



红楼梦检测题及答案

Revised on July 3, 2023



红楼梦最新练习题及其答案

一、判断题

1. 红楼梦中;在抄检大观园时;王夫人令凤姐和王善保家的一起抄检..在怡红院里;林黛玉愤怒地倒出了所有东西;但并无私弊之物..

2. 在红楼梦中;除了主要人物外;作者还塑造了众多具有独特、鲜明个性的人物形象..如:泼辣能干的探春;怯懦的迎春;孤高的妙玉;温顺世故的晴雯;忍辱吞声的尤三姐;敢于反抗的尤二姐和袭人等..

3. 红楼梦展现了贾府这一富贵之家从繁盛到衰败的过程;描写了以贾宝玉和一群红楼女子为中心的人物的悲剧命运;反映了具有一定觉醒意识的青年男女在封建体制下的历史宿命..

4. 红楼梦中宝玉出场描写分别是:宝玉是未见其人;先闻其声;凤姐是未闻其声;先写其人..

6. 王熙凤是红楼梦中塑造的非常成功的形象;她贪婪、凶狠、狡诈;“毒设相思局”中她设计害死试图调戏她的贾瑞;她还假意笼络尤二姐;最后借刀杀人..在这个人身上;寄予了作者对她的谴责之意..

7. 红楼梦中写元春省亲;“处处灯光相映;时时细乐声喧;说不尽这太平气象;富贵风流..”写出了贾府上下的欢欣和忙碌;特别是元春一手搀着贾母;一手搀着王夫人;心中充满了喜悦..

8. 曹雪芹伟大的现实主义小说红楼梦以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索;描写了贾、史、王、薛四大家族的兴衰史;反映了封建社会的日趋衰亡..

9. 红楼梦以爱情故事为中心线索;在贾府这一世代富贵之家从繁盛到衰败的过程中;描写;以贾宝玉和一群红楼女子为中心的人物的悲剧命运;反映了具有一定觉醒意识的青年男女在封建体制和封建家族遏制下的历史宿命..

10. 红楼梦中别号“蕉下客”的贾探春是个大气;具有男子性格的女性;她发起组织了大观园里的诗社活动;但是“才自精明志自高;生于末世运偏消;”她想用“兴利除弊”的微小改革来挽回这个封建大家庭的颓势;却注定无济无事..

11. 红楼梦里有句话说:“一个是阆苑仙葩;一个是美玉无瑕”;其中“阆苑仙葩”指的是贾宝玉;“美玉无瑕”指的是林黛玉..

12. 在红楼梦中;曹雪芹借写香菱学诗;表达了对王维、杜甫、李白等唐人诗作的欣赏;也表达了自己对诗艺的一些看法..他特别强调诗要有新意;要寄寓情感;不能以辞害意等;这是一种明达通脱的观点..

13. “金陵十二钗”指贾府或和贾府有关系的十二个女性主子;其中年龄最小;辈分也最小的是惜春..

14. 曹雪芹笔下的大观园里也有很多风雅之事;比如那个著名的“海棠诗社”;在诗社成员中李纨年纪最大;所以大家推举她作裁判..

15. 贾宝玉佩戴的玉叫通灵宝玉;薛宝钗佩戴的是金锁;林黛玉佩戴的是金麒麟..

参考答案:

1. 错林黛玉改为晴雯 2. 错应该是敢于反抗的尤三姐和晴雯;温顺世故的袭人;忍辱吞声的尤二姐 3. 对 4. 错是薛宝钗 5. 错“宝玉是未见其人;先闻其声;凤姐是未闻其声;先写其人”错误 6. 对 7. 错书中写元春“一手搀贾母;一手搀王夫人;三人满心里皆有许多话;只是俱说不出;只管呜咽对泣..” 8. 对 9. 对 10. 对

11. 错“阆苑仙葩”指的是林黛玉;“美玉无瑕”指的是贾宝玉.. 12. 对 13. 错年龄最小、辈分最小的应为巧姐 14. 对 15. 错佩戴金麒麟的是史湘云..

二、填空题

1. 起诗社时;探春给自己取名 _____ ;宝钗给宝玉取的号是 _____ 、 _____ 、 _____ ..迎春在诗社中的别号是 _____ ;但她生性懦弱;仆人给她起的绰号是 _____ ..史湘云的别号是 _____ ..指 _____ ..

10. 红楼梦的通行本是一百二十回;一般认为后四十回是 _____ 所作..

14. 大观园中;宝玉住怡红院;宝钗住 _____ ; _____ 住紫菱洲;惜春住的是 _____ ..

25. 红楼梦中第三回“两弯似蹙非蹙罥烟眉;一双似喜非喜含情目”描写的是 _____ ..

30. 贾府姐妹中;迎春的父亲是 _____ ;探春的父亲是 _____ ;惜春的父亲是 _____ ..

34. 通灵宝玉上刻的铭文是 _____ ; _____ ..

35. 根据书中描写;在模样和性格上与林黛玉相似的人还有 _____ 和 _____ ..

37. 红楼梦中所说的“金还泪之说”..

45. 曹雪芹在第五回终身误中对宝钗和黛玉的行为表现、性格倾向加以比较;作了一个初步概括:宝钗是 _____ ;黛玉则是 _____ ..

51. 列举出红楼梦中“金陵十二钗正册”中的五位人物..5分 _____ 、 _____ 、 _____ 、 _____ ..

52. 下面所列为贾宝玉在太虚幻境看到的判词部分;请指出这些判词分别预示了贾府中哪个女子的命运..5分

①才自精明志自高;生于末世运偏消..清明涕泣江边望;千里东风一梦遥..

②枉自温柔和顺;空云似桂如兰..堪羨优伶有福;谁知公子无缘..

③勘破三春景不长;缁衣顿改昔年妆..可怜绣户侯门女;独卧青灯古佛旁..

④凡鸟偏从末世来;都知爱慕此生才..一从二令三人木;哭向金陵事更哀..

⑤桃李春风结子完;到头谁似一盆兰..如冰水好空相妒;枉与他人作笑谈..

⑥可叹停机德;堪怜咏絮才..玉带林中挂;金簪雪里埋..

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

54. 红楼梦原名_____ ;该书以_____、_____、_____三人的爱情婚姻悲剧为核心;以_____四大家族的兴衰史为轴线;浓缩了整个封建社会的时代内容..

55. 红楼梦中“未见其人;先闻其声”的是指_____ ;该人最善弄权术;例如毒设_____、弄权_____、逼死_____、破坏_____的婚姻;最后落了个“机关算尽太聪明;反误了卿卿性命”的悲剧下场..

57. 不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇;常被大家取笑戏弄的人是_ ..

60. 满纸荒唐言;一把辛酸泪;都云作者痴;谁解其中味..”这是我国古典文学名著_____的开卷诗..

63. 贾府的“四春”分别是:孤独的_____、懦弱的_____、精明的_____、孤僻的_____ ;取“_____”之意..

64. 红楼梦第六十六回“情小妹耻情归地府;冷二郎一冷人空门”中的情小妹是_____ ;冷二郎是_____..

67. 红楼梦中;有一个女子;她模样标致;语言爽利;心机极深细;但“机关算尽太聪明;反误了卿卿性命”;这个人是_____ ;还有一个女子;她寄人篱下;渴望真挚爱情;但在森严冷漠的封建大家族中;只能凄婉地唱出“一年三百六十日;风刀霜剑 严相逼”;这个人就是_____ ..

68. 红楼梦中有个女子不拘小节. 喜欢身着男装;说话大大咧咧;甚至喝醉酒后在园子里的大青石上睡大觉;她是_____..

69. 曹雪芹给小说人物命名是匠心独运的;许多的人名谐音组成一个个的谜团..请写出下列人物名的谐音双关语..

例: 贾元春、贾迎春、贾探春、贾惜春原应叹息

抱琴、司棋、侍书、入画

甄英莲

冯渊

贾雨

村

甄士隐

72. 根据诗句判断人物均出自红楼梦..

1 富贵不知乐业;贫穷难耐凄凉.. 可怜辜负好韶光;于国于家无望.. 天下无能第一;古今不肖无双.. 寄言纨绔与膏粱:莫效此儿形状

2 两弯似蹙非蹙胃烟眉;一双似喜非喜含情目.. 态生两靥之愁;娇袭一身之病.. 泪光点点;娇喘微微.. 闲静时如姣花照水;行动处似弱柳扶风.. 心较比干多一窍;病如西子胜三分..

73. “开谈不说红楼梦;读尽诗书也枉然..”一曲红楼多少梦情天情海幻情身.. 作品塑造了三个悲剧人物: _____;为爱情熬尽最后一滴眼泪;含恨而死.. _____;终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门.. _____;虽成了荣府的“二奶奶”;却没有赢得真正的爱情;陪伴她的是终生凄凉孤苦..

74. 有一位文学家;家道中落;尽管“满径蓬蒿老不华;举家食粥酒常赊”;却对他的作品“披阅十载;增删五次”;终于写成了一部伟大的现实主义名著;这位文学家是_____ ..

参考答案:

1. 蕉下客 无事忙 富贵闲人 菱洲居士 二木头 枕霞旧友
2. 高鹗
3. 蘅芜院 迎春 藕香榭
4. 林黛玉
5. 贾赦 贾政 贾敬
6. 莫失莫忘;仙寿恒昌
7. 晴雯 龄官
8. 贾宝玉 薛宝钗 神瑛侍者 绛珠仙草
9. 山中高士晶莹雪 世外仙姝寂寞林
10. 林黛玉、薛宝钗、史湘云、王熙凤、贾迎春、贾惜春、贾元春、贾探春、秦可卿、李纨、妙玉、贾巧姐..
- 11①贾探春 ②袭人 ③贾惜春 ④王熙凤 ⑤李纨珠大嫂子⑥林黛玉 薛宝钗
- 12 石头记;贾宝玉;林黛玉;薛宝钗;贾、王、史、薛
13. 王熙凤;相思局;铁槛寺;尤二姐;宝黛
- 14 刘姥姥
15. 红楼梦
16. 元春;迎春;探春;惜春;“原应叹息”
17. 尤三姐;柳湘莲
- 18 王熙凤;林黛玉
- 19 史湘云
20. 琴棋书画;真应怜;逢冤;假语村;真事隐
21. 1 贾宝玉 2 林黛玉
22. 林黛玉;贾宝玉;薛宝钗
23. 曹雪芹

三、选择题

1、下列说法中不正确的两项是

A、秦可卿死后;她的丫鬟名宝珠者;见秦氏死了;也触柱而亡.. 贾珍以孙女之礼殓殡..

B、王熙凤是红楼梦中塑造的非常成功的人物形象;她贪婪、凶狠、狡诈;“毒设相思局”中她设计害死试图调戏她的贾瑞..

C、贾政长女元春被册封为妃;皇帝恩准探亲.. 荣国府为了迎接这一大典;修建极尽奢华的大观园;又采办女伶、女尼、女道士;出身世家、因病入空门的妙玉也进了荣府..

D、大观园试才题对额；贾宝玉大展风采；贾政也很欢喜；还破天荒地夸了宝玉几句..

E、在元春省亲的宴会上；宝钗建议宝玉把“绿玉”改成“绿蜡”..

2、下列说法中不正确的两项是

A、贾元春是荣府的二小姐；因为德才兼备；被晋封为凤藻宫尚书；加封贤德妃..

B、红楼梦里有句话说：“一个是阆苑仙葩；一个是美玉无瑕”；其中“阆苑仙葩”指的是贾宝玉；“美玉无瑕”指的是林黛玉..

C、水月庵的智能私逃进城；找至秦钟家下看视秦钟；不料被秦业发现..秦业将智能逐出；将秦钟痛打一顿；自己也被气死了..

D、秦氏死前给凤姐托梦..凤姐心中似戳了一刀..宝玉听说秦氏死了吓了一跳冷汗；

E、王熙凤协理宁国府；宁国府中都总管来升说凤姐“是个有名的烈货；脸酸心硬；一时恼了；不认人的”..

3、下列说法中不正确的两项是

A、贾珍之父贾敬放弃世职；离家求仙学道..他生日之日；贾珍在家设宴相庆..贾母带领邢夫人、王夫人、凤姐儿、宝玉前来庆贺..

B、秦可卿病死；贾珍恣意奢华；不仅东西都选上等；还花千两银子为儿子捐龙禁尉；以便丧礼风光..

C、在给秦可卿送丧途中；凤姐贪图三千两银子；拆散情人；使一对青年男女含恨而自杀..

D、元宵之夜；元春回娘家呆了一会儿；要宝玉和众姐妹献诗..黛玉本想大展奇才；但受命只作一首；深感遗憾..

E、在给秦可卿送丧途中；北静王看“宝玉”赞宝玉；赠以前日圣上亲赐念珠一串；后来宝玉把这串念珠送给了湘云..

4、下列说法中不正确的两项是

A、林如海死后；黛玉只得常住荣府..一种寄人篱下的凄凉感笼罩着她；她常暗暗流泪；身体也更加病弱..

B、宝玉秦钟去凤姐处坐..随贾琏送黛玉的昭儿从苏州回来；言林如海九月初三日已歿；凤姐说“宝玉；你林妹妹可在咱们家住长了”..

C、李嬷嬷骂袭人“哄宝玉”“妆狐媚”“配小子”；袭人气哭..宝玉守袭人；劝袭人；给袭人喂药..待袭人睡后；宝玉给秋纹篦头；晴雯讽刺；宝玉说她“磨牙”..

D、元春自幼为祖母教养；与弟宝玉情同母子..省亲那天；元妃见贾母“满眼垂泪”；一手挽贾母；一手挽宝玉；三人有话说不出；“只管呜咽对泣”..

E、贾元春才选凤藻宫；贾府大兴土木；修造园林..贾蔷要下姑苏聘请教习；采买女孩子；置办乐器行头；贾琏有犹豫之意；贾蓉示意凤姐为之说好话；贾琏方允..

5、下列说法中不正确的两项是

A、“史大妹妹”心直口快不拘小节；很有男儿气概..她心无城府；曾在大家对长得像林黛玉的戏子“笑而不言”时脱口而出“是像林姐姐的样儿”..

B、元妃送出灯谜让大家猜；宝钗一猜就着；却故作难猜之状..贾母见元春喜欢；也命人制作灯谜让大家猜；还请来了贾政；整个聚会的气氛融洽欢快..

C、元妃下谕叫宝玉等去园中住..贾政传来宝玉；当着王夫人的面；把往日嫌恶之心减了八九分；虽对所起“袭人”名字不满；但又不让改..

D、贾芸从贾琏处打听得凤姐把和尚的事给了贾芹便向舅舅卜世仁要冰片麝香；准备向凤姐行贿；但卜世仁拒绝了..最后；颇有义侠之气的醉金刚倪二不要文约不要利钱借十五两三钱多银子给贾芸..贾芸才购得冰片麝香..

E、宝玉叫俏丽干净的小红递茶..小红因此被晴雯骂了一顿；回家做梦；梦见贾芸拾了她的手帕..

6、下列说法中不正确的两项是

A、元妃下谕叫宝玉等去园中住..宝钗住了蘅芜苑；黛玉住了潇湘馆；贾迎春住了缀锦楼；探春住了稻香村；惜春住了蓼风轩；李氏住了秋爽斋；宝玉住了怡红院..

B、一日；黛玉在梨香院听西厢记；感慨缠绵；点头自叹；心动神摇；如醉如痴；眼中落泪..

C、一日；宝玉和彩霞玩耍；贾环对此不满；便用滚烫的蜡油烫伤宝玉的脸..宝玉干娘马道婆借此骗得贾母每日五斤油供奉菩萨；保宝玉无灾..

D、赵姨娘给马道婆说这一分家私要不都叫凤姐搬送到娘家去；“我也不是个人”..并叫马道婆设法绝了宝、凤；“这家私不怕不是我环儿的”；还给马写五十两欠契一张；马给了纸铰的五个鬼和两个纸人..

E、凤姐给黛玉等送暹罗国进贡的茶叶；取笑说黛玉给她家作媳妇；黛玉骂她贫嘴贱舌讨人嫌..

7、下列说法中不正确的两项是

A、马道婆暗里施法；宝玉、凤姐一齐发疯；糊涂发烧..贾赦为宝、凤寻僧觅道；贾政劝说：“儿女之数；皆由天命；非人力可强者..他二人之病出于不意；百般医治不效；想天意该如此；也只好由他们去罢..”

B、和尚道士持诵“宝玉”；宝玉病愈；黛玉念佛；宝钗说如来佛管林姑娘姻缘；黛玉骂钗与凤一样是贫嘴烂舌..

C、小丫头佳蕙得了些赏钱托红玉保管..红玉说：“千里搭长棚；没有不散的筵席..”后来；宝玉传贾芸说些没要紧的话..贾芸通过佳蕙掉换了小红的罗帕..

D、薛蟠以贾政名义骗宝玉出来吃他生日的藕、瓜、鲟鱼、熏暹猪..事后宝钗说宝玉吃了她家的新鲜东西了..

E、盛暑；宝玉和金钏儿戏笑；王夫人打了金钏儿一个嘴巴子..王夫人让金钏儿的母亲领之而去..后来；金钏儿撞墙自杀..

8、下列说法中不正确的两项是

A、黛玉来看宝玉；晴雯不给开门；又看到宝钗从宝玉房中出来；心中不忿回家依栏闷坐；二更方睡..

B、一日午后；宝玉看到蔷薇架下芳官划蔷字；产生同情恻隐之心；片云致雨；自己已湿；尚思女孩..宝玉淋雨回家踢了袭人一脚；袭人晚上吐血..

C、探春托宝玉在外买一些新奇又不俗气的小玩意儿..她主动提出要给宝玉作鞋作为回报；但宝玉怕赵姨娘抱怨就拒绝了..

D、宝玉到冯紫英处与薛蟠等饮酒行令..宝玉和琪官互赠礼物..琪官把前日北静王送的松花绿汗巾赠与宝玉；宝玉把袭人的大红汗巾送与琪官..

E、贾母率众人到清虚观打醮看戏；张道士趁机为宝玉作媒..第二天；宝、黛为这事闹别扭；宝玉砸玉；黛玉“剪穗”..

9、下列说法中不正确的两项是

A、这里林黛玉体贴出手帕子的意思来；不觉神魂驰荡……黛玉由不得余意缠绵；令掌灯；也想不起嫌疑避讳等事；便向那块旧手帕子上走笔写道……

宝玉挨打后；黛玉得知消息；慌忙赶去看望宝玉..宝玉见黛玉满脸泪痕；安慰她说：“我叫疼是装的；别信真了..”晚上；宝玉叫丫环送两条旧帕给黛玉..黛玉悟出了旧帕的意思；感到可喜、可悲、可惧、可愧；在帕上题了两首七绝；越加视宝玉为知己..

B、湘云道：“这阴阳不过是个气罢了..器物赋了；才成形质..譬如天是阳；地就是阴；水是阴；火就是阳；日是阳；月就是阴..”

翠缕和湘云论阴阳；最后归结到麒麟也有阴阳；人亦有阴阳..正说着；两人在蔷薇架下拾到宝玉遗掉的金麒麟..

C、宝玉不愿会雨村；宝钗劝他讲仕途经济；宝玉听了；生气道：“姑娘请别的屋里坐坐；我这里仔细腌臢了你知经济学问的人”

D、宝玉挨打后要吃荷叶莲蓬汤；凤姐便命做十来碗大家吃..汤烧好后；王夫人命玉钏儿送去..见到她；宝玉想起她姐姐金钏儿的不幸；又伤心又惭愧；千方百计的哄她说话；并让她也喝一口汤..

E、宝钗在为人处事方面有时也会显得冷酷无情..王夫人的丫头金钏因与宝玉调笑被王夫人撵走羞愤跳井自杀；王夫人自责难过；宝钗这样劝导：“姨娘也不劳关心；不必十分过不去；不过多赏几百银子发送她；也就尽了主仆之情了..”

10、下列说法中不正确的两项是

A、贾母王夫人等吃螃蟹的时候；凤姐忙里忙外没有吃尽兴；就派平儿来取几只大的回去吃..李纨等人一向喜欢平儿模样好；又能干；就留平儿多呆一会儿；大家又由夸说平儿进而夸赞了鸳鸯、袭人；还有太太屋里的彩云..

B、薛宝钗待人处事；有时会显出很深的城府..有年芒种；姐妹们在园内玩耍；薛宝钗一路扑蝶来到滴翠亭；无意间听到小红给芸儿私传信物..她就故意说是在找林黛玉；“金蝉脱壳”；使小红不怀疑她..

C、由于贾母王夫人等要给湘云还席；大家又齐聚大观园..刘姥姥也有幸参与了这些活动..首先是在秋爽斋；刘姥姥被凤姐插了一头菊花；接着在潇湘馆布满苍苔的小路上滑了一跤；幸无大碍..

D、宝玉挨打；袭人向王夫人汇报宝玉情况；趁机进言“怎么变个法儿；以后竟还叫二爷搬出园外来住”王夫人听后；对袭人越发感爱不尽；甚至把她的月例提高到与赵、周两位姨娘同样的水平..

E、宝玉挨打后；贾母吩咐贾政的亲随小厮们；以后贾政若唤宝玉便以她的名义加以拒绝..宝玉自此以后甘为诸丫环充役；宝钗等偶尔劝他留心仕途经济；他便斥之为“入了国贼禄鬼之流”；不留情面..

11、下列说法中不正确的两项是

A、凤姐鸳鸯捉弄刘姥姥；想用十个竹根制的大套杯灌刘姥姥酒；幸亏被贾母止住；但刘姥姥还是被哄着喝了一大杯..之后；逛园子时；刘姥姥因为喝了许多酒；吃了油腻的食物；大泻一阵后；晕乎乎地睡倒在宝玉的床上..

B、妙玉爱“洁”..贾母带领刘姥姥等人来栊翠庵喝茶..妙玉见道婆收了上面的茶盏来；忙命：“将那成窑的茶杯刘姥姥用过的别收了；搁在外头去罢..”

C、刘姥姥二进荣国府；由于得到贾母的召见；又陪着贾母在园中逛了两日；讨得贾母欢心；临走时；总算不枉此行；得了一百多两银子；还有许多衣服绸缎、瓜果点心..

、刘姥姥走后;惜春因奉命作画而向诗社告假;众人追根溯源;埋怨起刘姥姥来..黛玉嘴巧;戏称刘姥姥为“母蝗虫”;又给惜春的画取名叫携蝗大嚼图..

E、贾母提议为凤姐过生日..方法是凑份子..邢夫人尤氏也被叫来了..贾母带头出了二十两;薛姨妈也出了二十两;邢王二位夫人各出十六两;尤氏李纨出十二两;但贾母体恤李纨是个寡妇;就替她出了十二两..

12、下列说法中不正确的两项是

A、凤姐生日那天一大早;宝玉便穿着素服偷偷到城郊供奉着洛神的水仙庵;焚香祭奠投井自杀的金钏儿..

B、贾琏和鲍二家的偷情被凤姐逮了个正着..凤姐醋意大发;先拿平儿出气;并抓住鲍二家的厮打..贾琏大怒;拿着剑追杀凤姐;被贾母喝住..当晚;贾母留凤姐在她那儿过夜;而平儿也被带到怡红院;并留在那里过夜..

C、赖嬷嬷辈分很高;是服侍过贾府老主子的老妈妈..她年岁已高;经验老到;凭着一辈子饱经风霜和世故积累起来的聪明;在贾府花面逢迎、左右逢源;深得主子的喜欢和信任..她能请动贾母、王夫人到她家去赴宴;能当众用非常严厉的口吻训导宝玉;数落贾珍的不是;还能在凤姐那儿说上话;替犯了错的林之孝家的儿子向凤姐求个情..

D、秋夜漫长;黛玉心有所感;拟春江花月夜而作了一首诗;名曰秋窗风雨夕..刚刚搁笔;宝玉披蓑戴笠来看望她;黛玉笑他这身打扮像个渔翁..

E、薛蟠因看柳湘莲风流倜傥;便想勾引他;不料;柳湘莲心里觉得受了侮辱..他把薛蟠约到北门外桥上见面;然后趁四周无人之际把薛蟠打得衣衫零碎;面目肿破..

13、下列说法中不正确的两项是

A、贾府的亲戚邢岫烟、李纹、李绮、宝琴等人来到贾府后;宝玉兴奋地嗟叹道:“老天;老天;你有多少精华灵秀;生出这些人上之人来”还叫袭人、晴雯等快看人去..袭人等瞧了一遍回来说道:“太太的一个侄女儿;宝姑娘的一个妹妹;大奶奶两个妹妹;倒像一把子四根水葱儿..”

B、贾母特别喜欢宝琴;不仅逼着王夫人认她为干女儿;还送给她一件凫靛裘..众人以为这会引来黛玉的醋意;谁知黛玉竟浑然不觉;还亲切地叫宝琴妹妹..

C、邢岫烟的家境贫苦;全家曾租借庙里的房子;一住十年;后来投靠亲戚来到贾府..她的姑妈邢夫人不关痛痒地将她交给凤姐;凤姐冷眼旁观;发现她心性为人不像邢夫人及她的父母一样;觉得她是温厚可疼之人;又可怜她家贫命苦;反而比其他姐妹多疼她一些..

、李纨带领众人在芦雪庭里依题即景联句..凤姐以“一夜北风紧”句开了个好头..随后大家争先恐后;大展其才..其中;尤以湘云、黛玉、宝琴三个表现突出..而怡红公子再次落第;湘云于是罚他到栊翠庵求一枝梅花..宝玉果不负众望;取来一大枝梅花..

E、贾母觉得宝琴雪下折梅比画中的人还好看;于是向薛姨妈细问她的年庚八字并家内景况..薛姨妈度其意思;大约是要与宝玉求配..无奈宝琴已许过梅家;薛姨妈只得委婉告知贾母这一消息..

14、下列说法中不正确的两项是

A、薛宝琴是个非常有才气的姑娘..芦雪庭联句;宝琴与湘云、黛玉争胜;三人联句最多;众人称赏红梅;邢岫烟、李纹及宝琴三人最先成诗;三人中又以宝琴的最好;宝琴作怀古诗十首;咏古迹;怀往事;又暗隐十件俗物;让众人“都称奇道妙”;不过黛玉认为后两首怀古诗史鉴无考;要求另作;宝钗、李纨反对..

B、平儿是个有原则的大善人..小说第五十二回写到;平儿的镯子被宝玉房中的小丫鬟坠儿偷去;平儿明知底里而不愿意声张;为的是一来体谅宝玉在女儿身上的良苦用心;二是怕招的老太太、太太生气;三是为了顾全宝玉房中大丫鬟们的体面;更怕病中的晴雯生气发作..其用心之良苦;令宝玉大为感叹..

C、芳官是十二女伶中描写最多的一个;特别是她进入怡红院;深得宝玉的喜爱;也就经常成为聚光灯下的人物..发生在芳官身上的事大多与“闹”有关..第一次是芳官的干娘掌管着她的月钱;却让芳官用她女儿的剩水洗头;引起芳官的不满;二人大闹;第二次是芳官不想将蕊官所赠的蔷薇硝转送给贾环;便拿了一包茉莉粉给她..赵姨娘知道后不甘心受辱;便怒气冲冲地来找芳官算账;两人打成一团..

D、贾母会享受;喜热闹..小说第五十回;贾宝玉及大观园的众女儿都到芦雪庭赏雪作诗;贾母得知后;便带着王夫人和凤姐赶来凑热闹..看见梅花;先笑道:“好俊的梅花你们也会乐;我来着了..”

E、贾母喜欢说笑话、听笑话;并能与年轻人打成一片..小说第五十二回写到;贾母说王熙凤“太伶俐也不是好事..”凤姐拍着马屁反驳了几句;并说“我活一千岁后;等老祖宗归了西;我才死呢”..贾母听后;虽然高兴;但却笑道:“众人都死了;单剩下咱们两个老妖精;有什么意思..”说的众人都笑了..

15、下列说法中不正确的两项是

A、贾府有一个辉煌繁荣的归去;赫赫扬扬已历百载;而现在几乎只剩下一个空架子..贾府的许多奢侈浮华的排场是在入不敷出的情况下勉强支撑起来的..它的主要经济来源是收取地租..可是;濒临破产的农村经济已不能填满贾

..如第五十三回写宁府的庄头乌进孝来交租;贾珍原想至少也有五千两;但乌进孝只交来二千五百两..于是贾珍皱眉说:“这够作什么的”

B、贾府生活奢侈浮华;“儿孙一代不如一代”;后继无人;这注定了贾府要以衰微破败的悲剧结局..小说里多处写到贾府的衰败;如第五十三至五十四回描写贾府过年的情景;“除夕祭宗祠”仍颇为隆重;但到“元宵开夜宴”时;族人来者却寥寥无几..

C、贾母对孙儿孙女等等年轻人都很爱惜;可是若发现了年轻人有入违反纲常礼教的危险时;她就立刻板起封建正统的脸来..有一次她和众人听外面叫进来的女先生说书;说一段“凤求鸾”的故事;刚刚听了一个开头;贾母就忙叫停;还批评那些要求恋爱自由的青年男女;都是“鬼不成鬼;贼不成贼”的..

D、宁国府的当家人是贾珍..红楼梦一开卷;冷子兴就这样说:“这珍爷那里干正事 只一味高乐不了;把那宁国府竟翻了过来;也没有敢来管他的人..”

作者对贾珍这种角色;用诙谐的笔法讽刺他的板起脸来充老子;装正经..如过年的时候贾珍发放年物给侄子们;看管家庙的贾芸也来领取;于是贾珍便训斥他“夜夜招聚匪类赌钱;养老婆小子..”言外之意是;我“州官”是可以放火的;你“县官”们也不是不可以放火;只不要放的比我州官还凶就行了..

E、袭人归省母病;凤姐派晴雯和秋纹负责宝玉的饮食起居..这天夜里;秋纹出去;晴雯跟着出去吓唬她;因天寒穿得又少;第二天一早就感冒了..宝玉派人去请了个大夫;结果竟是个庸医..

16、下列说法中不正确的两项是

A、司棋是惜春的贴身丫头;她和大观园里其他小姐的贴身丫头一样;都有一种主子意识..比如她向厨房要鸡蛋时莲花传话道:“司棋姐姐说了;要碗鸡蛋;炖的嫩嫩的”..这不是主子的口气;但也不是奴才的口气..但是从其言语的潜内容看;司棋的感觉是同主人一样的;是自然的无丝毫造作的;是一种半主半奴、非主非奴混合意识支配下的行为;是忘了奴隶身份主人化了的人格觉醒..

B、柳嫂子是大观园内厨房女佣..柳五儿之母..因想通过芳官把五儿送往怡红院应名;故对怡红院等人格外照应;却因此得罪了丫头司棋等人..玫瑰露失窃事发;她与五儿都受到冤枉..平日和她不合的人又从中挑拨;巴不得撵他们出去..司棋、秦显女人乘机买通周瑞家的;接管了厨房..次日;柳嫂母女俩冤情大白;才又回到内厨房管事..秦显家的只好卷包溜走..

、在红楼梦中;平儿的善良就像和煦的春风;令所有与她相处的人动容..
“玫瑰露失窃”案爆发以后;她为了顾全大局;为了不让探春伤心;没有将偷窃人彩云送交凤姐听候发落;而是巧用移花接木之法;让宝玉承担“罪名”;从而于波澜不惊中避免了一场是非风波;当然也保住了探春的面面..

D、红楼二尤在红楼梦中的地位是重要的;她们是红楼梦艺术整体的有机组成部分..尤二姐、尤三姐也是悲剧性人物;是曹雪芹要描写的“千红一窟哭”、“万艳同杯悲”中的人物..

E、小说第六十三回;一群女孩子和宝玉在没有家长的约束下;通宵夜宴、欢乐、猜拳、饮酒;这是惟一没有拘束的一回..放开来;青春少男少女的美、诗才、性格得到了充分的展示..

17、

18、下列说法中不正确的两项是

A、红楼梦七十回之后;贾府的败象越来越明显..如第七十二回写到贾琏、凤姐与平儿商议典当贾母的“金银家伙”以解燃眉之急..恰到这时;夏太监又传话来“借”银子;令贾琏哭笑不得;妄想“这会子再发个三二百万的财就好了”..

B、贾母的八十大寿;祝寿的礼仪死气沉沉;草草收场..而且就在这一天王熙凤遭到了邢夫人的尖刻的嘲讽;这对王熙凤来说;是一次不可容忍的打击;这就进一步暴露了她们之间的关系已经激化到剑拔弩张的程度..

C、鸳鸯刚烈勇敢;同时又是一个充满爱心、同情心的宽厚善良的少女..她在大观园里无意间撞上了迎春的大丫头司棋与其姑舅兄弟潘又安幽会..这对司棋来说;无异于大祸临头;但鸳鸯信守承诺;从未将此事告诉任何人..后来潘又安畏罪逃跑;司棋病倒..善良的鸳鸯来探望司棋时还“立身发誓”：“我告诉一个人立刻现死现报”并嘱咐司棋：“你只管放心养病;别白糟蹋了小命儿..”

D、惜春的性格一向孤冷..她通常的表现是胆小怕事;乖僻离群;心底里是对现状悲观绝望;避免牵累..她的丫头侍书私藏了哥哥交存的银铤子;被人疑为贼赃;凤姐尤氏都以为这不算什么过失;可是这主人自己毫无正义与同情;坚决地要把一个可怜的丫头撵走;并且还由此把问题扩大到与宁府断绝关系..

E、芳官是一个美丽的小优伶;作者把她写成一朵活泼浓艳而怒开着的小花朵..但她的一切言行都表现在阳面上;因此王夫人撵晴雯时;把她和四儿一齐都驱逐出去..王夫人知道芳官是怎样压倒过她自己的干娘;怎样和别人吵架;还认为她成精鼓捣;“调唆宝玉;无所不为”;于是叫了她们几个小优伶的干娘

..却没有想到这个唱戏出身、年纪幼小的孩子会忽然想去当尼姑

19、下列说法中不正确的两项是

A、贾府的奴仆众多；他们的命运都掌握在主子的手里..不论男女奴仆；小有过错；就可以随时拉到角门上打板子；重一些的“撵出去”..把丫鬟“配小厮”或“交官媒发卖”；都算是“家有常刑”..很有地位的丫鬟金钏儿、司棋；一经受到“撵出去”的惩罚；结果就是自杀..

B、王夫人的丫鬟彩云因多病不堪驱使；王夫人“开恩”把她“放出去”；但出去之后；还逃不出来旺媳妇的手掌；为他儿子霸占成亲..而来旺的儿子却是一个赌博吃酒；无所不为的人..

C、傻大姐无名姓、无来历、无头脑；“体肥面阔；两只大脚”；在小说中却担任着拾得绣春囊的严重职务..如果没有绣春囊的发现；以后的抄检大观园；司棋、晴雯、芳官等被逐；宝钗搬回自己家去住；众姊妹联诗作乐之消散；王夫人对宝玉和黛玉关系之戒备；以及许多不幸与凋零的事象；似乎都缺少发展的开端..

D、迎春美丽善良；但天性懦弱；更乏才情；对周围的一切；不闻不问；木然处之；人称“二木头”..如小说七十三回；迎春的乳母因开设赌局获罪；当她的丫鬟司棋、秀橘和乳母儿媳为累金凤被盗一事激烈争执时；迎春却“自拿了一本太上感应篇去看”；可见迎春的懦弱与木然..后来；累金凤的事还是经探春妥善处理；一场风波才得以平息..

E、贾珍是宁府的当家人；但他不仅伙同儿子淫乱无度；甚至为了自己快活；还教唆儿子出面设局；聚众赌博；把个宁府闹得乌烟瘴气..他不仅带坏了儿子；还带坏了侄子；带坏了亲戚；带坏了别人家的膏粱子弟..小说七十五回写道；在中秋之夜；悄然无人的贾府祠堂里忽然传出长叹之声；令人毛骨悚然..显然；那是宁荣二公之灵在深深叹息；为有贾珍这样的不肖子孙而绝望的悲惋..

20、下列说法中不正确的两项是

A、迎春的命运和处境是悲惨的..父亲贾赦；一味好色贪财；生母邢夫人；性格怪癖..她的婚姻大事；也就由其父贾赦独断敲定；许给了所谓的“世交之孙”名孙绍祖者..但这孙绍祖“一味好色；好赌酗酒”；最后迎春在孙绍祖的作践下；受尽折磨；时仅一载；即悲惨死去..

B、王夫人性格复杂；她既有慈善的一面；也有狠毒的一面；既有沉着冷静的时候；也有糊涂急躁甚至竭斯底里的时候；既是富贵双全、威严体面的贵太太；也是内心脆弱、战战兢兢心怕宝贝儿子受到引诱或者伤害的普通母亲..王夫人的多重性格多副面具体现了人性的复杂；而她在驱逐金钏、晴雯、司棋；

；也加速了她儿子、她本人乃至整个贾府的悲剧命运的到来；这正是人生的大悲哀..

C、赵姨娘是贾政的侍妾；她有一个出色的女儿探春；一个被人讨厌的儿子贾环..赵姨娘在贾府也算是一个被压迫者；但她想用阴谋除掉凤姐和宝玉；以便她们母子“取而代之”；也来压迫别人..这点就使人无法对她产生同情..后来马道婆被捉；她和赵姨娘合计害宝玉和凤姐的事终于被贾母等人知道..但由于各种考虑；贾母、王夫人和凤姐并没有对此深究..

D、贾环是一个不得人心的顽劣少年..在作者的笔下一贯使读者憎恨他、厌恶他..他地位卑下；只能低劣；而贪欲和野心却是极其强烈..正和她母亲赵姨娘是同属于一个类型的人..小说第八十四回写到；巧姐病了；贾环前来问候；问候完了却不走人；还故意把正在煎的药打翻了；气得凤姐把他们母子大骂一顿..

E、贾政出于对宝玉的终身考虑；再次要求宝玉入家塾读书；而且规定不许吟诗作对；只是每天学习八股文章..而这些文章是宝玉平日深恶痛绝的；因此第一天下学之后；宝玉便急忙来到潇湘馆寻找黛玉..见到黛玉；他竟有一日不见；如隔三秋之感..

21、下列说法中不正确的两项是

A、夏金桂为人“毫无闺阁理法”；“自己尊若菩萨；他人秽若粪土”..谁要有损于她；她就无视任何规矩礼教拼死大闹；非踩着别人的脖颈登上唯我独尊的宝座“自竖旗帜”不可..红楼梦里的贵族妇女谁也不敢同公婆顶嘴；即便是“凤辣子”；在贾母面前也不敢道半个“不”字；但金桂却敢..小说第八十三回；夏金桂和宝蟾斗嘴；薛姨妈忍禁不住；说了几句训斥的话；没想到夏金桂不但不听还还嘴顶撞；气得薛姨妈“肝气上逆”..

B、小说八十四回；宝玉的婚姻问题被正式提出；贾母在与薛姨妈聊天时；发表了宝钗黛玉的优劣比较论；说宝钗性格“温厚和平”最适宜于给人家做媳妇；而黛玉“性灵儿”虽也不差；却不如那个“宽厚待人”..其实；这时候贾母心中已经选宝钗作为自己的孙媳妇..

C、贾母提醒贾政留意宝玉的婚事..贾政的一个清客詹光说；与自己相与的一位做过南韶道的张老爷家有一位小姐；德容功貌俱全；尚未受聘；且与邢夫人是亲戚..但贾母听邢夫人说“这个女孩见不得大阵仗儿”“必要女婿过门赘在她家”；便说“这张家的亲事是作不得的”..

D、北静王生日；贾赦贾政带着宝玉和贾琏去拜寿..宝玉得到王爷的格外垂青；单独赐饭；还送他一块一模一样的“宝玉”..回家与贾母闲话；说他的玉

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/468110134072006111>