

南阳市六校 2022-2023 学年高一上学期 12 月第二次联考

语文试题

(考试时间：150 分钟试卷满分：150 分)

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号填写在答题卡上。

2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。

回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。

3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（36 分）

(一) 论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

我在上面讨论权力的性质时已提出三种方式：一是在社会冲突中所发生的横暴权力；二是从社会合作中所发生的同意权力；三是从社会继替中所发生的长老权力。现在我又想提出第四种权力，这种权力发生在激烈的社会变迁过程之中。社会继替是指人物在固定的社会结构中的流动；社会变迁却是指社会结构本身的变动。这两种过程并不是冲突的，而是同时存在的，任何社会绝不会有一天突然变出一个和旧有结构完全不同的样式，所谓社会变迁，不论怎样快，也是逐步的；所变的，在一个时候说，总是整个结构中的一小部分。

社会变迁常是发生在旧有社会结构不能应付新环境的时候。新的环境

发生了，人们最初遭遇到的是旧方法不能获得有效的结果，生活上发生了困难。新的方法却又不是现存的，必须有人发明，或是有人向别种文化去学习，输入，还得经过试验，才能被人接受，完成社会变迁的过程。这里发生了“文化英雄”，他提得出办法，有能力组织新的试验，能获得别人的信任。这种人可以支配跟从他的群众，发生了一种权力。它是时势所造成的，无以名之，名之曰时势权力。这种时势权力在初民社会中常可以看到。这种权力最不发达的是在安定的社会中。乡土社会是一个最容易安定的社会，因之它也是一个很少“领袖”和“英雄”的社会。

儒家所注重的“孝”道，其实是维持社会安定的手段，孝的解释是“无违”，那就是承认长老权力。乡土社会环境固定，长老保持他们的权力，子弟们在无违的标准中接受传统的统治。在这里不发生“反对”，长老权力也不容忍反对。长老权力是建立在教化作用之上的，教化是有知对无知，如果所传递的文化是有效的，被教的自然没有反对的必要。

长老权力下的乡土社会，“反对”被时间冲淡，成了“注释”。注释是维持长老权力的形式而注入变动的内容。注释的变动方式可以引起名实之间极大的分离。在长老权力下，传统的形式是不准反对的，但是只要表面上承认这形式，内容却可以经注释而改变。结果不免是口是心非。虚伪在这种情境中不但是无可避免而且是必需的。对不能反对而又不切实用的教条或命令只有加以歪曲，只留一个面子。面子就是表面的无违。名实之间的距离跟着社会变迁速率而增加。社会如果加速地变动，注释式歪曲原意的办法也就免不了。挟天子以令诸侯的结果，

位与权，名与实，言与行，话与事，理论与现实，全趋向于分离了。

（摘编自费孝通《乡土中国·名实的分离》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A. 权力产生方式不同，社会冲突、合作产生横暴权力、同意权力，社会本身变动产生了长老权力。

B. 人物在固定的社会结构中的流动，导致了激烈的社会变迁，继而产生“文化英雄”和时势权力。

C. 长老权力建立在教化作用之上，不能反对，也不容忍反对，因此被教化的也就没有反对的必要。

D. 注释是为了维持长老权力的形式而注入变动的内容，可以说这是一种保留“面子”的“反对”。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A. 文章开篇提到本书前面提出的三种权力，引出了后文的论述对象“时势权力”。

B. 文章通过对时势权力与长老权力的对比论证，证明时势权力先进于长老权力。

C. 文章引儒家注重的“孝”道“无讳”，意在说明长老权力是不能容忍反对的。

D. 末段举“面子”挟“天子以令诸侯”等词句，说明了注释大量存在于乡土社会中。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A. 社会继替与社会变迁二者不是冲突的，而是同时存在，一个社会不

会突然与旧结构完全不同。

B.一个人，只要他能提出办法，有能力组织新试验，能获得别人的信任，他就可能成为“文化英雄”。

C.乡土社会是一个容易安定的社会，缺少“领袖”和“英雄”，因此时势权力在乡土社会中不易产生。

D.只要表面上承认长老权力的形式，内容就可以经注释而改变，口是心非、虚伪也就不可避免了。

## （二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一 虽然自魏晋南北朝发展与定型以来，重阳节在传统社会中一直以辟邪消灾为基调，养老孝老的文化内涵并不突出，但追溯重阳节至先秦农时周期上的源头可知，养老孝老比辟邪消灾有着更悠久的渊源，重阳节从根源上来自秋季的养老节与秋尝之祭。故新时期将重阳节重新命名定义为老年节，实际上将早已被遗忘的“养老祈寿”之观念习俗重新拉回当代人们的视线之中，使其更接近节日在农耕文明之中的本质。并且，目前我国已经进入老龄化社会，并呈现出老年人口绝对数量大、增速快、高龄化，“空巢”老人迅速增加，农村养老问题严重等突出特点。再加上未富先老的国情和家庭结构的小型化，养老问题异常严峻，它事关个人、家庭，也关系国计民生。对于重阳节孝老文化内涵的重新呼吁与深入挖掘，在保护与弘扬中华传统文化节日的同时，积极探索重阳节对构建和谐老龄社会的积极意义，是对时代号召的积极回应，为有效推进健康中国战略的发展提供个案研究。

然而，现今重阳节的孝文化内涵的当代传承仍存在一些不足。首先，相较于登高辟邪的文化内涵，重阳节孝老敬老的文化内涵尚未被广大民众充分理解。重阳节的节日庆祝活动仍以踏青远足、登高望远为主。真正宣扬重阳节孝老文化内涵的活动形式仍较为单一，内容尚不充实。其次，人们在推崇重阳节敬老孝亲主题的同时，存在一些肤浅的表面行为，使得孝老爱老成为炫孝秀孝，违背了重阳节真正的孝文化内涵，助长了社会的不正风气。

（摘编自高丹《非物质文化遗产重阳节的孝文化内涵当代传承》）

## 材料二

图表 1 你对重阳节的印象是？

（来源：《中国青年报》）

指标人群 没时间照顾 经济压力大 缺乏专业护理知识 有代沟，难沟通

子女辈人群 66 50 54 29

父母辈人群 70 46 33 17

图表 2 不同人群认为子女照顾老年父母存在困难的比例（可多选）

（来源：《广州日报》）

材料三 最美重阳节，因为一个吉祥的数字。农历九月初九，二九相重，称为“重九”，民间在该日有登高的风俗。重阳节又称“登高节”，还有“重九节”等说法。由于九月初九的“九九”谐音是“久久”，有长久之意，所以常在此日举行祭祖与敬老活动。重阳节与除夕、清明、中元三节并列为中国传统里祭祖的四大节日。相传重阳节的风俗始于东

汉。唐代文人所写的登高诗，大多是写重阳节的习俗，如杜甫的七律《登高》，就是写重阳登高的名篇。

最美重阳节还得益于德孝文化的传承弘扬。九月初九，有长久之意，所以民间在重阳节开展敬老爱老的活动。重阳节敬老，最能体现古人德孝这一独特而朴素的自然道德观。在古代，九月农作物丰收之时，人们祭天、祭祖，向天地、先祖表达感恩之情与崇敬之意。如今，祭祖这一传统礼制还在一些地方延续，人们谨守“秋祭”习俗。而“敬老”传统，不仅得到保留，还被当代人发扬光大。

尊重老人、爱护老人是传统美德，也是社会责任。今天的重阳节，已被赋予了新的含义。1989年，我国把每年农历的九月初九定为“老人节”，传统与现代巧妙地结合，成为尊老、敬老、爱老、助老的老年人的节日。农村、社区都组织老人吃长寿面、排练文艺节目、秋游赏景、临水玩乐、登山健体，让老人们的身心都沐浴在大自然的怀抱里。许多晚辈也会搀扶家中长辈到郊外活动或为老人准备优质可口的食品，充分展现了中国崇尚礼仪的传统。

（摘编自《最美不过重阳节》）

4. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 图表1显示，人们对重阳节的印象主要集中于敬老爱老、登高望远、赏菊饮酒等方面，而对于修身养性、岁月易逝等则印象不深。
- B. 子女辈人群和父母辈人群认为照顾老年父母困难的构成因素的比列并不相同，尤其是“有代沟，难沟通”方面，在各个因素中差距最大。
- C. 由图表2看，无论是从子女辈人群的角度看，还是从父母辈人群

的角度看，“没有时间”这一因素是目前子女照顾老年父母存在的最大困难。

D.认为经济压力大导致照顾老年父母存在困难的比例，子女辈人群要略高于父母辈人群，前者在调查中所占比例已达到了五成。

5. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（3分）

A.在封建社会中，虽然重阳节一直以辟邪消灾为基调，但其养老孝老的文化内涵比辟邪消灾有着更悠久的历史渊源。

B.当前要传承好重阳节孝文化的内涵，既要通过形式多样的活动让民众充分理解它，还要防止走过场，仅仅是炫孝秀孝。

C.因为重阳节是农历的九月初九，二九相重，所以这一节日得以在中国传统里祭祖的四大节日中位居首位。

D.虽然重阳节祭祖这一习俗没有保留下来，但我国“老人节”的设立，却让“敬老”这一中华优秀传统文化得以发扬光大。

6. 随着时代不断发展，我们应该如何对待中国传统节日文化？请结合材料一，谈谈你的认识。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

走过村庄

胡启涌

风把我与一地的落叶吹向村庄，步履窸窣，叶子窸窣。

河流紧贴着村庄，娴静的河水湛蓝如练。风拂过时，河中清波粼粼，两岸也随着波纹荡漾开去。几棵有些年数的柳树，痴守着河岸，风急

柳乱，河风任意侍弄着柳树的长发，河面也变得影影绰绰起来。

这个隐在山间的小村庄，现在只剩下一片宁静了，人们离开了这里，集体迁到了远处更为便利的小镇。我无数次走过这里，书写过这里的草木人间，我在这里能快速找到内心的故乡。现在，河边没了挑水的人，没了洗衣的人，没了放牛的人。整条河流已交给了几只黑水雉，黑水雉是一种文静的水鸟，如一串草甸子浮在水面，时而将藏在翅膀下的头抬起，看一下四周后又把头埋下。它熟悉这条河流，只需要抬头一瞥，就会读懂河流的每一个细节。

整个村庄都是青瓦木房，石墙护院，推开虚掩的木门，屋里的烟火已远去，抬手触摸旧物件，润润的凉凉的，就像受潮的记忆，时时处于破壳发芽的状态。只要随意一摸，手印就会真实地印上去，指纹与木纹清晰地重叠着，一个完整的村庄顿时在心中温暖起来。

瓦房一间挨着一间，沉默得像一群闲坐院边的老人，坐姿各异，满是沧桑。房顶上，道道瓦沟和排排瓦垄上的湿湿印迹告诉我，一场小雨刚刚来过。排排青瓦，是村庄一架铺陈开去的大号钢琴，风吹过琴声响起，轻时如低诉，急时似号鸣。檐角上的一撮松土上，一根蒿草在风中时俯时仰，指挥着村庄的露天音乐盛会。

瓦檐下的木房已无人居住，一码一码的柴火堆在房前房后。曾经奔忙在田土间的铁铧光亮不再，在岁月的销蚀中斑驳暗沉。挂在木梁上的一把锄头，紧紧贴着墙壁，与脱了齿的犁耙、断了柄的钉耙，在时光中保持着一致的静谧。一个完整的背篋搁在屋角，还配有一对精致的棕丝背带，里面装着一些包谷壳，算是对屋里残缺旧物的一个补充。



门外一口石水缸，底部已陷在了泥土中，古意苍苍。在曾经的时光里，这座瓦房主人的每一餐饭，每一次浆洗，都从这口水缸开始演绎。还有随处可见的石猪槽，没入瓦砾中的石磨盘，干爽如昔的地窖……待到春天，草芽陆续冒出地面，几阵春雨后，疯长的绿意就会再次把它们覆盖，会将这些故园中的旧物件，精心做成一个又一个的绿色包裹，存放在村庄这里，耐心地等待取件人的到来。

一堵半人高的老墙，像村庄的一道浓眉，由脸盆大小的砾石摆砌而成，大约是村民们从村外河里拾来，光滑的表面有水流的痕迹，也有村民的体温。石缝中生长着坠盆莲和金边吊兰，缀有水珠，透明喜人。满墙缠绕的枯瘦南瓜藤，恰似一幅章草书法作品中的几道焦墨，恣意地交织在墙上。几个南瓜无人摘回，如几滴硕大的墨点滴落在墙头。南瓜上有几个小洞，走近探看，里面的瓜子和瓜瓤早被松鼠和鸟儿啄去，只剩下一个个空壳，写意地悬挂在墙头。一群麻雀在墙头翻飞，蹦上跳下，叽喳不休。一只流浪猫突然出现，麻雀“撲”的一声飞向瓦房。瓦房是鸟儿最安全的家，麻雀总能在檐下的檩条间找到舒惬意处。它们与燕子为邻，同在屋檐下，燕子的旧日泥巢还空着，一个挨一个的“挂”在檐下。等到草绿花开的日子，燕子归来，它们就会同守屋檐下，共话杏花春雨。

我披着轻寒，一个人走过村庄。这里的瓦房依山而建，一条青石满铺的路，顺着山势随弯就弯地穿过村庄。其实村庄不大，就十几户人家，人们离开后也很少回来了，把带不走的瓦房和过去留在了这里，交给

时间愈久这里就愈安静，适合一个人孤独地走过。

还好，河流不会离开这里，始终以母性的温情拥抱着村庄。我与瓦房、石板，还有那些静躺在光阴里的旧物件，一起依偎在河流的臂弯里，用最暖心语言慰藉彼此，想起沈从文那一句：我就这样一边看水一边想你。

（选自《光明日报》2022年11月02日16版）

7. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.文章开头以落叶点明时令，交代了文章的写作时间，奠定了全文宁静冷寂的基调。

B.文章第三段连用三个“没了……”构成排比，写出作者对如今没人破坏河流的欣喜。

C.作者在写景时既有听觉和视觉的调动，又有动与静的结合，综合运用了多种手法。

D.文章最后一段引用了沈从文的话，既有助于突出主旨表达情感，又增添了文学性。

8. 有人说，第二段多余，应删去。请结合全文，谈谈你的认识。（6分）

9. 文章的构思很有特色，请结合作品简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

事，李义府怨之，出为青州刺史。

会讨百济仁轨当浮海运粮时未可行义府督之遭风失船丁夫溺死甚众

命监察御史袁异式往鞫之。义府谓异式曰：君能办事，勿忧无官。”

异式至，谓仁轨曰：君与朝廷何人为仇，宜早自为计。”仁轨曰：仁

轨当官不职，国有常刑，公以法毙之，无所逃命。若使遽自引决以快

仇人，窃所未甘！”乃具狱以闻。狱上，义府言于上曰：不斩仁轨，

无以谢百姓。”舍人源直心曰：海风暴起，非人力所及。”上乃命除名，

以白衣从军自效。

十月，庚辰，刘仁轨上言：臣伏睹所存戍兵，唯思西归，无心展效。

臣问以‘何为今日士卒如此？’咸言：今日官府与曩时不同，人心亦

殊。州县每发百姓为兵，其壮而富者，行钱参逐，皆亡匿得免；贫者

身虽老弱，被发即行。本因征役勋级以为荣宠；而比年出征，皆使勋

官挽引，劳苦与白丁无殊，百姓不愿从军，率皆由此。‘陛下留兵海

外，欲殄灭高丽，所借士卒同心同德，

而众有此议，何望成功！自非有所更张，厚加慰劳，明赏重罚以起士

心，若止如今日已前处置，恐师众疲老，立效无日。”上深纳其言，

遣右威卫将军刘仁愿将兵渡海以代旧镇之兵，敕仁轨俱还。仁轨谓仁

愿曰：国家悬军海外，欲以经略高丽，其事非易。今夷人新服，众

心未安，必将生变。不如且留旧兵，渐令收获，办具资粮，节级遣还；

军将且留镇抚，未可还也。”仁愿曰：吾前还海西，大遭谗谤，云吾

多留兵众，谋据海东，几不免祸。今日唯知准敕，岂敢擅有所为！”

仁轨曰：人臣苟利于国，知无不为，岂恤其私！”乃上表陈便宜，自

节选自《资治通鉴 唐纪》

【注】 毕正义：毕正义因徇私枉法被人弹劾，唐高宗命刘仁轨负责此案。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句正确的一项是（3分）

A. 会讨百济 / 仁轨当浮海运粮 / 时未可行 / 义府督之 / 遭风失船 /

丁夫溺死甚众 / 命监察御史 / 袁异式往鞠之 /

B. 会讨百济 / 仁轨当浮海运粮时 / 未可行 / 义府督之 / 遭风失船 /

丁夫溺死甚众 / 命监察御史袁异式 / 往鞠之 /

C. 会讨百济 / 仁轨当浮海运粮 / 时未可行 / 义府督之 / 遭风失船 /

丁夫溺死甚众 / 命监察御史袁异式往鞠之 /

D. 会讨百济 / 仁轨当浮海运粮时 / 未可行 / 义府督之 / 遭风失船 /

丁夫溺死甚众 / 命监察御史 / 袁异式往鞠之 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. “出为青州刺史”与“出官二年”（《琵琶行》）两句中的“出”字二者含义相同。

B. “乃具狱以闻”与“闻道有先后”（《师说》）两句中的“闻”字二者含义不同。

C. 古时常用天干地支表示时间，“斗月，庚辰”中的“庚辰”和苏轼《赤壁赋》“壬戌之秋”的“壬戌”二者语意用法相同。

D. “州县每发百姓为兵”和“小乔初嫁了，雄姿英发”（《念奴娇 赤壁怀古》）两句中的“发”字二者含义不同。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/468051140072006067>