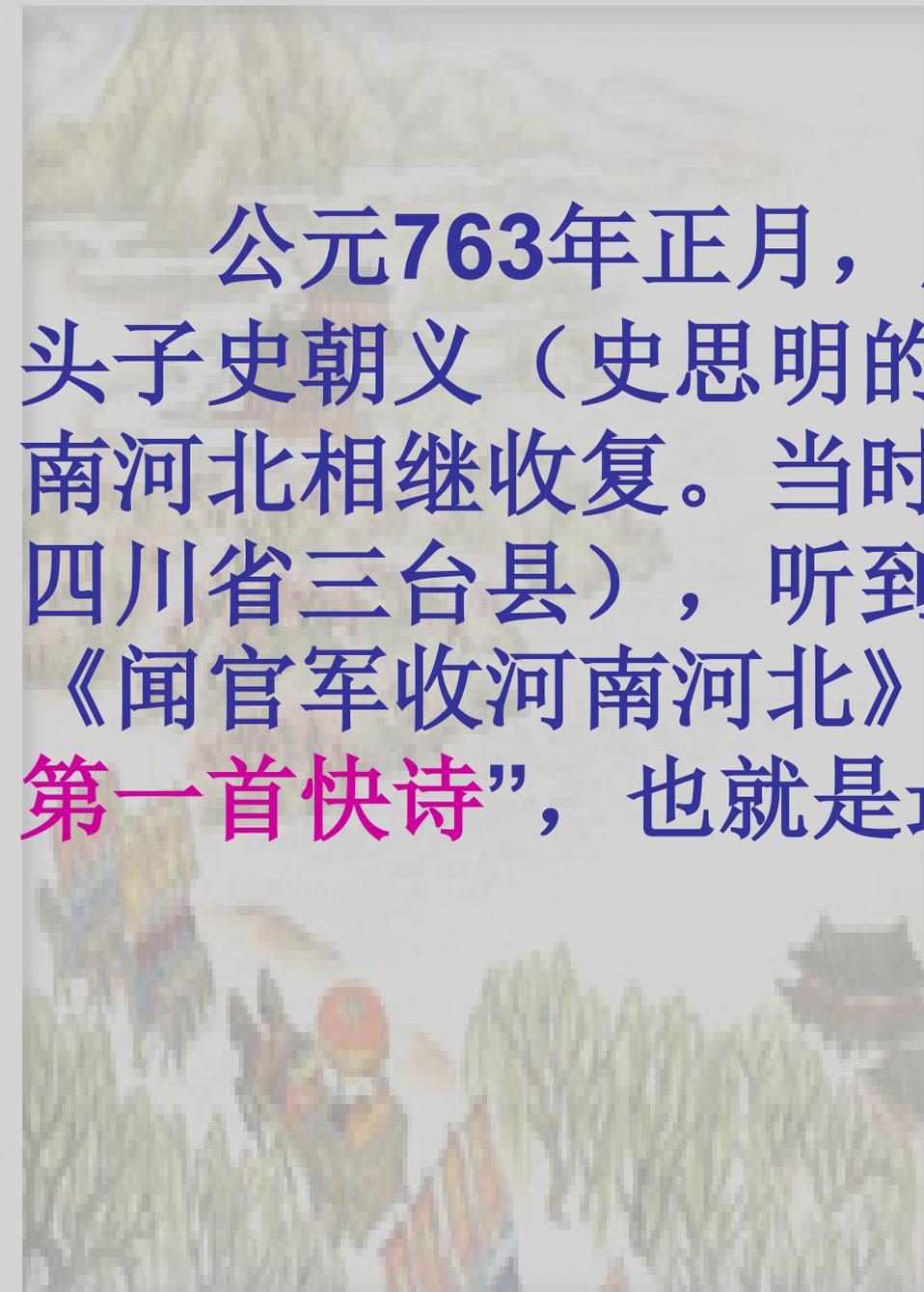
杜甫诗歌的风格：
沉郁顿挫

沉郁，指情感的**深厚、浓郁、忧愤、蕴藉**。指其诗以精练的字句表现广阔的意境，进而反映深刻的社会现实和深沉苍凉的感情；“若隐若现，欲露不露，反复缠绵，终不许一语道破”。

顿挫，从字面上看，就是指语意的**停顿挫折（间歇、转折）**；也就是指其诗**语言、韵律曲折有力，平仄、叠词**等方法的独特运用使其诗音节铿锵，愤激难抑。



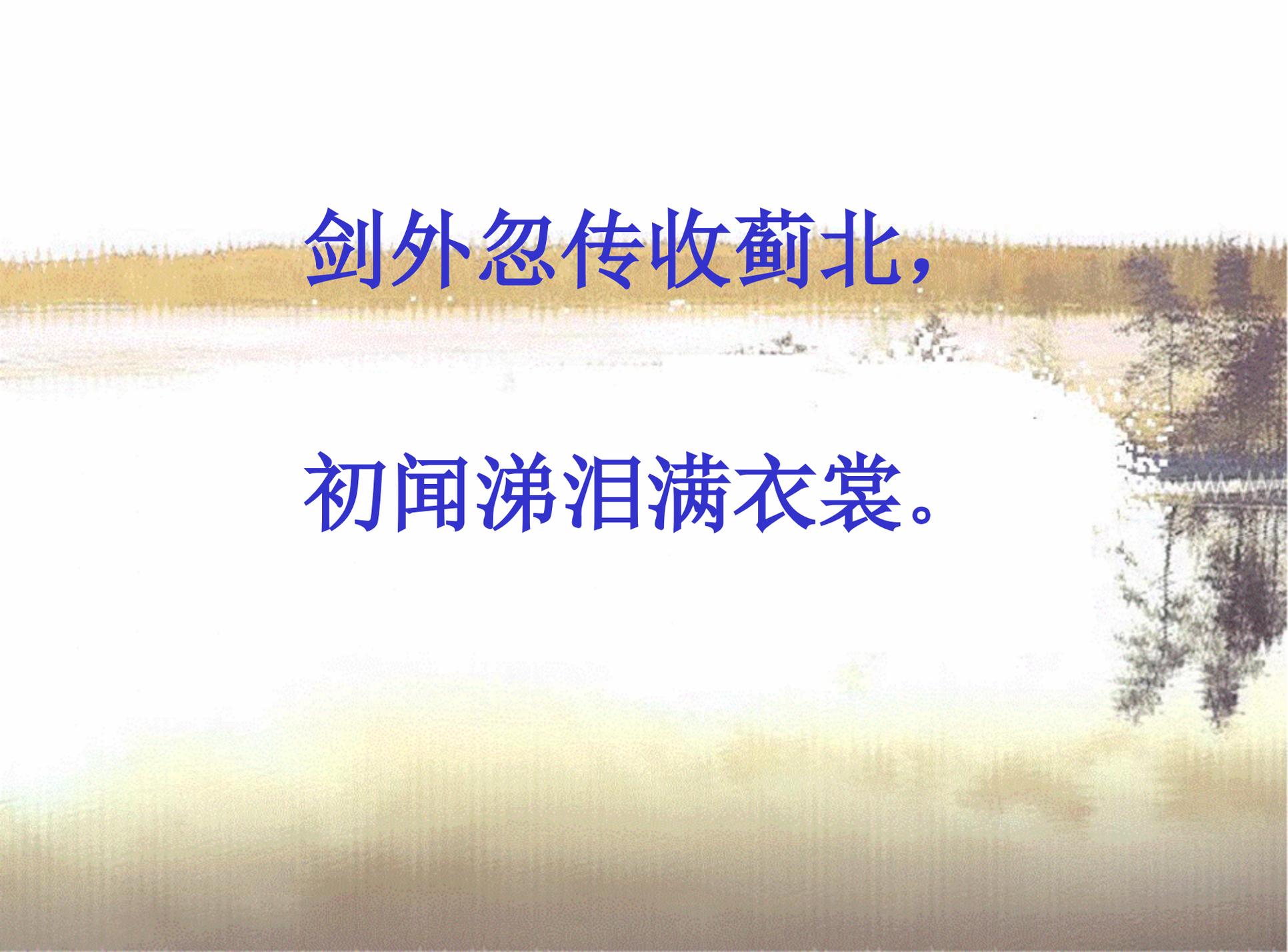
公元763年正月，唐代安史之乱的叛军头子史朝义（史思明的儿子）兵败自杀，河南河北相继收复。当时诗人在梓州（现在的四川省三台县），听到胜利的消息后，写了《闻官军收河南河北》这首诗，是杜甫“生平第一首快诗”，也就是最兴奋的时候写下的诗。



闻官军收河南河北

杜甫

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。
却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。
即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。



剑外忽传收蓟北，

初闻涕泪满衣裳。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/468043034032006054>