

语文文体分类

按照表达方式分为记叙文、说明文和议论文三种。

按照文学样式分为诗歌、散文、小说和戏剧四种。

文体写作知识点,高中语文文体写作知识点

高中语文基础知识：基本文体知识识记 一、表达方式：记叙、描写、抒情、议论、说明 二、修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、反复、借代、反问、设问、引用、对比、对偶、反语

高中语文基础知识：基本文体知识识记

一、表达方式：记叙、描写、抒情、议论、说明

二、修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、反复、借代、反问、设问、引用、对比、对偶、反语

三、表现手法、写作方法：象征、联想、想像、烘托、反衬、对比、衬托、借景抒情、托物言志、借古讽今、借物喻人、寓理于事、寄情于事、借物喻理、状物抒情、情景交融、运用典故、先(后)抑后(先)扬、欲扬先抑、以小见大、虚实结合、以静衬动、动静结合。

语言特点：一般指口语的通俗易懂，书面语的严谨典雅，文学语言的鲜明、生动、富于形象性和充满感情色彩的特点。分析时，一般从修辞上进行分析。

四、记叙文

- 1、记叙的顺序：顺叙、倒叙、插叙(追叙)
- 2、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

五、议论文

- 1、论证方式：立论、驳论
- 2、议论文三要素：
 - 1、论点：解决“需要证明什么”
 - 2、论据：解决“用什么来证明”
 - 3、论证：解决“怎样来证明”

3、议论文结构

- 1、引论：提出问题 2、本论：分析问题 3、结论：解决问题

议论文的文章的结构：总分总、总分、分总;分的部分常常有并列式、递进式。

- 4、论据类型：

道理论据(理论论据):包括名人名言、俗语谚语、公式定律等。

事实论据:一切事实、史实、数据等。

5、常见论证方法：

1、最基本的论证方法：摆事实、讲道理

2、常用论证方法：举例论证、道理论证、引用论证(如引用故事则属于举例论证，如引用名言则属于道理论证)、对比论证、比喻论证、类比论证(常有“同样”“诸如此类”等词语)

6、分析论据与论点的关系：

答题方式：本文(段)的论点是，这里所列举的.....属(事实或道理)论据，是为了从(反面或正面)证明这个论点.....

7、辨识论证方法，分析其作用：

1、回答这类问题，首先需要明确常见的几种论证方法的概念，了解它们之间的差别，然后结合语境，具体内容具体分析

2、答题方式：这一段(一句)运用了论证方法，论证了.....(论点)，显得.....(好处)。

六、说明文

1、说明文分类：

1、实物说明文、事理说明文

2、科技性说明文、文艺性说明文(科学小品或知识小品)

2、说明顺序：

1、时间顺序 2、空间顺序：注意表方位的名词 3、逻辑顺序：先总后分、由主到次、由表及里、由简到繁由此及彼、由现象到本质等。

3、说明方法：列数字、作比较、举例子、打比方、分类别、作诠释、下定义、列图表、引用(名言、资料等)

4、两大说明方式：平实说明与生动说明

5、说明文语言特征：

1、说明文语言的根本要求是科学性、准确性，简练明确;文学性说明文还要求生动性、形象性。

2、分析说明文语言的基本要求：首先是其对说明事物特征、性质的作用，其次是说明的严密性、科学性，第三是形象性、生动性

6、说明文的结构

1、说明文的结构有：总分式、并列式、层进式、对照式。一篇完整的说明文常常是几种结构综合运用的。

2、把握结构的意义。

七、散文

1、散文的分类：抒情散文、叙事散文、写景散文

2、散文的特点：

A、形散而神不散

B、意境深邃、感情真挚

C、语言优美、凝练、富于文采

3、散文鉴赏步骤

A、明确散文类型

B、抓住散文线索

C、明确散文思路

D、把握散文特点

E、品位散文语言

F、理解散文主旨

八、小说

1、小说的三要素：人物、故事情节与环境(环境描写分为：自然环境、社会环境)

2、小说的结构：开端、发展、高潮、结局(有的前有序幕，后有尾声)

描写的方法：

九、描写

1、描写角度：正面描写、侧面描写

2、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌(肖像)描写

3、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

4、描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)

5、描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)

6、小说中的环境描写：自然环境、社会环境

人物描写

环境描写

外貌描写

神态描写

语言描写

动作描写

心理描写

自然环境描写(景物描写)

社会环境描写

细节描写

白描(初中不要求掌握)

正面描写(也叫直接描写)

侧面描写(也叫间接描写)

分析人物可从分析刻画人物形象的描写方法入手，从不同的角度去分析刻画人物的方法的作用，如，从内容上看既可以是人物的动作描写，从繁简的方面看可以是细节描写，而从角度方面分析可以是正面描写。

2.刻画人物形象方法的作用：

(1)正面描写

细节描写：以小见大，更真实深刻地突出人物性格，反映人物心理活动，使人物形象更鲜明。

(2)侧面描写

①周围人物：衬托主人公形象，突出主人公的性格品质。

②环境、场面气氛：渲染气氛，烘托人物的情感和思想。

1、叙述人称与叙述方式

叙述人称有第一人称、第二人称、第三人称，第一人称的作用是亲切有真实感，第二人称是亲切，如同面对面说话，便于抒发诚挚真切的感情，第二人称在实际应用中整篇使用较少，而考试中涉及人称变化时相关试题出现较多，第三人称的作用是客观全面。

叙述方式有顺叙、倒叙、插叙。顺叙的作用是文章条理清楚，读者易于接受，倒叙的作用是制造悬念，结构曲折，吸引读者，插叙的作用是充实内容，使交代更清楚，结构曲折有致。

2、布局谋篇的技巧

(1)开门见山、首尾呼应、卒章显志、伏笔照应、层层深入、过渡铺垫、设置线索。

(2)设置悬念、制造波澜、起承转合、曲折有致、

(3)材料与中心关系处理，主次详略得当，材料典型、真实、新颖、有力。

3、表现手法的作用

(1)象征：使主题含而不露、隐而不晦。

(2)衬托：使形象更加鲜明、文章曲折含蓄、独具风格。

(3)先抑后扬：引发好奇，感情铺垫。

(4)托物言志：含蓄、哲理和有暗示性地表达自己的内心情感，使读者在欣赏中获得独特的美感享受。

(5)借景抒情：通过景物描写，来衬托作者或喜或悲的情感。

(6)虚实结合：更鲜明的刻画人物的性格，突出特点，更集中的揭示主题。

(7)动静相衬：动衬静，静衬动，生动的烘托，相得益彰。

(8)以小见大：由平凡细微的事情反映重大的主题，突出表现中心，更有震撼力。

环境(景物)描写的作用

1.交代人物活动的环境(这是最基本的一点)

2.烘托人物的情感和思想

3.渲染一种特定的气氛

4.推动故事发展(伏应、引出下文等)

第一步：先理解词语的本义，也就是词典上解释的常用义(简称词典义)，把握词语在一般情况下的感情色彩。

第二步：结合语境揣摩词语在具体语境中的含义(简称语境义)

第三步：分析词语用在此处的作用也就是表现力。如，动词：这个词语准确描写了……表现了人物的……性格品质。

表现手法(衬托、象征、照应、渲染、烘托、铺垫、情景交融等)

语言上的作用(包括修辞及关键词的作用)

赏析句子艺术形式上的作用的入手角度

表达方式(记叙、描写、议论、抒情、说明)

新题型及现代文阅读答题技巧

一、词语的比较

1、比较词义，尤其是意思相近的词，一定要仔细辨别两个词在程度、适用范围、感情色彩的方面的区别。

2、词语作用的认识与辨析：

A、“××”词好在哪儿？

★答题方式：用了“××”词，生动地(准确地)说明了……事物的……特征，能够激发读者的兴趣(符合实际情况，具有科学性)。

B、“××”词能不能删掉？

★答题方式：①不能，用了“××”词，生动地说明了……，能够激发读者的兴趣，去掉就没有这种效果。

②不能，删掉“××”词，句子的意思就变成了……，显得太绝对化;用了“××”词，准确地说明了……，符合实际情况，留有余地，具有科学性。

C、某个词换成另一个可以吗?为什么?

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/475101012141011131>