

## 第五中学九年级下学期语文第一次月考试卷

山东省德州市第五中学 2023-2024 学年九年级下学期语文第一次月考试卷

### 一、读·书

1. (2024 九下·德州月考) 吟咏经典 感悟文人情怀:

亲爱的同学,让我们在阅读材料中感受语文的魅力,在实践活动中展现语文的素养;让文化的灯火照亮前进的征程,让文化的力量启迪进取的心。

古人徒步泛舟,登临揽胜,面对湖光山色,或游目骋怀,忆往追昔;或即事感怀,吐露心声。留下的诸多诗文凝成了历史文化的底蕴。刘长卿《长沙过贾谊宅》中的名句“① \_\_\_\_\_, 万古惟留楚客悲”,通过时间对比,表现出抑郁沉重悲凉之感;六一居士携众出游滁州,吟咏出了意在彼不在此的名句——“② \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”(《醉翁亭记》);东坡居士于丙辰中秋创作的《水调歌头》中,“但愿人长久,③ \_\_\_\_\_”,道尽了对亲人的美好祝愿;稼轩居士登临北固亭,长叹④“\_\_\_\_\_?悠悠。\_\_\_\_\_”(《南乡子》),看江水东流,发思古幽情;⑤ \_\_\_\_\_(作者的号)发出感人的呼喊——“安得广厦千万间,\_\_\_\_\_”(《茅屋为秋风所破歌》),表达了广济苍生的博大情怀。为,还是不为?何所为,何所不为?这是志士仁人的生命抉择。孔子倡导君子应杀身以成仁,孟子也提出了⑥“\_\_\_\_\_”(《鱼我所欲也》)的主张。

### 二、读·思——研读名著 汲取文化养分(70分)

(2024 九下·德州月考) 阅读下面文字,完成小题。

材料一：说时迟，那时快：武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。那大虫背后看人最难，便把前爪搭在地下，把腰胯一掀，掀将起来。武松只一闪，闪在一边。大虫见掀他不着，吼一声，却似半天里起个霹雳，震得那山冈也动，把这铁棒也似虎尾倒竖起来只一剪。武松却又闪在一边。原来那大虫拿人只是一扑，一掀，一剪；三般捉不着时，气性先自没了一半。那大虫又剪不着，再吼了一声，一兜兜将回来。武松见那大虫复翻身回来，双手轮起哨棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来。只听得一声响，簌簌地，将那树连枝带叶劈脸打将下来。定睛看时，一棒劈不着大虫，原来打急了，正打在枯树上，把那条哨棒折做两截，只拿得一半在手里。那大虫咆哮，性发起来，翻身又只一扑扑将来。武松又只一跳，却退了十步远。那大虫恰好把两只前爪搭在武松面前。武松将半截棒丢在一边，两只手就势把大虫顶花皮胳嗒地揪住，一按按将下来。那只大虫急要挣扎，被武松尽力气捺定，哪里肯放半点儿宽松。武松把只脚望大虫面门上、眼睛里只顾乱踢。那大虫咆哮起来，把身底下爬起两堆黄泥做了一个土坑。武松把大虫嘴直接下黄泥坑里去。那大虫吃武松奈何得没了些气力。武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力只顾打。打到五七十拳，那大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸出鲜血来，更动弹不得，只剩口里兀自气喘。

材料二：武松大踏步赶将出来。那个捣子还奔去报了蒋门神。蒋门神见说，吃了一惊，踢翻了交椅，丢去蝇拂子，便钻将来。武松却好迎着，正在大闲路上撞见。蒋门神虽然长大，近国酒色所述，淘虚了身子，先自吃了那一惊；奔将来，那步不曾停住：怎地及得武松虎一般似健的人，又有心来算他！蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快：武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。武松一觉，觉将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神头上便打。原来说过的打蒋门神扑手，先把拳头虚影一影便转身，却先飞起左脚；踢中了便转过身来，再飞起右脚；这一扑有名，唤做“玉环步，鸳鸯

脚”，————这是武松平生的真才实学，非同小可！打得蒋门神在地下叫饶。

2. 结合上下文，说一说下列句子中画线词不可以用括号中的词代替的是( )

A. 那大虫吃(让)武松奈何得没了些气力。

B. 打到五七十拳，那大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸出鲜血来，更动弹不得，只剩口里兀自(独自)气喘。

C. 那个搗子径奔(径直)去报了蒋门神。

D. 蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将(赶快)入来。

3. 下列说法不正确的一项是( )

A. 材料一画线句子运用比喻、夸张等手法写出了老虎的凶猛，也侧面表现武松的英勇。

B. 材料二通过“姬”“踢”“起”“追入”“踏住”“提起”“打”等一系列动词，生动传神地突出了武松武艺高强、疾恶如仇、知恩图报的特点。

C. “说时迟，那时快”，形象地表现事情发生的快速，起到了过渡和推进情节的作用。

D. 两则材料都与“酒”有关，一是真醉，打虎；二是装醉，打人。

4. 下列事件中全跟武松有关的一项是( )

①十字坡遇张青 ②大闹野猪林 ③浔阳楼题反诗 ④大闹飞云浦  
⑤元夜闹东京 ⑥夜走蜈蚣岭 ⑦六合寺寿终正寝 ⑧风雪山神庙

A. ①③⑤⑥ B. ②④⑦⑧ C. ①④⑥⑦ D. ②③④⑦

5. 金圣叹评价武松：天人也，具有鲁达之阔，林冲之毒，杨志之正，柴进之良，阮七之快，李逵之真，吴用之捷，花荣之雅，卢俊义之大，石秀之警者也。

你认为下列人物谁也能称得上“天人”，请任选一个人物，结合具体故事情节加以说明。

孙悟空 保尔·简·爱

三、鉴赏诗文 领会先贤智慧

(2024 九下·德州月考) 请同学们阅读古诗，将下面的赏析步骤填写完整。

(甲) 却渡西陵别越中父老①

唐·李绅

海潮晚上江风急，津吏万师语默齐。  
倾手奉觞看故老，拥流争拜见孩提。  
惭非杜母临襄岘，自鄙朱翁别会稽。  
渐举云帆烟水阔，杳然鳧雁各东西。

注释：①本诗是作者任官越中结束时所写。②津吏篙师：管理渡口的官吏和水手。③杜母临襄岷：汉代杜诗在襄岷使百姓富庶。④朱翁别会稽：汉代朱买臣在会稽平乱，后任高官。

### (乙)商山早行

唐·温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

国思杜陵梦，凫雁满回塘。

### 6. 定位相同意象

两首诗歌都有凫雁。凫指的是野鸭，雁指的是大雁。大雁一般寄寓着\_\_\_\_\_的情感，如王湾吟咏着“乡书何处达？\_\_\_\_\_”。

### 7. 联系各自语境

甲诗最后一句中，“\_\_\_\_\_”字可以看出作者即将离开；乙诗最后一联中，“\_\_\_\_\_”字可以看出作者陷入回忆。

8. 对比分析情感 赏析乙文颔联“鸡声茅店月，人迹板桥霜”两句。

9. 两首诗都有凫雁，但是所表达的情感却有所不同。请你结合两首诗歌内容，分析其中不同之处。

(2024 九下·德州月考) 文言文阅读

材料一：

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

(节选自《曹刿论战》)

材料二：

五年②，诏问攻战、守备、措置、绥怀②之方，纲③奏：愿陛下勿以敌退为可喜，而以仇敌未报为可恨；勿以诸将屡捷为可贺，而以军政未修、士气未振而强敌犹得以潜逃为可虞。则中兴之期，可指日而俟。

议者或谓敌马既退，当遂用兵为大举之计，臣窃以为不然。高祖先保关中，故能东向与项籍争。光武先保河内，故能降赤眉、铜马②属。今朝廷以东南为根本，将士暴露之久，财用调度之烦。民力科取之困，苟不大修守备，痛自料理，先为自困之计，何以能万全而制敌？

议者又谓敌人既退，当且保据一隅，以苟目前之安，臣又以为不然。秦师三伐晋，以报毅之师；诸葛亮佐蜀连年出师以图中原不如是不足以立国。此皆以天下为度，不如是，不足以裁定祸乱。况祖宗境土，岂可坐视沦陷，不务恢复乎？吾谓宜于防守既困、军政既修之后，即议攻讨，乃为得计。

疏奏，虽与众论不合，上不以为忤，曰：“大臣当如此矣。”

（节选自《宋史·列传·卷一百一十八》，有删改）

注释：①五年：指南宋高宗绍兴五年。②绥怀：安抚关切。③纲：即李纲，南宋抗金名臣。④赤眉、朝服铜马：起义军名。⑤烦：繁多，烦琐。

10. 下面对文中画线字词的理解，有错误的一项是（ ）

A. “肉食者”本意是吃肉的人，文中指对古代礼制规定的食肉的统治者的统称。

B. “何以战”与“以苟目前之安”中的“以”意思相同。

C. “诏问攻战”中的“诏”是指古代帝王发布的命令或者文告，这里意为“皇帝下令”。

D. “忠之属也”与“赤眉、铜马之属”中的“属”都是“类”的意思。

11. 用“/”给文中划线文字断句。（只画三处）

诸葛亮佐蜀连年出师以图中原不如是不足以立国

12. 将下列句子翻译为现代汉语。

疏奏，虽与众论不合，上不以为忤。

13. 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。面对军事上取得的胜利，

李纲认为① \_\_\_\_\_。他借由汉高祖和汉光武帝的例子,来说明② \_\_\_\_\_的重要性。李纲与曹刿两人何其相似,他们都③ \_\_\_\_\_ (至少写出两点)。

14. 班级公众号打算推送“历史名人榜样”系列专题，并将搜集到的名人按品行分为“爱国”“勤俭”“孝悌”“诤谏”几类在公众号上推送。你想把李纲归于哪一类？请结合以上材料说明理由。

#### 四、议读时事，探究当代热点

(2024 九下·德州月考) 材料一：

3月14日，消费者网、北京阳光消费大数据研究院、北京工商大学新商业经济研究院、中新经纬研究院等机构联合发布《直播带货消费维权舆情分析报告(2023)》(以下简称《报告》)。

李佳琦、贾乃亮、董宇辉等17位主播被点名。《报告》中指出，在对17位主播的直播带货消费维权舆情数据分析后发现，涉及李佳琦的维权舆情最多，占比高达41.00%，其次是疯狂小杨哥，占比31.30%；香菇来了排名第三；贾乃亮和辛巴占比分别位列四、五位。

2023年，李佳琦因带货怼网友一事登上微博热搜，引发广泛热议。

在9月10日的直播中，李佳琦介绍79元一支的花西子眉笔时，看到有网友留言说越来越贵了，他反问：“哪里贵了？这么多年都是这个价格，不要睁着眼睛乱说，国货品牌很难的……哪里贵了？”随后，李佳琦又说：“有的时候找找自己原因，这么多年了工资涨没涨，有没有认真工作？”

而10月30日，疯狂小杨哥的“红绿灯的黄”在直播间带货美妆品牌时，女主播披头散发、表情狰狞，叉开腿蹲在桌上，姿势非常不雅，还摆出一字马的造型，还爆出不少低俗言论，也引发了网友不适。

(《德州日报》)

材料二：

排名 平台 舆情占比

1 抖音 44.65%

2 淘宝 19.55%

3 快手 18.62%

4 微博 7.02%

5 京东 5.10%

6 拼多多 3.66%

- 7 小红书 1.28%
- 8 蘑菇街 0.10%
- 9 苏宁易购 0.02%
- 合计 100.00%

表格 1：部分直播带货平台维权舆情分布情况

维权舆情问题类型 舆情占比

- 虚假宣传 39.67%
- 产品质量 35.17%
- 价格误导 10.29%
- 发货问题 7.36%
- 不文明带货 3.59%
- 退换货 3.52%
- 销售违禁商品 0.40%
- 诱导场外交易 0.01%
- 合计 100.00%

表格 2：直播带货平台维权舆情问题类型分布情况

图片 1：《直播带货消费维权舆情分析报告(2023)》发布以后，网友跟帖。

(《第一财经》)

材料三：

在维权方面，尽管不少线上平台设置了线上评价反馈系统，但消费者在维权中仍然面临不少困境。由于缺少规范、有效的维权机制，当下许多消费者越来越倾向于使用“数字化方式”维护自身权益，选择通过给差评、平台内部投诉、晒朋友圈等方式，倒逼平台停止侵权行为。有效维护消费者权益，不能单纯依靠消费者从下而上的投诉和诉讼。还需要对数字平台加强监管，强化其维护消费者权益的责任。

(选自刘诚、夏杰长《数字平台消费者权益保护重在制度建设》，有删节)

材料四：

国家政务服务平台接入由国家市场监督管理总局提供的“12315”服务平台，当消费者合法权益受到损害时，要及时与经营者沟通协商，如协商不成功，可以拨打12315消费维权热线或登录全国12315平台网站、小程序、公众号进行投诉举报。

国家政务服务平台接入司法部提供的法律援助机构查询服务，也可以为你提供法律帮助。

15. 结合材料一、材料二，写一写你从中探究出的结果。

16. 结合材料三、材料四，请你为(链接材料)中的王先生提出几条维权建议。

(链接材料)据《南方都市报》，3月15日报道，消费者王先生在某直播间购买了一箱主播介绍的100%野生“厄瓜多尔白虾”，收到货后，王先生多方对比发现这些虾为养殖虾，怀疑带货主播涉嫌虚假宣传，经过与工作人员多次沟通以后，没有得到解决。

#### 五、品味散文 开拓精神世界(22分)

(2024九下·德州月考)阅读

小巷斫琴人

刘学刚

①车从东关大街驶入鞠家村东巷。仿佛喧哗的瀑布跌入沉静的潭水，座座平房古朴安静，一如水底的礁石。小巷中有琴声流淌，还有歌声，犹如随流飘扬的桨声渔歌，透露出古密州淳朴温和的民间韵味。

下车，驻足谛听，惊喜如好风扑面而来：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”在大舜的胞衣地，听农耕时代的恩泽之歌《南风歌》，我觉察到时光的接续，以及空气中南风和斯时斯地人们交织着的温润呼吸。

寻声暗问，弹唱者是一位叫李加涛的斫琴人，渐次响亮的弹唱声暴露了他的栖身地，城中村一个简朴幽静的民居。黑漆大门开着。两间南屋和三间北屋守护的小院，优雅得让人内心一颤。东植荷花，西育芭蕉。南屋外墙上挂着三五竹筒，竹筒开裂处有马齿苋探出许多细嫩的茎，开出红的、黄的、粉的小花，就像在乡野上那样，坦然率真，健康茁壮。一个清瘦的男子迎了出来。他四十出头，脸庞瘦长，看上去很像文弱的书生。这个腼腆羞涩的男子是诸城百年以来第一个斫琴

人。民国初年，诸城派斫琴师北上南渡，诸城古琴之音成了人们绵长而忧伤的回忆。

李加涛缘何结谊斫琴，他的故事有无奈，有忧伤，也有咀(ju é)不尽的幸福。大李曾在一家大型木器厂上班，妻子是木器厂的女工，夫妻俩就像螺栓螺母一样，牢固着一个温馨的小家。后来，企业经营不善，夫妻双双下岗。妻子的满面愁容和儿子的无邪笑容犹如两张碟片反复播放，尖细的唱针划痛的是他的心。他像一截被抛弃的木头，唤醒他的是铁锯刨子。他蹬着三轮车，拖着铁锯刨子木头，以及沉重的家庭负累，穿梭于各个居民小区，给人家打家具、搞装修。他起早贪黑，午饭冷馒头蘸热水，晚上铺几块木板，睡在工地上。就在个人创业稍有起色之时，那些吃过的苦、遭过的罪，无情地折磨着他的胃部。等他做完胃部切割手术，在病床上费力地用手臂撑起瘦弱的身体时，恍惚中，他看见一块木头被分解，被剥离，被暴晒，被淫雨侵袭得处处霉斑。

凡俗日子就是一堆坚硬粗糙的木头，只有诚实生活的人才像铁锯那样投入，发现木头的纹理之美。仿佛一个溺水者，搭救大李上岸的是一块木头。

多年以后，大李依然记得那个秋日的黄昏，在暮霭洒入庭院，儿子鸟雀一样蹦蹦跳跳的脚步让暮色变得温暖迷人。开学第一天，儿子报名参加了学校的古琴社团，央求爸爸给他准备一张古琴。在无力购买和无力出门打工的双重困境下，大李的目光落在庭院里那堆长长短短的木头上，那些走失的木屑如雪花飘然而至，而后，锯木声、刨木声、敲打声，以及咳嗽声，宛若梦境一般出现。他要给儿子斫一张古琴，让粗糙的木头涅槃重生，长出绿叶的手指，长出鸟鸣和南风的合奏。

古琴的研制时间漫长，斫制、灰胎、推光等每一步均须精细打磨。大李告诉我们，他专事斫琴以后，把儿子用过的那张古琴命名为“风来仪”，那是他斫木求音的初始，寻常木头由笨拙的家具朴素转身，成为接通人间天籁与良操美德的乐器。那张耗时半年的古琴经由儿子的手进入校长的视野时，校长就像看见了传说里的大舜古琴一样，惊得张大了嘴巴：这是诸城人斫制的古琴！类似的情节在古都南京重演了一次。一位斫琴界的前辈抱着“风来仪”，端详了许久，又看了看风尘仆仆的大李，他说出的每一个字都拨动了大李的心弦：“小伙子做下去吧，斫琴可能改变你一生的轨迹。”

大李斫琴已十年。清晨的阳光、柔和的南风、庭院的花草、向晚的落霞以及内心的欢畅，尽化作古琴上的风景。一间北屋是琴房，排列着蕉叶式、落霞式、虞舜式等六张古琴。他在琴房举办“琅网络”及各种公益班，古琴爱好者随到随学，分文不取。“古琴要常弹，不然，它会睡去的。”大李缓缓地说。古琴是有呼吸有知觉的，就像庭院里枝繁叶茂的芭蕉，南风柔和的手指、春雨细细的手指、冬阳温情的手指一一深情弹过，且把手指的纹路和温度探入芭蕉的阔叶。

两间南屋为斫琴室。琴房和斫琴室就像蕉叶的两面，颜色深浅有别，纹理相同，质地一致。斫琴室内墙上悬挂的几组琴板，生动地呈现着开料刨平、手工雕刻图样、裹麻布、上中灰、涂漆糊等时间段落。斫一张琴，须一百多道工序，斫制三年。其中，梨漆最为耗时。<sup>②</sup>说到漆，大李不说大漆致人过敏，而把它视为牙齿锋利的动物：大漆“咬”人呢，不要碰琴板。

大李所说的大漆是从漆树上割取的一种灰白色的黏稠乳状液。它始终在生长，初为纯洁的白，后褐色，干燥后漆黑一片，就像喧哗的白昼归于寂静的黑夜。桑洛是将鹿角霜灰和大漆调和，擦涂在裹了麻布的琴胚上。鹿角霜粉碎，用筛子分出粗、中、细三种，灰胎也依次分粗灰、中灰、细灰三次，每次都须用那双千锤百炼的手细细打磨，用绸布棉球进行揉粉找平，再用手掌将珍珠粉、橄榄油在古琴表面慢慢推光。干燥的大漆灰胎坚硬如铁，经常磨破手指，流出殷红的血。

回忆被大漆“咬”过的情形，大李依然心有余悸。初学斫琴的他，不知道看似如稀泥一样柔软的大漆，却像野兽一样桀骜不驯。他未戴

手套口罩，赤手上阵。结果，手臂、脖子、腿脚都被大漆“咬”出红红的小疙瘩，越挠越痒，疙瘩越多，痒痒难耐，呼吸困难，就像喉咙里塞了一块木头，咳不出来，咽不下去，苦不堪言。斫琴，是双手在木头上的一次危险而快意的旅行，是用大漆灰胎将高山流水、清风明月永久贮存的一次精神冒险。

木头是斫琴人唤醒的，而木头也唤醒了一个木匠。南风缓缓吹，古琴悠悠响。我们踏上归途时，依稀闻琴声萦绕耳畔。

（选自《散文百家》）

17. 请将文中点加字注音或根据括号里的拼音写出汉字。

斫琴

咀(ju é)

殷红

18. 本文主要写斫琴人使诸城派斫琴手工艺重现于世。请你阅读全文，补全下列情节。

夫妻下岗，生计艰难 → ①\_\_\_\_\_ → 无力买琴，为儿斫琴 → ②\_\_\_\_\_

19. 这是一篇写人散文，语言典雅灵动。请自选角度对文中两处划线文字进行赏析。

①车从东关大街驶入鞠家村东巷，仿佛喧哗的瀑布跌入沉静的潭水，座座平房古朴安静，一如水底的礁石。小巷中有琴声流淌，还有歌声，犹如随流飘扬的桨声渔歌，透露出古密州淳朴温和的民间韵味。

②说到漆，大李不说大漆致人过敏，而把它视为牙齿锋利的动物：大漆“咬”人呢，不要碰琴板。

20. “木头”这一物象在文中有多重比喻义，请结合文章加以梳理概括。

21. 鞠家村东巷推荐大李参加诸城“凡人光芒”年度人物评比，请从“命运”“传承”两个角度中任选一个，为大李撰写一份推荐词，不超过150字。

## 六、读·写(71分)

22. (2024九下·德州月考) 奋斗青春闪耀别样光彩

人的一生要走过许多的“驿站”，每个“驿站”都意味着前一段旅途的结束和新征程的开始。在即将毕业之际，九年级(1)班拟开展一系列主题活动。

回忆青春：

(1) 九年级一班拟开展“回忆青春”主题班会，下面是主持词的一段，王老师发现有问題，请你找出来并修改。

学校的春天绿意盎然，真是一个令人难忘的地方。最近不知道为什么我总是回忆起我们的快乐时光？在这里，我们有过如水的平静，有过激烈的辩论，也有过无声的竞争。在这里，我们紧靠肩头，紧握双手，为了共同的理想拼搏奋斗。

(2) 同窗情深：

临近毕业，同学们互赠留言，现在中学生的留言五花八门。下面是从中摘抄的三则，请你认真阅读，选择一则你最欣赏的留言进行评析。

①我把缕缕情思拧成一股长长的红线，让你这即将远飞的风筝时时飞翔在我蓝蓝的天空。

②愿你在前行的征程中背起奋斗的行囊，朝着目标勇敢地往前闯！

③“桃花潭水深千尺，不及好友送我情”，祝我们的友谊地久天长！

### 23. (2024 九下·德州月考) 寄语未来

在本次主题活动中，小文同学设计了一枚精美书签，这是她的初稿，请你帮她进一步完善，并向大家阐释这枚书签的创意。

要求：①想象画面色彩，并描述画面。

②在书签上写上一句诗，作为书签题词。(要求与画面内容相符合)

③阐释书签寓意，体现“毕业元素”。

### 24. (2024 九下·德州月考) 阅读下面的文字，根据要求写作。

“醒”，一个有温度的文字：春天到来，山朗水润，是万物苏醒；父母老师，声声叮咛，是爱的唤醒；学习生活，点滴感悟，是心灵的觉醒；鉴往知来，值得我们警醒……某个时刻，你若从沉睡中顿醒，你的人生，你的世界，将会是一个新的开始，一定会因此而精彩。醒来，是一种姿态，是一种对过往的反思，是一种成长。

请根据以上材料，选择你最有体会的角度，以《醒来》为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

写作提示：①明确“醒”的真正内涵；②详略得当，充分表现“醒”在我们心中的地位及重要性；③有逻辑地表达自己从中获得的感悟、发现、思考等；④内容健康，文体明确；⑤不得抄袭、套作，不得出现真实人名、校名等信息。

答案解析部分

1. 【答案】①三年谪宦此栖迟；②醉翁之意不在酒；在乎山水之间也；③千里共婵娟；④千古兴亡多少事；不尽长江滚滚流；⑤少陵野老；大庇天下寒士俱欢颜

【知识点】一般性默写；理解性默写

【解析】【分析】诗文默写要求：一、不能添字，少字；二、字的笔画要准确，不能写错别字。此题中容易写错的字有：宦；栖；醉；娟；陵；庇；俱。

故答案为：①三年谪宦此栖迟；②醉翁之意不在酒；在乎山水之间也；③千里共婵娟；④千古兴亡多少事；不尽长江滚滚流；⑤少陵野老；大庇天下寒士俱欢颜。

【点评】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【答案】2. B

3. B

4. C

5. 示例一：孙悟空也能称得上“天人”。他勇于斗争、坚忍不拔，有着顽强的斗志，红孩儿的三昧真火，烧的他九死一生，他依然抖擞精神，强行作战；他爱憎分明、有胆有识，在比丘国，他降伏了白鹿精，救出了一千一百一十一个小孩的性命；孙悟空还具有超凡的智慧，卓越的才能，洞察一切的眼力和清醒的头脑在太上老君的炼炉中，炼就了火眼金睛，在龙王处讨得如意金箍棒他善于观察了解，经常找当地山神土地查询情况，或用火眼金睛观察动静，或变成各种小飞虫到魔洞内部去探听虚实。

示例二：保尔也能称得上“天人”。他具有为理想而献身的精神，受重伤失去健康后，离开战场投入到国家建设中，忘我地工作；具有钢铁般的意志，筑路时，带领“潘克拉托夫小分队”克服种种艰难困苦，疯狂地工作着；他顽强奋斗、乐观豁达，重伤时，手术中，死神的黑色翅膀曾三次触及过他，他还坚持写作并乐观地安慰妻子达雅。

示例三：简·爱也能称得上“天人”。

她自尊自主、叛逆反抗，简·爱在寄居的舅妈家里，和骄横残暴的表哥约翰发生冲突，瘦小的她敢于和表哥扭打；在慈善学校经常挨饿受冻，挨打罚站。简·爱却凭借顽强的生命力在这种艰苦的条件下呆了10年；追求精神上的自由、平等当简·爱发觉她深深地爱上了主人后，在地位如此悬殊的情况下，她却敢于去爱，因为她坚信人在精神上都是平等的；感情炽烈，敢于追求真正意义上、完整的爱情，当圣约翰向她提出求婚，要她作为他的助手一起去印度传教时，简·爱虽然认为‘他是个好人’，但还是拒绝了他的求婚。

【知识点】词语的使用（搭配）；作品的人物形象；作品的基本内容；作品的经典情节；《水浒传》

【解析】【点评】（1）本题考查词语的作用。词语在具体语境中的作用或表达效果有四种：（1）精确性作用。（2）形象性作用。（3）情感性作用。（4）结构性作用。解答时我们应该根据具体的语境作出分析。

（2）本题考查词语含义的理解。理解词语的含义可从以下几个方面入手：（1）理清思路，揣摩概括义。（2）联系上下文，体味词语指代义。（3）瞻前顾后，揣摩特殊意义。（4）把握词语的感彩。除此以外，还要联系文章的主题、作着的思想感情，描写手法和修辞手法等来理解词语的含义。

（3）本题考查文学名著情节的积累。要求学生教材中及课后推荐的名著要点加以了解和识记，尤其是教材中文学文体及作家作品主要的知识点要记牢。

（4）本题考查名著人物形象的把握，注意结合语言描写和故事的叙述，把握人物性格特点。

2. ABC. 能；

D. 不能，“赶将”是赶出来的意思，“赶快”是抓紧时间的意思，两个词语词义不一致。

故答案为：B

3. ABD. 正确；

C. 有误，“说时迟，那时快”形象地写出武松见到老虎时的反映快，表现武松的动作敏捷。

故答案为：B

4. 本题考查名著情节的掌握。根据《水浒传》内容可知，大闹野猪林是鲁智深，浔阳楼题反诗的是宋江，元夜闹东京的是李逵，与风雪山神庙相关的人物为林冲。与武松相关的故事有：①十字坡遇张青、④大闹飞云浦、⑥夜走蜈蚣岭、①六合寺寿终正寝。

故答案为：C

5. 本题考查名著人物。结合题干可知，“天人”是指具有美好品质，堪称完美的人。解答时，从孙悟空、保尔、简·爱中任选一个人物形象，结合具体情节进行说明即可。表达要流畅。

故答案为：示例一：孙悟空也能称得上“天人”。他勇于斗争、坚忍不拔，有着顽强的斗志，红孩儿的三昧真火，烧的他九死一生，他依然抖擞精神，强行作战；他爱憎分明、有胆有识，在比丘国，他降伏了白鹿精，救出了一千一百一十一个小孩的性命；孙悟空还具有超凡的智慧，卓越的才能，洞察一切的眼力和清醒的头脑在太上老君的炼炉中，炼就了火眼金睛，在龙王处讨得如意金箍棒他善于观察了解，经常找当地山神土地查询情况，或用火眼金睛观察动静，或变成各种小飞虫到魔洞内部去探听虚实。示例二：保尔也能称得上“天人”。他具有为理想而献身的精神，受重伤失去健康后，离开战场投入到国家建设中，忘我地工作；具有钢铁般的意志，筑路时，带领“潘克拉托夫小分队”克服种种艰难困苦，疯狂地工作着；他顽强奋斗、乐观豁达，重伤时，手术中，死神的黑色翅膀曾三次触及过他，他还坚持写作并乐观地安慰妻子达雅。示例三：简·爱也能称得上“天人”。她自尊自主、叛逆反抗，简·爱在寄居的舅妈家里，和骄横残暴的表哥约翰发生冲突，瘦小的她敢于和表哥扭打；在慈善学校经常挨饿受冻，挨打罚站。简·爱却凭借顽强的生命力在这种艰苦的条件下呆了10年；追求精神上的自由、平等当简·爱发觉她深深地爱上了主人后，在地位如此悬殊的情况下，她却敢于去爱，因为她坚信人在精神上都是平等的；感情炽烈，敢于追求真正意义上、完整的爱情，当圣约翰向她提出求婚，要她作为他的助手一起去印度传教时，简·爱虽然认为‘他是个好人’，但还是拒绝了他的求婚。

【答案】6. 思乡；归雁洛阳边

7. 杳/各；思/梦



8. 运用白描手法，选取鸡鸣、茅店、残月、人迹、板桥、寒霜等富有特征的景物，从听觉、视觉两个角度渲染出一幅商山早行图。凄清、寂寞的环境，有力地烘托了出行的艰辛，衬托出思乡的深切。

9. 甲诗通过描写作者任官结束，渡江离别时越中百姓前来送别，表达了对即将分别的依依不舍和感伤。乙诗通过描写作者清晨早早地踏上旅程，想起昨夜的梦境和故乡的池塘，表达了旅途中的思乡之情。

**【知识点】**体味古诗词曲的意象；古诗词曲作者表达的思想感情；思乡怀人；商山早行；白描

**【解析】【点评】**(1) 本题考查诗歌意象。解答此题，要结合意象在现实生活中的特点，联系作者诗歌的情感，进行作答。

(2) 本题考查学生对诗歌内容的理解。完成此类题目的关键是认真读诗，反复诵读，仔细分析诗中的内容，联系创作的背景抓住作者的感情，即可作答。

(3) 本题考查学生对诗歌的鉴赏。解答此类题目可以从多个角度进行作答，如从诗歌遣词用句的角度赏析诗歌的语言特色，从修辞的角度、抒情的方法、表现手法的角度赏析诗歌的表达技巧。作答时只要抓住其中的一个方面的特点完成作答即可。

(4) 本题考查学生对作者感情的理解与掌握，此类题目的答题方法如下：先要通读全诗，从全诗中找到可以表现出作者感情的词，如果没有找到，就分析诗可词中的画面，看这画面中是否蕴含着作者的感情。当然还要注意联系作者的写作背景和个人遭遇。

6. 本题考查理解诗歌的意象。古诗词中，“大雁”一般寄寓思乡之情。

故答案为：思乡；归雁洛阳边

7. 本题考查理解诗歌。甲“渐举云帆烟水阔，杳然凫雁各东西”意思是船渐渐扬起云帆，越过烟波浩沙的水面，眼前渐行渐远，看不见凫雁的踪影，各自飞向东西方。其中的“杳”“各”字可以看出作者即将离开。乙诗“因思杜陵梦，凫雁满回塘”意思是因而想起昨夜梦见杜陵的美好情景，一群群凫雁，正嬉戏在明净的池塘。其中的“思”“梦”字可以看出作者陷入回忆。

故答案为：杳/各；思/梦



8. 本题考查学生对诗歌的鉴赏能力。可以从修辞方法、全名词罗列、所描写的意境、所抒写的情感等方面来欣赏。言之成理即可。诗人既然写的是早行，那么鸡声和月是必然要体现的。而茅店又是山区有特征性的景物。“鸡声茅店月”，把旅人住在茅店里，听见鸡声就爬起来看天色，看见天上有月，就收拾行装，起身赶路特征都有声有色地表现了出来。同样，对于早行者来说，板桥、霜和霜上的人迹也都是有特征性的景物。作者于雄鸡报晓、残月未落之时上路，也算得上“早行”了；然而已经是“人迹板桥霜”，可谓“莫道君行早，更有早行人”！这两句纯用名词组成的诗句，写早行情景宛然在目，确实称得上“意象具足”的佳句。

故答案为：运用白描手法，选取鸡鸣、茅店、残月、人迹、板桥、寒霜等富有特征的景物，从听觉、视觉两个角度渲染出一幅商山早行图。凄清、寂寞的环境，有力地烘托了出行的艰辛，衬托出思乡的深切。

9. 本题考查理解诗歌的情感。《却渡西陵别越中父老》通过描绘渡口和离别的场景，诗人将情感的寄托和对时光流转不息的思考溶入其中，展现了人生的无常和别离的必然。诗中以海潮晚上和江风急的景象烘托出离别的忧伤，以老人们的拜别情景为细节，凸显了诗人内心的愧疚和遗憾。最后，凫雁的飞翔象征了离散的孤独和无可避免的别离，给人以深沉的思索和感叹。这首诗以简洁的语言和凄美的意境，表现出诗人对离别的深情和对生命无常的思考，达到了情景交融，意境深远的效果。《商山早行》是唐代文学家温庭筠的诗作。此诗描写了旅途中寒冷凄清的早行景色，抒发了游子在外孤寂之情和浓浓的思乡之意，字里行间流露出人在旅途的失意和无奈。整首诗正文虽然没有出现一个“早”字，但是通过霜、茅店、鸡声、人迹、板桥、月这六个意象，把初秋山村黎明特有的景色，细腻而又精致地描绘出来。全诗语言明净，结构镇密，情景交融，含蓄有致，字里行间都流露出游子在外孤寂之情和浓浓的思乡之情。

故答案为：甲诗通过描写作者任官结束，渡江离别时越中百姓前来送别，表达了对即将分别的依依不舍和感伤。乙诗通过描写作者清晨早早地踏上旅程，想起昨夜的梦境和故乡的池塘，表达了旅途中

的思乡之情。

**【答案】** 10. B

11. 诸葛亮佐蜀/连年出师以图中原/不如是/不足以立国

12. 奏疏呈上，(其主张)虽然与众人的议论不合，(但是)皇上不把(它)当作是违逆。

13. ①不要因为一时的胜利而沾沾自喜，要目光长远；②认真修整，自我治理，稳固根本；③目光长远，有深谋远虑；为国忧思，具有爱国情怀；态度不卑不亢，有勇有智

14. 示例一：我想把李纲归入“爱国”一类。因为李纲时刻心怀国家大事、社稷民生，劝告国君切勿因一时的胜利而沾沾自喜，要立志恢复中原，时刻想着修整军政、振奋士气，不断治理国家，稳固根本。可见，李纲是一个忠君爱国、忧国忧民的忠臣形象。

示例二：我想把李纲归入“诤谏”一类。因为李纲敢于直谏，力排众议，直言当下国家发展中面临的种种隐患，并且劝告国君应励精图治，切勿因一时的胜利而安于现状。可见，李纲是一个正义直言、敢于进谏的直臣形象。

**【知识点】** 归纳文言文内容要点，概括文章中心；分析概括文言文中人物的性格特点；文言文断句；文言文翻译；常用文言实词

**【解析】【点评】** (1) 本题考查文言实词意义。翻译文言实词的意义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类的活用、一词多义和古今异义词；同时还应结合具体的语境做出准确的判断。考题涉及的词语都来源于教材中所选的课文，这要求学生应加强对教材所选入的文言文诵读与掌握，解答根据所学过的课文，根据上下文做出判断。

(2) 本题考查断句的能力。给语句断句时，首先要理解句子的意思，在弄清句子的成分。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿；同时注意题干的要求，需要断几处。

(3) 本题考查文言语句的翻译。文言文中重要句子翻译的关键是一定要回到原文的语境中，根据上下文读懂句子的整体意思，同时对语句中的重要实词、虚词做到准确的翻译。并按照现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到符合现代汉语的用词造句的标准。

(4) 本题考查比较阅读能力，文言文要点的分析概括，要想捕捉文章信息，就得首先理解全文，扫清文字障碍，疏通文意，读懂内容，这是归纳概括的前提和基础。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。

(5) 本题考查分析人物性格特点的能力。解答此类题目需通晓全文大意的基础上，抓住描写人物的关键语句来分析。

### 【参考译文】

#### 【材料一】

鲁庄公十年的春天，齐国军队攻打我们鲁国。鲁庄公将要迎战，曹刿请求拜见鲁庄公。他的同乡说：“当权的人自会谋划这件事，你又何必参与呢？”曹刿说：“当权的人目光短浅，不能深谋远虑。”于是入朝去见鲁庄公。曹刿问：“您凭什么跟齐国打仗？”鲁庄公说：“衣食这类养生的东西，我不敢独自享用，一定把它分给别人。”曹刿回答说：“这种小恩小惠不能遍及百姓，老百姓是不会听从您的。”鲁庄公说：“祭祀用的猪牛羊和玉器、丝织品等祭品，我不敢虚报，一定对神说实话。”曹刿说：“小小信用，不能取得神灵的信任，神灵是不会保佑您的。”鲁庄公说：“大大小小的诉讼案件，即使不能一一明察，但我一定根据实情合理裁决。”曹刿回答说：“这才尽了本职一类的事，可以凭借这个条件打一仗。如果作战，请允许我跟随去。”

【材料二】 绍兴五年，(宋高宗)下诏询问攻战、守备、措置、安抚关切策略，李纲上奏：希望陛下不要因为敌人退兵而感到高兴，而要为敌仇未报感到愤恨；不要将诸将屡奏捷报作为可以祝贺(的事情)，而要为未修整军政、未振奋士气、强敌仍然可以撤退感到忧虑。(能够如此，)那么(国家)由衰微转变为复兴的日期，就指日可待了。

议论的人有人说敌人已经退兵，应当马上出兵发动大规模军事进攻，我私下不这样认为。汉高祖先保有关中所以才能向东与项籍争(天下)。汉光武帝先保住河内，所以才能降伏赤眉、铜马这类(敌人)。现在朝廷将东南作为根本，将士在野外劳累时间长，使用钱财、调动(物资)繁多，百姓被赋役困扰，如果不认真修整守备，深刻地进行(国内的)首都治理，先谋划使自己的根本巩固的方法，用什么(才)能万事周全又制服敌人呢？

又有人认为敌人已经撤退，应该暂且占据东南一隅来求得目前的安定，臣则认为不是这样。秦军三次讨伐晋国，为了报在穀地的一战之仇；诸葛亮辅佐西蜀，连年出兵来图谋中原，因为不这样，不能立国。这些都是从天下整体考虑，不这样，不能够统一国家，平定祸乱。何况祖宗的疆土，怎么能够坐视其被敌人占领，而不致力于恢复呢？（我）主张在防守稳固、军政修治之后，就发动进攻，才是适合的做法。

奏疏呈上，（其主张）虽然与众人的议论不合，（但是）皇上不把（它）当作是违逆，说：“大臣应该这样。”

10. ACD. 正确。

B. 有误，“何以战”中的“以”意思凭借：“以苟目前之安”中的“以”意思来。

故答案为：B

11. 本题考查文言文断句这个句子的大意是：诸葛亮辅佐西蜀，连年出兵来谋图中原，因为不这样，不能立国。据此可断句。

故答案为：诸葛亮佐蜀/连年出师以图中原/不如是/不足以立国

12. 本题考查文言文句子翻译。重点词：众，众人；论，议论；忤，违逆。

故答案为：奏疏呈上，（其主张）虽然与众人的议论不合，（但是）皇上不把（它）当作是违逆。

13. 本题考查对比阅读。①处：依据“愿陛下勿以敌退为可喜，而以仇敌未报为可愤；勿以诸将屡捷为可贺，而以军政未修、士气未振而强敌犹得以潜逃为可虞。则中兴之期，可指日而俟”可知，李纲不要因一时的胜利而沾沾自喜，要目光长远；②处：依据“高祖先保关中，故能东向与项籍争。光武先保河内，故能降赤眉、铜马属。今朝廷以东南为根本，将士暴露之久，财用调度之烦。民力科取之困，苟不大修守备，痛自料理，先为自困之计，何以能万全而制敌”可知，汉高祖汉光武帝认真修整，自我治理，稳固根本；③处：【甲】文的曹刿为了国家，拜见鲁庄公，并且认为只有取信于民才是获得战争胜利的主要原因；【乙】文的李纲为了国家，上奏疏劝阻宋高宗。所以他们都能深谋远虑，具有爱国情怀。



故答案为：①不要因为一时的胜利而沾沾自喜，要目光长远；②认真修整，自我治理，稳固根本；③目光长远，有深谋远虑；为国忧思，具有爱国情怀；态度不卑不亢，有勇有智

14. 本题考查人物分析。【乙】文的李纲为了国家，上奏疏劝阻宋高宗，并且借由汉高祖和汉光武帝的例子，据理力争，最后成功地说服宋高宗。所以他具有爱国情怀；同时他敢于直谏，力排众议。据此作答即可。

故答案为：示例一：我想把李纲归入“爱国”一类。因为李纲时刻心怀国家大事、社稷民生，劝告国君切勿因一时的胜利而沾沾自喜，要立志恢复中原，时刻想着修整军政、振奋士气，不断治理国家，稳固根本。可见，李纲是一个忠君爱国、忧国忧民的忠臣形象。示例二：我想把李纲归入“诤谏”一类。因为李纲敢于直谏，力排众议，直言当下国家发展中面临的种种隐患，并且劝告国君应励精图治，切勿因一时的胜利而安于现状。可见，李纲是一个正义直言、敢于进谏的直臣形象

【答案】15. 直播带货消费维权涉及李佳琦的维权舆情最多，其次是疯狂小杨哥，香菇来了，贾乃亮和辛巴。

李佳琦和疯狂小杨哥存在不文明带货现象。

直播带货平台维权舆情抖音最多，其次是淘宝和快手。

直播带货平台维权舆情问题主要集中在虚假宣传、产品质量和价格误导。

消费者维权呼声极高，但苦于维权难的现状。

16. 通过给差评、平台内部投诉、晒朋友圈等方式，倒逼平台停止侵权行为。

向 12315 等有关部门举报。

提起诉讼，走法律途径维护自己的合法权益。

【知识点】新闻、材料类文本；理解概括新闻主要内容；分析材料主体特征；启示、感悟、建议类

【解析】【点评】（1）本题考查概括材料内容。解决此类题目首先要浏览材料，明确材料各个段落（语句）的内容，同时要把意思相近的段落（语句）合并在一起。抓住所概括材料段落（语句）中的关

键语句，简洁准确概括。

(2) 本题考查提建议的。作答时，一定要认真读题，明确所提建议针对的问题是什么，所提出的建议一定要有可行性，不能是空洞的口号。

15. 从材料一“在对 17 位主播的直播带货消费维权舆情数据分析后发现，涉及李佳琦的维权舆情最多，占比高达 41.00%，其次是疯狂小杨哥，占比 31.30%；香菇来了排名第三；贾乃亮和辛巴占比分别位列四、五位”能提炼出：网红主播大多存在消费维权国情：从“李佳琦因带货怼网友一事登上微博热搜，引发广泛热议“女主播披头散发、表情狰狞，叉开腿蹲在桌上，姿势非常不雅，还摆出一字马的造型，还爆出不少低俗言论”可以提炼出：网红主播存在着不尊重消费者、低俗演绎等问题：从材料二表格 1 能看出：抖音、淘宝、快手消费维权舆情占比较高：从表格 2 能看出：舆情占比排在前三位的是虚假宣传、产品质量和价格误导；从图片 1 中的消费者发帖能看出：消费者严惩违规主播的呼声很高。

故答案为：直播带货消费维权涉及李佳琦的维权舆情最多，其次是疯狂小杨哥，香菇来了，贾乃亮和辛巴。李佳琦和疯狂小杨哥存在不文明带货现象。直播带货平台维权舆情抖音最多，其次是淘宝和快手。直播带货平台维权舆情问题主要集中在虚假宣传、产品质量和价格误导。消费者维权呼声极高，但苦于维权难的现状。

16. 根据“线上平台设置了线上评价反馈系统”“选择通过给差评、平台内部投诉、晒朋友圈等方式，倒逼平台停止侵权行为“当消费者合法权益受到损害时，要及时与经营者沟通协商，如协商不成功，可以拨打 12315 消费维权热线或登录全国 12315 平台网站、小程序、公众号进行投诉举报”国家政务服务平台接入司法部提供的法律援助机构查询服务，也可以为你提供法律帮助”来提炼即可。

故答案为：通过给差评、平台内部投诉、晒朋友圈等方式，倒逼平台停止侵权行为。向 12315 等有关部门举报。提起诉讼，走法律途径维护自己的合法权益。

【答案】17. zhu ó；嚼

18. ①日夜打拼，疾病缠身|②专事斫琴，传承技艺

19. ①比喻修辞: 将“小巷中平房”比作“水底的礁石”, 把“琴声和歌声”比作“随流飘扬的桨声渔歌”, 表现出弹琴人(唱歌人)的清雅。

(或先声夺人(未见其人, 先闻其声)、环境描写: 用悠扬的琴声透露出人物生活环境的宁静氛围, 表现(衬托)出斫琴师淳朴、温和与恬静)

②作者用了一个“咬”字, 运用拟人手法, 生动形象地突出髹漆这道工序给斫琴人带来的苦痛和“危险”。

20. ①指处在人生低谷期的大李。从“他像一截被抛弃的木头”“他看见一块木头被分解, 被剥离, 被晾晒, 被淫雨侵袭得处处霉斑”等句可以看出。

②指艰难不易却蕴含希望的生活。从“凡俗日子就是一堆坚硬粗糙的木头, 只有诚实生活的人才像铁锯那样投入, 发现木头的纹理之美”一句中看出。

③指改大李变命运的斫琴这件事。从“搭救大李上岸的是一块木头”等句中可以看出。

21. 示例一: 李加涛, 他是东巷的普通一员。他外表文弱, 却坚强有韧性; 他腼腆内敛, 却耐劳有追求。他历经下岗、创业的艰辛, 饱受恶疾、困境的折磨, 却以不屈的奋斗改变了命运。走出了一条不平凡的创业之路。走出了人生低谷, 实现了人生逆袭。

示例二: 李加涛, 诸城古琴文化的传承者。他凭借着坚强的意志。精雕细琢。让粗糙的木头涅槃重生, 成为诸城百年以来第一位斫琴人; “琅琊雅集”和公益推广。重拾了家乡古琴之音, 让他在家乡古琴文化的传承功墙上留下了浓墨重彩的一笔。

**【知识点】**常用易错字字音; 音形相近字字形辨析; 记叙性散文; 理解文章关键语句意思; 分析文章语言特点

**【解析】【点评】**(1) 本题考查重要词语字音、字形的识记能力。要求学生在平时对教材中所涉及的重要的字、词准确的识记, 加强积累。

(2) 本题考查概括文章内容的能力。解决此类题目首先要浏览全文，明确各个段落（语句）的内容，同时要把意思相近的段落（语句）合并在一起。抓住所概括文章中的重要段落（关键语句），简洁准确概括。

(3) 本题考查赏析句子的能力。赏析句子要结合具体的语境，从修辞、语句中重要的动词、形容词、描写的角度、句式特点等几个角度考虑。表述的最后不要忽略了对作者情感内容的阐述。

(4) 本题考查词语含义的理解。理解词语的含义可从以下几个方面入手：(1)理清思路，揣摩概括义。(2)联系上下文，体味词语指代义。(3)瞻前顾后，揣摩特殊意义。(4)把握词语的感彩。除此以外，还要联系文章的主题、作者的思想感情，描写手法和修辞手法等来理解词语的含义。

(5) 本题考查语言表达。解答语言表达类的题目，要做到“准确、简明、连贯、得体”四个方面，同时还应掌握一些生活中常见的实用类文体的基本写作方法和技巧。

17. 本题考查字音、字形的掌握。根据对汉字的积累以及语境可知，“斫琴”的“斫”应读作“zhuó”，“咀(jué)”写作“咀嚼”，“殷红”的“殷”应读作“yān”。

故答案为：zhuó；嚼

18. 本题考查内容理解和概括。结合“他蹬着三轮车，拖着铁锯刨子木头，以及沉重的家庭负累，穿梭于各个居民小区，给人家打家具、搞装修”；“多年以后，大李依然记得那个秋日的黄昏，暮霭洒入庭院，儿子鸟雀一样蹦蹦跳跳的脚步让暮色变得温暖迷人。开学第一天，儿子报名参加了学校的古琴社团，央求爸爸给他准备一张古琴……他要给儿子斫一张古琴，让粗造的木头涅槃重生，长出绿叶的手指，长出鸟鸣和南风的合奏”；结合“那张耗时半年的古琴经由儿子的手进入校长的视野时，校长就像看见了传说里的大舜古琴一样，惊得张大了嘴巴，他说出的每一个字都拨动了大李的心弦：‘这是诸城人斫制的古琴！小伙子做下去吧，斫琴可能改变你一生的轨迹’”；结合“大李所说的大漆是从漆树上割取的一种灰白色的黏稠乳状液。它始终在生长，初为纯洁的白，后褐色，干燥后漆黑一片。干燥的大漆灰胎坚硬如铁，经常磨破手指，流出殷红的血”；结合“大李斫琴已十年。清晨的阳光、柔和的南风、庭院的花草、向晚的落霞以及内心的欢畅……以及各种公益班，古琴爱好者随到随学，分文不取”由此可概括出答案。

故答案为：①日夜打拼，疾病缠身②专事斫琴，传承技艺

19. 本题考查句子赏析。①“车从东关大街驶入鞠家村东巷，仿佛喧哗的瀑布跌入沉静的潭水，一座座平房古朴安静，一如水底的礁石。小巷中有琴声流淌，还有歌声，犹如随流飘扬的桨声渔歌，透露出古密州淳朴温和的民间韵味”可知，本段运用了环境描写，用鞠家村东巷平房及人物住宅的古朴安静、琴声与歌声的淳朴温和，营造出斫琴人生活环境的宁静、优雅，烘托斫琴人出场的氛围；②结合“说到漆，大李不说大漆致人过敏，而把它视为牙齿锋利的动物：大漆‘咬’人呢，不要碰琴板”的句子中的“咬”，运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了大李对大漆致人过敏的感受。

故答案为：①比喻修辞：将“小巷中平房”比作“水底的礁石”，把“琴声和歌声”比作“随流飘扬的桨声渔歌”，表现出弹琴人（唱歌人）的清雅。（或先声夺人（未见其人，先闻其声）、环境描写：用悠扬的琴声透露出人物生活环境的宁静氛围，表现（衬托）出斫琴师淳朴、温和与恬静）

②作者用了一个“咬”字，运用拟人手法，生动形象地突出髹漆这道工序给斫琴人带来的苦痛和“危险”。

20. 本题考查对人物形象的理解。①指处在人生低谷期的大李。从“他像一截被抛弃的木头”“他看见一块木头被分解，被剥离，被骄晒，被淫雨侵袭得处处霉斑”等句可以看出，大李因企业经营不善，妻双下岗，生活本来就困窘，而做完胃部切割手术，身体瘦弱，大李的生活更是举步维艰。②指艰难不易却蕴含希望的生活。从“凡俗日子就是一堆坚硬粗糙的木头，只有诚实生活的人才像铁锯那样投入，发现木头的纹理之美”一句中看出，在无力购买和无力出门打工的双重困境下，大李为儿子斫一张古琴，从这开始走上了斫琴之路，木头给大李的生活带来了希望。③指改大李变命运的斫琴这件事。“仿佛一个溺水者，搭救大李上岸的是一块木头”“他要给儿子斫一张古琴，让粗糙的木头涅槃重生，长出绿叶的手指，长出鸟鸣和南风的合奏”“斫一张琴，须一百多道工序，斫制三年”木头是斫琴人唤醒的，而木头也唤醒了一个木匠”等句中可以看出，斫琴让大李重生，是木头改变了大李的命运。

故答案为：①指处在人生低谷期的大李。从“他像一截被抛弃的木头”“他看见一块木头被分解，被剥离，被晾晒，被淫雨侵袭得处处霉斑”等句可以看出。②指艰难不易却蕴含希望的生活。从“凡俗日子就是一堆坚硬粗糙的木头，只有诚实生活的人才像铁锯那样投入，发现木头的纹理之美”一句中看出。③指改大李变命运的斫琴这件事。从“搭救大李上岸的是一块木头”等句中可以看出。

21. 本题考查学生对作品进行个性化阅读和有创意的解读的能力。“命运”与“传承”是两个不同的角度，前者侧重人物如何改变生活和命运，成功创业；后者侧重人物斫琴的故事，对古琴的文化遗产。选择“命运”“\_\_\_\_\_”，结合“大李曾在一家大型木器厂上班，妻子是木器厂的女工，夫妻俩就像螺栓螺母样，牢固着一个温馨的小家。后来，企业经营不善，夫妻双双下岗“在无力购买和无力出门打工的双重困境下，大李的目光落在庭院里那堆长长短短的木头上“手臂、脖子、腿脚都被大漆‘咬’出红红的小疙瘩，越挠越痒，疙瘩越多，痒痒难耐，呼吸困难，就像喉咙里塞了一块木头，咳不出来，咽不下去，苦不堪言”等内容，突出表现大李的坚韧和创业的艰难。选择“传承”“\_\_\_\_\_”，结合“这个腼腆羞涩的男子

是诸城百年以来第个斫琴人。

故答案为：示例一：李加涛，他是东巷的普通一员。他外表文弱，却坚强有韧性；他腼腆内敛，却耐劳有追求。他历经下岗、创业的艰辛，饱受恶疾、困境的折磨，却以不屈的奋斗改变了命运。走出了一条不平凡的创业之路。走出了人生低谷，实现了人生逆袭。示例二：李加涛，诸城古琴文化的传承者。他凭借着坚强的意志。精雕细琢。让粗糙的木头涅槃重生，成为诸城百年以来第一位斫琴人：“琅琊雅集”和公益推广。重拾了家乡古琴之音，让他在家乡古琴文化的传承功墙上留下了浓墨重彩的一笔。

22. 【答案】(1) ① “学校的春天绿意盎然，真是一个令人难忘的地方。”改成“春天的学校绿意盎然，真是一个令人难忘的地方。”  
②把“？”改为“\_\_\_\_\_，”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/468052076057006117>