

老师假期读书心得体会

老师假期读书心得体会 篇 1

最近，我阅读了《教师最需要什么》，这本书从教师人生最需要什么、教师职业最需要什么、教师教学最需要什么、教师教育最需要什么四个大板块的 69 个建议来向我们简述了作为一名教师需要解决的诸多问题。这本书阐述了教师生命的活力，灵动的激情，人格的魅力，教育的快乐与幸福。对照自身，我也深思，教师最需要什么？那就是一颗对于教育事业灼热的心，凭着这一份灼热，教师自然而然会积极提升自己的人生境界，会乐于奉献、勤于探索、勇于创新。

我们要做有师德、有责任心的教师。陶行知说：一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教师对学生无比热爱的灼热心灵中，产生于教师的魅力之中。教师要有魅力，对学生要有吸引力，要感染学生如春风化雨润物细无声。教师的魅力不仅仅来自得体的穿着、脱俗的谈吐、娴静的举止、美好的姿态，更来自内在气质的自然流露，来自教师的优良人品，来自教师的善良与关爱，来自教师的宽容与公正，来自教师的敬业与正直。我深知要教育好学生，教师必须做到言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，教师的一份关心与爱护，一个会心的微笑，学生都会感到那是一份无比的关怀。当我面对学生时，尽量发现他们的优点，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步，然后真诚地去赞赏他们，激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。教师要善待学生，耐心对待学生学习过程的`偏差，坚持循循善诱，努力克制急躁情绪，诲人不倦。在任何场合还要学会控制自己的情绪，有时在矛盾激化的场合要沉着，有自制能力，有控制和调控教学中突发事件的能力。当你准备批评你的学生时，你要学会控制你的情绪，千万不要让情绪左右了你的言行。此外，对学生应该有宽容之心，在教育中，宽容比惩罚更具有力量。学生在成长过程中，总不可避免地会犯这样那样的错误，作为教师我们一定要善待学生的失误、要善待犯错误的学生，给他们改正的机会。在教学中多一点表扬，少一点批评；多一点肯定，少一点否定；多一点赞许，少一点挖苦；与其责骂，不如赞美。

我们要做勤奋的学习型教师。要认认真真做好每一件事，哪怕是一件小事，要让每一件事都不留尾巴，尽量做到每一件小事都完美。把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。要提高教学质量，关键是上好课。课前备好课，认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，了解学生原有的知识水平，考虑教法。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，同时激发学生的感情，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。还要不断追求自己的专业进步，不断树立危机意识，对自己的人生不留遗憾。要能静下心来教书，静下心来育人，静下心来做学问。认真备好每一节课，多听课，听课中多注意他人的教学艺术、教材处理办法、知识点的引入办法，如何与学生沟通的艺术等，特别要向有经验的教师学习，此外要经常反思，可以及时记录下教学中的一些事件、经验，为改进教学积累丰富、翔实的第一手材料。一位有魅力的教师，要有包罗万物的知识，能以渊博的知识培养人，以科学的方法引导人，以完善的人格唤醒人，以优雅的气质影响人，所以教师要不断的学习，不断地吸取营养。

未来社会是终身学习的学习化社会，学习已成为最重要的人生权利。一个人要想不被社会淘汰，要想自己活得有尊严、有价值，实现个人的人生理想和积极的人生目标就必须不断地进行自我认识、自我调试、自我学习，以更积极的方式生存和发展。有一位教育家这样断言，作为教师你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。

身为教师必须成为学习者。作一辈子教师必须一辈子学做教师。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以创新的眼光观察和指导整个教育过程。

读了这本书，对我的触动很大，我觉得我们教育工作者不要把自己陷入琐碎的忙碌工作中，要腾出时间学习，腾出时间反思、总结，多看书，多动笔。同时，我们要学会享受读书的乐趣，读书在一定程度上如果是为了功利，自然就缺少了乐趣，而使读书成了负担。只有享受到了读书的快乐，我们才会主动去读书。会像一粒渴望成长的种子一样，努力的在书中吸取知识的营养，虽然不能说，读书学习是我们生活中唯一的快乐，但却可以说，读书改变了我们的生活，会使自己的生活更加充实，有意义。一本好的书，在生命中的某个时刻，能够敲开你的心灵，并激励你去尝试认为不可能的事情，为了自己的梦想而努力奋斗。今后，我将多读书，读好书，进一步提升自己的综合素质，把工作做的更出色。 老师假期读书心得体会 篇2

初次邂逅《陪孩子走过小学六年》这本家庭教育书籍，是在长春的联合书城。当时和好朋友一齐去买书，为了凑够买300元钱的书就能够办一张会员卡，我就毫不犹豫的听了书店工作人员的介绍买了这本书，理由是这本书是师大附小的老师推荐给家长看的。

回到家之后，利用空闲时间慢慢品读，更有一种相见恨晚的感觉。读了一遍后，又挑重点地方读了第二遍。本书的作者是刘称莲。她是一个普通的母亲，在培养自己孩子的过程中，注重营造良好的家庭教育环境，从实践中摸索出了丰富的家庭教育经验，倡导和谐的亲子关系，用科学的方法培养自己的孩子，18年的时间，她培养了一个素质全面，成绩优秀的女儿，她的女儿同时被北大和香港大

学录取。本书重点记录的她的女儿在小学阶段成长的点滴。

读完此书，作为教师的我才感觉到对自己儿子的教育与人家相比真的是汗颜。在培养孩子的写作潜力上，我没有像作者那样给孩子写“下水”作文；在培养孩子的耐心时，我不会像作者那样陪孩子一齐玩拼图，让孩子从中体会到“输得起”的人生态度；在节假日，我没有把逛书店作为孩子休闲交流的地方，让孩子泡在书海中和感受……这一桩桩事例，无不体现出作者的出发点，都是基于有利于孩子成长来思考的。

此书让我的收获颇丰，此刻谈谈自己感受最深的地方：

一、让孩子泡在书海中。

以前我总是说自己的孩子不喜欢读课外书，其实是我没有找到正确的引导的方法。首先家里要有适合孩子阅读的书，父母更要和孩子一齐读书，这一点和我校的亲子共读是一致的。让孩子读感兴趣的书籍，哪怕开始的时候和学习的书并没关，但是当孩子的兴趣培养起来后，他就会不知不觉中要求看更多方面的书，这是名著和文学书籍就会走近孩子的视野中。从我儿子的身上我就明显的感受到了这一点，以前的儿子从来不读课外书，是一本校园文学书《淘气包马小跳》让他爱上了校园文学。那次我和他一齐去书店买学习用品，儿子自己挑了一本《淘气包马小跳》。回到家后，我陪儿子一齐看，儿子一看就上瘾了，连上厕所的时候都在看，看完后，又央求我给他买另一本。

看到儿子有主动读书的愿望，我没有吝啬钱，在网上给儿子买了全套的《淘气包马小跳》共 20 本。看到儿子捧着新爱的书读的时候，我真的感觉由衷的高兴，当儿子读完这一套之后，又读了杨红樱的《笑猫日记》全套 16 册和《漂亮老师和坏小子》系列。此刻每当我和儿子去吉林或者长春的时候，孩子最爱去的地方不是游乐园，而是书店。我们母子都喜欢在书海中漫步，畅游。如今，儿子读完的书已经有几十本了。这中间包括校园文学、四大名著、科普知识等等，只要是儿子买书的要求，我一律同意。此刻我感觉到儿子写作文不在像以前那样“词穷”了。书读多了，他的想象力也丰富了。每一天我家睡觉前都会看到我和儿子各持一本书在床头品读，虽然是个读个的，但孩子真的是爱上了阅读。

二、爱在自由里。

孩子不是机器，教育不能揠苗助长，教育不仅仅是大道理，而是把父母的爱化做涓涓细流，时刻滋润孩子成长的心田，与孩子合拍。在教育孩子方面，要懂得孩子就是一个独特的存在。不要因为虚荣心而一味的在孩子成绩方面和别人攀比，在孩子小学六年的生涯中，用教育学的眼光看待孩子，慢慢等待孩子一点一滴的成长，多一点耐心与爱心，让他把各方面基础都打扎实了，正如厚积而勃发。在给孩子学习时间的同时更就应给孩子玩的时间，有的时候，玩中也是一种学习。让孩子在快乐中成长，相信是每个为人父母的的心声。

读完此书，收获还不仅是这些，我会把我学到的教育理念不单

用在自己孩子的身上，也会用在我的学生身上，让我的学生们也在陪伴与自由中快乐成长。

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

最近，我认真阅读了安奈特。L。布鲁肖的《给教师的 101 条推荐》捧读此书，给我很多收获，带给我教学上许多推荐，在原先教学中的许多疑虑一下烟消云散，里面收入了 101 个教育小故事，涉及教育的各个方面，有教师教育孩子的心得，有课堂上意外发生后的随想，有转变观念的体会，有关爱孩子的收获……

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放下任何一个孩子。

其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，此刻想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

老师假期读书心得体会

篇 3

俗话说 " 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴 " 、 " 知识就是力量 " ，其实在我的内心深处我一向认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并

俗话说 " 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴 " 、 " 知识就是力量 " ，其实在我的内心深处我一向认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都透过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说： " 一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的能够给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务…… " 而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，资料实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加期望能在教学方面得到一些切实可行的帮忙，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的“大语文教育文摘”，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地带来了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，“园丁故事”、“封面人物”，不仅仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过 20 多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《小学语文教师》宣扬对学生做为“人”的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。因此，每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学语文教师》中再次找寻到信心的起点；每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，

《小学语文教师》为我解决了燃眉之急；每当我想在教学上有所突

破、有所创新时，都是《小学语文教师》为我导航，让我有所创想，
寻到教学的 " 亮点 " ……

"一分耕耘，一分收获"，我一向坚信多读一些好书，必须会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也必须将与我携手同行，共同成长，共创未来！ 老师假期读书心得体会 篇4

近日，我读了《塑造教师：教师如何避免易犯的 25 个错误》一书，感到这本书是一本难得的好书。

《塑造教师：教师如何避免易犯的 25 个错误》一书中，著名的美国教育心理学家卡罗林博士，收集了职前教师们回忆的近 200 个在学生时代所经历的最不愉悦，且记忆犹新的事件。这些事件，涉及幼儿园、中小学以及大学的学生生活，包括班级管理、学生活动、课堂教学、成绩评定、师生交往等等方面，内容丰富，举例生动形象，真实地反映凝固了教师在教育管理中易出现的种种错误。读着这本书，如身临其境，从所举教师的错误当中，思索着，对照着，是一种很好的学习。特别是从这些案例中进一步理解了学生的感受，又一次站在学生的视角审视我们的许多教育现象和处理方法。

这本书更吸引我的'是，在每一个案例后都有处方的形式，对发生的事件给予分析，帮助读者找出问题的根本，这些分析根据人的心理发展的理论，提出许多现代教育理念，要知道人无完人，金无足赤，强调了对学生的尊重、理解，关注、欣赏、支持、帮助，突出了作为教师应有的对学生真诚的爱。诸如：当你身处一个手指责别人的时候，剩下的四个手指其实在指责自己，优秀的教师，善于

挖掘不擅长表现的学生其他方面的优点，通情达理的老师会注意黑板礼节尊重学生、理解学生上黑板做题时的感受等等。

做教育教学工作近 30 年来的我看完这本书，我觉得教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。这本书中介绍的知识能让我恢复心静，保持心理平衡。 老师假期读书心得体会 篇 5

书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说：“一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的能够给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……”而《小学数学教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，资料实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学数学教师，我更加期望能在教学方面得到一些切实可行的帮忙，《小学数学教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。她的教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学数学教改的冲锋号。

在轰轰烈烈的教改之风中，《小学数学教师》宣扬对学生做为“人”的尊重；宣扬对学生生命的唤醒与赏识；宣扬人格平等基础上的情感交流；教育我们用心灵感受心灵，用生命点燃生命，用智慧开启智慧。因此，每当我竭尽所能地传授知识给学生却看到学生似懂非懂的目光时，我都能从《小学数学教师》中再次找寻到信心的起点；每当遇到教学中我自己也弄不太清、搞不太懂的知识时，《小学数学教师》为我解决了燃眉之急；每当我想在教学上有所突破、有所创新时，都是《小学数学教师》为我导航，让我有所创想，寻找到教学的“亮点”。闲暇时翻看一下里面的资料，总是对自己教学的一个充电。《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我明白的东西又太少了。

有人说，教给学生一杯水，教师就应有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师这天的学习主要不是记忆超多的知识，而是掌握学习的方

法——明白为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一

个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员带来了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全能够针对自身的切实需求，选取和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，就应认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地明白，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都能够使梦想成为现实，但首先你务必拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，务必成为学习者。“做一辈子教师”务必“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体（学生）和教育主体（教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。应对知识更新周期日益缩短的时代，教师务必彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条

生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都能够使梦想成为现实，但首先你务必拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，务必成为学习者。“做一辈子教师”务必“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

学生和教育主体（教师，包括环境）交互作用的过程。教学模式将“人——人”系统转变为“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。应对知识更新周期日益缩短的时代，教师务必彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

教书和读书生活，使我感悟出了人生的真谛：教师的人生，就应有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我们要做“代表先进文化方向”的创新型教师，爱岗敬业是创新型教师应具备的首要条件。他不但具有无私奉献的师魂，诚实正直的师德，全面发展的师观，教书育人的师能，严谨求实的师风，而且还应具有开拓进取的锐气，蓬勃向上的朝气，勇于拼搏的英气，甘愿奉献的“傻”气，自强不息的骨气。吾以培养新世纪之英才，振兴中华为己任，虽生活清贫，但仍以春蚕的精神、红烛的风格、蜜蜂的作风、绿叶的品格和孺子牛的志向，奋力拼搏，无私奉献。

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不懈于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。愚人不才，笨鸟先飞，我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。 老师假期读书心得体会 篇6

如果要偏爱，那就偏爱每一个幼儿吧。

——题记

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/475102340001011303>