



# 短歌行

曹操

## 导入

### 观沧海

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中；  
星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉！歌以咏志。

初中已学过《观沧海》，  
可回忆诗歌内容，说说  
你心目中的曹操是怎样  
一个人物？

## 学习目标

- 1. 了解曹操及其在诗歌发展中的作用。**
- 2. 反复诵读，体会本诗的艺术特点，学会鉴赏诗歌的方法。**
- 3. 学习曹操积极进取、重视人才的精神风貌。**

## 整体感知

### ◆ 作者简介

曹操(155~220),即“魏武帝”,字孟德,小名阿瞒,沛国谯县(今安徽亳州)人。曹操是三国时代魏国的奠基人和主要缔造者,封为魏王。其子曹丕称帝后,追尊他为魏武帝。曹操一生征战,为尽快统一全国,他在北方广泛屯田,兴修水利,对当时的农业生产恢复有一定作用;其次,他用人唯才,打破世族门第观念,抑制豪强,所统治的地区社会经济得到恢复和发展。他精通音律,善作诗歌,抒发政治抱负,诗风慷慨悲凉。

## 写作背景

曹操巩固了北方割据势力后，在建安十三年回到邺都，立刻着手改革官制，自任丞相，将军政大权牢牢地掌握在自己手中。而此时，孙权统一了江南，建立东吴政权，刘备在荆州积蓄扩展力量，伺机活动。

曹操深感今后的对手更强更难对付，必须广招贤才，迅速扩大自己的力量，方有取胜的把握。南征的战事迫在眉睫，曹操的这层忧虑也日益加深。这年，曹操“挟天子以令诸侯”，先后击败吕布、袁术等豪强集团，又在著名的官渡之战一举消灭了强大的袁绍势力，统一了北方。冬天，亲率八十三万大军，列阵长江，欲一举荡平

“孙刘联盟”，统一天下。在赤壁大战前夕，酒宴众文武，饮至半夜，忽闻鸦声望南飞鸣而去。57岁的曹操有感此景而横槊赋诗，吟唱了这首千古名作——《短歌行》

## ◆ 建安风骨

建安(汉献帝年号)时期,文坛巨匠“三曹”(曹操、曹丕、曹植)、“七子”(孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应场、刘桢)继承了汉乐府民歌的现实主义传统,普遍采用五言形式创作诗歌,以**风骨遒劲**而著称,反映了社会的动乱和民生的疾苦,同时又表现了统一天下的理想和壮志,具有鲜明的时代特色和“**慷慨悲凉**”的独特风格,这种杰出成就被称为“**建安风骨**”,也叫“**魏晋风骨**”,被后人尊为典范。魏国统治者曹氏父子都爱好文学,招揽文士,在他们周围聚集了众多作家。他们直接继承汉乐府民歌的现实主义传统,掀起了一个诗歌创作的高潮。

## ◆ 解题

“短歌行”是汉乐府**曲调名**，“长歌”“短歌”是就歌词音节的长短而言的。诗句都是四字句，就称为“短歌”。“行”，古代歌曲的一种体裁。是用于宴会的歌辞。题目直接告诉我们这首诗的体式，没有内容方面的直接提示。



一般说，长歌比较**热烈奔放**，而短歌节奏比较短促，低吟短唱，适于抒发内心的**忧愁和苦闷**。

## 文本赏析

1、 这首诗的“诗眼”是什么？（诗眼，一种是诗词中最精炼传神的某个字；一种是全篇最精彩和关键性的诗词句子。）

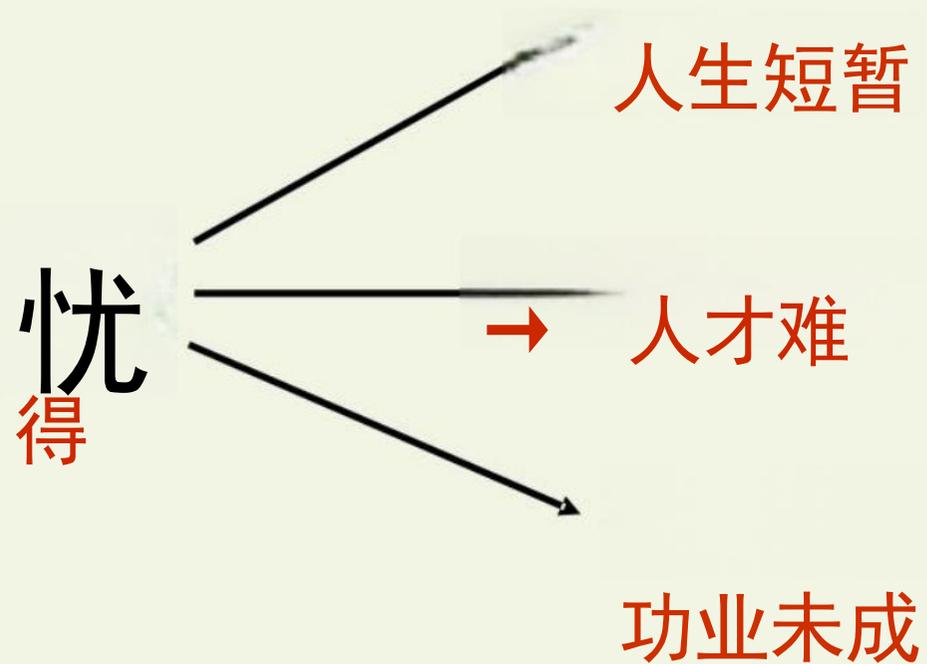
忧思难忘，  
慨当以慷

小尤  
儿

何以解忧？唯有杜康

，忧从中来  
不可断绝

## 2. 诗人在“忧”什么？



### 3. 诗人是怎样抒发这种“忧”的？（全诗分为4层， 每层8句话）

#### 第一层：

对酒当歌，人生几何！譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。

运用了什么修辞手法？

- ①设问，表达诗人对人生的思考
- ②比喻，“朝露”为喻，表达年华易逝的感慨。
- ③借代，以造酒的杜康代酒，形象突出。

## 第二层:

青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，  
食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

用典，

诗人是如何表达对人才的渴盼的？

用典：指在诗词中通过各种手法，或引用，或化用，或改用前人的词句，故事。可以丰富而含蓄的表达有关内容和思想。

比兴：比，比喻；兴，起兴。借助其他事物作为诗歌的开端，从而引发自己所要表达、赞颂的内容。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/475000221101011322>