

思想政治课的评课稿

所谓评课，顾名思义，即评价课堂教学。是在听课活动结束后之后的教学延伸。以下是小编收集整理思想政治课的评课稿，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

思想政治课的评课稿 1

四月二十八日听了张永江老师所上的一堂高一历史总结课《中国近代民族资本主义》，张老师首先以两个简单的设问进入复习课；接着以近代中国经济结构发生的变化为载体，以问题探究为龙头，以思维训练为主线，以知识的综合运用为特色。整堂课给人的感觉是内容多而不乱，环环相扣，有条不紊。从整体上说，不失为一堂成功的热点专题总结课。

该总结课之所以说是一节好课，是基于以下几个方面得出的结论。

一、任务目标定位准确。

理论联系实际是高中历史课的教学原则。但选用什么样的材料，这同样体现了一位教师的选材能力。历史教师应该而且必须要有对知识体系的把握，谈古论今，否则，就不是个合格的历史教师。

二、情境材料的选用精。

同时，历史教师也要学会如何把历史事实转换成课堂教学资源，并把历史材料与课堂教学相结合，提出正确的问题。老师们可以看到：对一段同样的历史材料，有的教师所出的题精要，有的教师出的题很表面。因此，我们必须研究材料，呈现给学生的也必须是教师经过深思熟虑后的材料和问题。这节课张老师所选用的材料，比较“精要”。在导入中主要运用图片。这些材料时代性、时效性强，针对性强。

三、提出的问题有深度和思维度。

张老师这节课选取的材料适中难度适中，学生虽不能完全得出正确答案，但是基本能较全面的从各个角度进行分析。张老师本节课提出的有深度的值得思考的问题有四个。这四个问题是：

(1) 近代中国民族资本主义发展历程如何？

(2) 影响中国近代民族资本主义发展的因素有哪些？

(3) 中国近代民族资本主义有哪些特点？

(4) 从中国近代民族资本主义发展因素中你得到哪些认识？

这四个问题涉及到政治学和经济学和哲学的几个方面内容，回答好这4个问题，有助于实现知识的迁移与整合。

我们在上课时，往往提不出有深度的，值得学生去思考的问题，或者只是在一些简单的低层次的问题上打转。教师上课必须要有“问题意识”，但这里的问题决不是那些简单的低层次的问题，能提出高质量的问题，也是教师的一种能力和水平。这要依赖于对教材、对材料、对学生、对设问的切口等作研究。唯独如此，才能提出有质量的问题，也值得学生在课堂上花时间去合作讨论、探究。教师不仅要有“问题意识”，更要有“问题的优质意识”。

四、体现新课程的教學理念。

复习课如何上，一直是教师需要解决的一个重要话题。在基础知识的复习基本完成后，如何展开复习，既要让学生建构起“知识之树”，又要在分析、解决问题的能力上有所提高，并结合历史材料，有针对性地解决现实情境问题。张老师的课给我们提供了一个非常好的范例。这节课，立足于“学生的发展”，这种发展不只是简单的教材知识的罗列，更多地是教材知识的重组和整合，并不断地引导学生去分析现实问题。在掌握基础知识之后，提升学生的分析问题、解决问题的能力，这是历史课复习中必须要重视的一个方面，张老师的课一直在努力培养学生在这方面的能力。

同时，整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教學氛围，师生互动、生生互动、生本互动的课堂探究意识浓。分组讨论在一节课中进行了四次，同桌讨论和小议次数更多。

五、教學的预设与生成相得益彰。

每一节课都有一个预案，即教学设计，而教学设计实质是一种教學的预案。它不同于房屋设计图，可以在教學进程中不断地加以修改、补充、调整。在预设中生成知识和能力，而又在生成中不断调整预设，形成一种“创生”的教學活动。教學活动本来就是一种创造性活动，正是通过师生之间、生生之间的不断互动，创设一种和谐的教學环境，

从而创生出一节优秀的课。在这过程中，学生受益了，教师也在教学相长中获益。而这也就是“教学的魅力”所在。张老师对学生的回答及时点拨，不仅使学生能得到“答案”也能得到“途径”。

课堂结束前教师应作全面深入课堂小结。本堂课此环节较为薄弱。

提几点建议：

课堂上教学氛围、师生关系很融洽，如果教师教学能进行适度的学科渗透，教学的声音再宏亮一些，教学效果将会更好。

其次，在训练阶段，让学生不仅动脑，而且结合题主动动手动笔，我想效果可能会更好一些。仅仅是思维训练形式上似乎单薄了一些。

第三，材料与材料之间的关系是否可以点一下，不然各个材料显得较为孤立！

以上评课仅是我一个的粗浅看法，不妥之处，请同行批评指正。

思想政治课的评课稿 2

听了小魏老师上的九年级政治课《我国的基本国策》，这一节复习课感受最深的是：

一、系统性强 任务目标定位准确。

老师以 1、计划生育基本国策？ 2、保护环境？这两个基本国策开课，让学生在入-从-众（人越来越多）树越来越少引入本课的学习，引导学生体味到计划生育与保护环境的重要性，进而引入本课主要复习的内容，接着用大屏幕出示了七个问题，让学生自学并合作完成复习的内容，教师再加以点拨，自然的把问题的答案呈现出来，整节课以问题探究为龙头，以思维训练为主线，给人的感觉是内容多而不乱，环环相扣，有条不紊。

二、时代性强，热点把握准确，恰当的选用情境材料。

教师在教学中运用十八大的新提法引出问题：我国除了我们教材中的四个基本国策还有没有其他的国策以时政的形式完成了本节课的拓展联接问答部分，学生答不上的教师结合当前的社会实际加以适当的提示。

三、自主性强 体现新课程的教学理念。

老师在教学中充分体现了“教师为主导，学生为主体”的新课改

理念。这节课，立足于“学生的发展”，这种发展不只是简单的教材知识的罗列，更多地是教材知识的重组和整合，把教材内容浓缩成几个问题，让学生紧紧围绕这几个问题去思考去总结，在自主合作中注重培养学生正确的学习方法和答题技巧。在掌握基础知识之后，提升学生的分析问题、解决问题的能力，这也是中考复习中必须要重视的一个方面。

同时，整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，师生互动、生生互动（比如：挑战赛让学生自己挑战各个小组把没意思的背诵让学生在挑战中提高学习兴趣，达到了预期的教学效果），在教学中教师留时间让学生去回忆、去探索、去寻找问题的答案，学生有合作交流、探讨研究的时间。

四、教学建议：

1、个别环节教师的启发调动不到位，致使学生课堂气氛没有达到理想状态。

2、教师的语言过多学生能说出来的教师坚决不说。比如典题精炼各种类型的题，学生能说出来的教师不用过多重复。

3、教师的板书过于随便。

以上就是我个人不成熟的见解，希望大家批评指正。

思想政治课的评课稿3

今天参加市上组织的教坛新秀、骨干教师的讲课比赛，自己的收益真的是很大。

参赛的题目是“个人收入分配”这是人教版高一政治必修一第三单元的第一课，因为我也正好在下午也讲到这，因为是第一轮带政治，所以每节课我都在琢磨怎么才能更好的呈现给我的学生，怎样才能使他们听的容易，而我又讲的轻松。所以高级中学的陈淑萍老师和一中的王新孝老师给我送来了及时雨，

对于两位前辈，我更多的是学习，首先是成熟老练的陈老师上台，她的果敢干练的教学风格给我留下了深刻的印象。

一导入：一上课，首先从同学们家庭收入来源进行导入，这有利于调动同学们的积极性，他们肯定很想知道自己父母的首付来源都是

按什么性质得到的。所以开始陈老师就打了一张王牌。

二：陈老师对课本的熟识程度，让我钦佩，她几乎是没有漏掉任何一个知识点。

三：陈老师的语言组织能力也是非常的精密，在 40 分钟的课堂教学中，她没有废话，重复啰嗦的，而且根本没有知识上的表述错误，这令我非常的羡慕，也非常值得我学习。

四：课堂思路清晰，整个课堂为让“是什么、为什么、怎么办”三个大环节进行。

但课堂陈老师的几个细节，我觉得应该再完善一下比如，在导入的时候，陈老师在一个个的让学生回到他们父母是干什么的、月收入是多少。针对这一问题我觉得有点不妥，因为高中生处的这个阶段，自尊心是特别强的，尤其是设计到家庭这一块，他们一般是很不情愿在大庭广众之下说出家庭的一些隐私，比如父母是干什么的，尤其是家庭条件不好的，比如有些父母是收废品的、有些是工地上的工人、有些是摆地摊，对于自尊心强的孩子，问这些问题很容易伤害到他，甚至影响到他以后在班集体中的生活。

另一方面，陈老师在开始的时候就呈现了海尔集团的材料，让学生判断其中员工的分配方式，陈老师也许是想让学生带着问题学习，但在后来的教学过程中，学生找我的不是很好。加入吧把这一材料放到知识点讲完之后再呈现，这样不仅可以检测到课堂效果，而且更重要的可以起到巩固的作用。

其次是一中的王老师，王老师讲课的风格可以说是幽默。

一：他的导入很吸引学生的眼球，也就是调动学生的学习兴趣：以自己的收入和足球运动员的收入，还有海尔集团员工的收入为契机。

二：在讲课的过程中，他幽默的风格体现的非常明显，课堂气氛特别活跃。

三：在整个教学过程中思路很明确

四：而且板书很整齐。

但王老师在讲课的过程中有一个口误：股票可以为慈善。这个口误虽然只是一带而过但容易使认真的学生产生疑惑。因为股票是一

种投资方式，它的价值有很大的不确定性，只有当它换成纸币，才能作为慈善。

以上只是我的一些小小的建议，作为新老师，我的评价显得很稚嫩，我只是一个初学者，不到之处还望各位前辈指点。

不过我倍感欣慰的是我学到了很多，讲课的技巧、驾驭课堂的能力、驾驭学生的能力、以及应变能力。

思想政治课的评课稿 4

各位领导、老师们，晚上好。学校安排我点评一下王老师的课，谈不上点评，仅仅谈谈看法。我命了一个题目：

一节精彩的政治课

听了王老师的《政治权利与义务》这一节课，感受最深的是：他很好的运用了“三步五环节”课堂理念来统领整节课，讲的很精彩，展示了一位优秀政治教师的风范和优点，需要我学习的地方也很多。

第一、整节课系统性强，自学目标定位准确。

王老师以播放正在进行的十二届全国人大一次会议的有关视频导入新课，展示学习目标，并让学生结合学案的自学部分去阅读教材，大约用了（5分钟）时间，在学生阅读之后，通过设计几个重要的问题让学生回答，来检查自学情况，教师再加以点拨，自然的把问题的答案呈现出来，在这里很好的处理了这么多自学内容与检查落实的矛盾，讲与不讲的矛盾。整节课以问题探究为龙头，以思维训练为主线，给人的感觉是内容多而不乱，环环相扣，有条不紊。

第二、自主性、合作性强，体现新课程的教学理念。

王老师在教学中充分体现了“教师为主导，学生为主体”的新课改理念。这节课，立足于“学生的发展”，这种发展不只是简单的教材知识的罗列，更多地是教材知识的重组和整合，把教材内容浓缩成几个探究问题，让学生紧紧围绕这几个问题去思考去探究去总结，注重培养学生正确的学科思维。在掌握基础知识之后，提升学生的分析问题、解决问题的能力。

整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，师生互动、生生互动，在教学中教师留时间让学生去回忆、去探索、去寻

找问题的答案，学生有合作交流、探讨研究的时间。比如：突破公民参与政治生活应把握基本原则，采用了情景模拟，“贿选”自编情景剧，通过人物对话反映了选举中存在的问题，从中体会行使权利和履行义务应该遵守的基本原则有哪些。这些充分体现了学生的自主性、合作性、探究性强，深刻的体现了新课程的教学理念。

第三、精讲、点拨，突破疑难点。

本节课内容比较多，但王老师通过精心设计，化繁为简，精讲点拨，通过设计易混点、易错点，如：

1、在我国，所有的公民都拥有选举权和被选举权。

2、选举权是选举

国家机关工作人员的权利。监督权几个方面的区分，法律面前一律平等（立法不平等的理解）等等，很好的突破了疑难点，再加上有激情的语言，震撼了课堂，提高了效率。显示出王老师很高的课程理念，再比如课堂小结，用了一般思维（是什么——政治性权利义务有哪些、为什么——我国是人民当家作主的国家、怎么办——公民参与政治生活应遵循的原则）很好的统领了本节课的知识，呈现了知识的立体感觉，便于学生理解记忆。

第四、时代性强，热点把握准确，恰当的选用情境材料。

从开始的全国人代会的视频，到我市的十七届人大二次会议，再到三月份的学雷锋活动，以及我们身边的环境，如食堂标语等等，无不显示出王老师善于观察、善于扑捉当时当地的时政材料，再设计上带有思维含量的问题，提高了学生的兴趣，培养了学生分析问题解决问题的能力。也显示了一名优秀政治教师的所应有的善于扑捉时代信息的优秀品质。

第五、整节课注意了知识把握与思想教育相结合。

从自由与法律关系处理，到“贿选”情景模拟；从打油诗学法律到食堂标语厉行节约；从每小结的精彩语言的诵读到以“切实履行义务，厉行勤俭节约”为主题课后实践作业无不渗透了这一德育思想。发挥了政治课德育的主阵地。

第六、课堂评价、共同体的利用、课堂留白、作业布置等其他环

节都很好的贯彻了“三步五环节”课堂理念，成立评价团队，老师在整个授课过程中对学生的展示从不吝啬使用鼓励性的语言进行评价，并让评价团队做好记录，不仅有老师的评价，还有生生之间的评价，课程结束评出最佳共同体。予以表扬鼓励。

其它：课件的设计，从形式到内容都下了一番功夫，很好的体现了“三步五环节”课堂理念，有一张图片直接设计了自学——对话——评价，用它来统领全课。值得学习借鉴。

很多优点不一一阐述了。需要商榷的地方：

1. 学习目标的确立：能否依据课程标准的要求“引述宪法对公民政治权利和义

务的有关规定，说明公民有序参与政治生活的意义。”每节课教学目标的确立要先

看看课标，可能把握的更准。

2. 基础知识的把握应如何系统化？讲与不讲的知识如何让学生全面系统的

把握？

3. 一些模糊点的处理上应再加强说明。（立法权，谁立法，是否是全国人

大代表去立法，还是他们去行使了表决权、当然这一部分还要在后面讲，选举权与被选举权），监督权的方式区别用了一个例子很好，但是否是一一对应，对同一现象可能采取多种方式监督。

4. 形式的多样性与知识内容的把握应如何做到统一？

何转化到学生的头脑中。并运用这些理论去解决问题，需要渗透一些解题方法的分析。准确的答案展示，毕竟要考试的高分。

以上仅是个人看法，说的不对的地方请领导老师们批评指正，再次感谢王老师给我们提供了一节精彩的课。

思想政治课的评课稿 5

尊敬的各位领导、各位评委、各位在座的同行：

大家上午好！刚才听了高一政治备课组许鹏老师和高一（5）班全体同学共同为大家呈献的——《企业的经营与发展》一课。不知大家

对这堂课的印象如何？我个人认为，许老师的这堂新课，至少有以下几点很值得高一政治备课组学习，之所以这么讲，是基于以下几方面得出的结论。

第一、与初中水平接轨。

高一时间紧，任务重，高一学生思维窄，层次浅而且方法死板，高一教材抽象、注重理性认识，新课如何上，是每一位高一教师需要解决的话题，也是大多数刚从高三前线下来的教师需要思考和调整的话题。许老师的课遵行了认知规律，按照“是什么——为什么——怎么做？”的基本认知规律，由浅入深，层层推进，巧妙的过渡，既教给了学生知识，又传授了学习方法。

第二、教材文本处理和再认识上有自己独到的见解。

一节好课，必须要对原有教材文本进行钻研，并根据个人的教学风格重新处理。许老师在处理时，打破原有教材的逻辑，把企业的知识提取出来，自成一课时；把公司的分类及组织机构放在第二课时。这样的处理本人认为是可以的。教材处理的一个重要原则就是“需要论”。这种需要既有教师个体的需要，如导入的需要、教学习惯的需要、重难点设置的需要、教学形式的需要等，又有教学过程本身的需要。新颖的教材文本处理，会使人感觉耳目一新，也会使学生有一种新课的感觉，更好地融入学习之中。

第三、体现新课程的教学理念。

根据新课程理念：师为主导，这是高效课堂的核心；生为主体，这是高效课堂的根本。教师不再是过去主宰课堂的权威者，而只是学习知识的引导者，教学活动的参与者，因此，许老师在教学流程的安排上，充分考虑了让每个学生有自主参与的机会，允许他们自由发挥。运用“情境”、“鼓励”、“评价”等手段激发学生参与学习的热情，整节课始终体现着“互动、合作与探究”的课堂教学氛围，不少学生脸上始终洋溢着学习的快乐。

第四、教学的预设与生成相得益彰。

每一节课都有一个预案，即教学设计，它不同于房屋设计图，可以在教学进程中不断地加以修改、补充、调整。在教学实践中，一位

同样的教案去完成不同层次班级的不同的教学任务呢？这就要在上课时，针对不同层次班级，对教学预案作出适当地调整。正是有了教学的预设和在教学中的适时调整，这节课中，学生受益了，教师也在教学相长中获益，而这也正是“教学的魅力”所在。

第五、情境材料的选用精而又精。

根据“三贴近”原则，高中的政治课教学，离不开贴近学生、贴近实际、贴近生活。而选用什么样的材料来支撑教学，这同样体现了一位教师的选材能力。许老师在导入和背景材料的选择上精心安排了本土优秀企业的典型代表——涪陵榨菜，让学生深刻感受到经济生活就在我们身边，激发了学生热爱涪陵的自豪感，同时也在分析领悟中学到了企业应如何经营才能取得成功，为今后涪陵的发展埋下了希望的种子。

第六、任务目标定位准确，重点突显，难点得以突破。

本课时的考试点是企业的经营，学生应掌握的是能识别企业，懂得企业应如何经营？重点是企业如何经营？难点是企业破产的积极意义？显然，通过这堂教学合一的“讲学稿”课堂模式，达成了既定目标，突显了重点，突破了难点。

其他方面，从教学基本功来看，无论是板书，还是语言艺术，无论是教态，还是多媒体课件的制作与操作，都充分显示了任课老师扎实的教学基本功。

“金无足金，人无完人。”教学本身就是一门有缺憾的艺术，因此我个人认为许老师的课堂上也存在一些值得商榷的地方，比如在整个授课过程中，对学生的点评上、授课的流畅性方面多下点功夫，这节课还会更加完美。

总之，许老师的这节政治课，教学理念新颖，教学方法科学，教学手段恰当，教学效果明显，使我如浴春雨，如沐春风。高一政治备课组将以此为动力，不断地学习，不满足于墨守成规，致力于优化教学模式，构建高效课堂，让我们的教学生涯与众不同！绽放光彩！谢谢大家！

何评好课？高中思想政治必修1、2、3、4的内容差异非常大，但我认为作为政治课，评课是有共性要求的，也就是说评课有基本的要求与标准。作为政治课，在多年的教研活动和听课、评课的实践中，我认为评课应主要抓住以下四个方面：

一、教材处理：生动、科学

教材是教学的基本依据，也是教学的重要内容，但教材绝不等于教学课程。具体的教学课程需要教师根据教材和学生实际自主去研究、分析与综合，将教材的内容转化为老师组织教学和学生开展自主学习、合作学习、探究学习的依据，进而进行知识传授、能力的培养、道德的教育、艺术的熏染、审美的渗透。这应当是听课者学习与观察的重要内容。

我认为，在听课过程中，应当注意考察教师在进行教育教学过程中对于教材知识的处理，考察教师如何将教材的内容转化为活生生的教学案例，转化为学生乐于接受的信息流，转化为生动活泼的教学课程。教师对于教材的处理不仅反映了教师对于教材的分析理解能力，而且反映了教师对于新课程理念的理解与吸收，是教师教育教学综合能力与素质的体现，是教师开展教育教学的起点，也是学生学习的起点。

二、教学思维：活跃、交汇

教学，是教师的教与学生的学的对立统一。其中，教是手段，学是目的；教师是主导，学生是主体。教学活动是教师与学生基于教材而进行的对话过程，因而一节课的成功与否，就应当考察师生之间教与学的互动情况，就应当考察师生之间思维的碰撞、观点的交流、思想的交互情况。

我认为，在听课过程中，应当注意考察教师的教与学生的学的思维交汇。一节课中师生思维交汇的频度与程度反映了课堂教学的效度与深度，只有师生思维频繁交汇的课堂才是精彩的课堂，才是高质量的课堂，才是对学生能力的培养、思维的提升有着重要推动作用的课

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/468121055101006117>