

九年上册语文教学计划

九年上册语文教学计划（精选 9 篇）

教学计划是课程设置的整体规划，对学期、学年、假期进行划分。下面就是小编整理的九年上册语文教学计划，一起来看一下吧。

九年上册语文教学计划 篇 1

一、指导思想

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

二、学生情况分析

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习上还存在一些问题：学生身上良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。111 班两极分化严重，而且“尾巴”较大，而 112 班学生的语文综合能力比原来有所提高，相对同年级组的其他班级而言，两个班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

三、教材分析：

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为六个单元，共 25 课。主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。

上册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元，诗歌单元以大自然的颂歌为主题，小说单元以少年生活为主题，古代白话小说单元主要以古典名著为主。议论性文章作为本册教材的重点，编有两个单元。一个是演讲和书信单元，以思想风采为主题，也兼顾议论的

方法；一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。

下册语文第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元。另外两个文言文单元预计在九年级下半年完成。

三、工作重点

1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

2、要认真学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。

3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能；还要培养学生文学欣赏的能力。

4、强化学生学习习惯和学习方法的培养；培养学生解决问题的能力。

5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运用上；重视文言文的阅读与拓展。

四、具体措施

（一）要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间；“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练；要突出梯度练习。

教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解

决问题的能力。

要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮；培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道；要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。

要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“中考押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。

作业的布置和批改要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象；作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。

按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。

教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

（二）注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练

教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识；了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识；熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一；具有基本的阅读听话说话能力，养成学习语文的良好习惯；读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言

字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。

进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为中考打下良好基础。

（三）继续培养学生良好的学习习惯和意志品质

要继续培养自主预习、复习的习惯；要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯；上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯；要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯；要有耐心读书的习惯，使阅读与思考相结合；养成自觉诵读文言文的习惯；养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯；要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

（四）钻研业务、参与教学教研活动

作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。

要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

深入学习韩立福的有效教学理论、《奈曼旗中小学“有效教学”操作规程》等。

要加强个人教学反思，养成写教学反思的习惯。

本学期要在“如何帮助学生有效解决问题”方面进行探究，力争有所实效，并在学期末进行总结。

九年上册语文教学计划 篇2

一、指导思想

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学生基本情况分析

从八年级上期期末检测成绩来看，本班学生语文成绩是本校两个班中非常低的，潜力还没开发出来。主要原因是男生偏多，偏科现象较严重，全班最低分仅 29 分。从开学初几天语文课堂上的观察以及平时谈话、调查了解到：本班大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯（课外阅读、利用工具书、主动积累素材、写日记等）尚未养成，而且只有五至八个同学口语表达及写作能力较强，其他学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字到处俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。而且我尝试在课堂上分小组讨论时，老是几个成绩好的女同学在充当主力军。

三、教材分析

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了 25 篇课文，其中教读课文 13 篇，自读课文 12 篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从

多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提高学生思辩的能力；注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：“少年生活”。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题；注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解（可以和大家相同，也可以是独创的）也是很重要的；注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。

第四单元：“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识（论点、论据、论证等），在实践中把知识转化为能力；引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识；注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习；了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备；注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物；紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践；辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义；注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。

课外古诗词背诵：共有 10 首，穿插在每周早读时间完成。

名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

四、教学目标

（一）阅读

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2.养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3.能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4.在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6.了解诗歌、散文、小说等文学样式。

7.欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8.阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

9.诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10.阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文10篇。

11.阅读三至四部名著。本册要求阅读《水浒》、《傅雷家书》及培根随笔，还可以根据自己的兴趣爱好加以补充。

（二）写作

1.继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

2.本学期应完成大作文10次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于600字的习作。

（三）口语交际

1.能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2.耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3.能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

4、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

（四）综合性学习

1.能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2.能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

五、教学措施：

1.从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文

水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8.引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助下生提高。

9.优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11.利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。

12.课前一分钟演讲,包括自我介绍、新闻消息、小故事、成语解说等,锻炼表达能力。

13.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

九年上册语文教学计划 篇3

一、学术条件分析

在我班，语文成绩并不突出，一定要让第一名发挥主导作用，发挥主导作用，敢于主动发言，努力表达自己，建立自信。学生的缺点在于理解能力差，文章阅读量少。很多同学认为学课文没用，尤其是现代课文，根本考不上。即使他们喜欢做一些题，但他们渴望阅读，知识很少。另外，他们懂得不多，阅读理解就成了难点。很多同学养成了写日记的好习惯，在写作上有所进步，但需要进一步加强。让他们养成积累的习惯。

二、教材分析

初三及下学期的教学内容以复习为主，实践为辅，考试为辅；学生先掌握方法，老师优先。结合市教研室安排，学校实际情况，抓基

学生做好积累，复习的时候牢记重点词句、古文、古诗、名句。并且把积累的书建立起来，随时积累，养成良好的习惯。第二轮复习以阅读为主，加强阅读练习，让学生掌握方法，明确记叙文、议论文、说明文考试的“要点”，做到理解准确，表达准确清晰，回答中肯。第三轮，需要两周时间掌握技巧，做好心理准备。

1、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，欣赏和权衡重要词语在语言环境中的意义和作用。

2、我对课文的内容和表达有自己的体会，可以提出自己的观点和问题，可以用合作的方式一起讨论难题。

3、理解阅读中叙述、描写、解释、讨论、抒情的表达方式。

4、能够区分现实作品和虚构作品，理解诗歌、散文、小说等文学风格。

5、欣赏文学作品，可以有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，获得对自然、社会、人生的有益启示。我可以结合文化背景对作品的思想情感倾向做出自己的评价；关于作品中感人的情境和形象，我能说出自己的经历；品味作品中的表现性语言。

6、读古诗，通过积累、领悟、运用，有意识地提高自己的鉴赏能力和审美情趣。

7、阅读简单的文言文，借助笔记和参考书了解基本内容。背诵10首优秀的诗。

8、继续学习写记叙文，根据表达中心选择合适的表达方式，合理安排内容的顺序和细节，把自己的意思表达的清晰明了；学会写简单的议论文，力求有理有据；学会写调查报告。

9、多角度观察生活，发现生活的丰富性，捕捉事物的特点，努力进行创造性的表达。

10、在课堂内外讨论问题，能主动表达自己的观点，以人为中心，有条理，有理有据。能倾听讨论重点，有针对性地发表意见。

四、教学进度

1) 继续完成第6卷的研究

(2) 分卷复习

1、复习重点：掌握课文的字、词、句，理解记忆古诗文。

2、复习难点：

①记叙文、说明文、议论文的联系与区别。

②了解三大文体知识。

③掌握文言文重点句子、实词和虚词的含义。

(三) 专题复习

1、依据中学语文教材编排，文体于课文分成五大类，进行专题复习。(大概用时四周)

(1) 记叙文专题复习

(2) 说明文专题复习

(3) 议论文专题复习

(4) 应用文专题复习

(5) 古诗文专题复习

2、作文指导(大概用时一周)

了解说明文、议论文的常见结构模式，重点放在记叙文的写作指导上面，要求学生能够准确地审题，正确地选材、立意、结构文章，板书正确，为良好写作打下基础。

(四) 综合训练

在两轮复习之后，我们距离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练。教师必须把握训练题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。模拟考试能增加考前的现场感，让学生能冷静地回答完所有题目要求，用时约半个月(两周)。

(五) 查缺补漏

针对前三轮复习查缺补漏，发现问题及时解决。落实一些名篇的阅读理解，辅之以大量试题，针对性更强，目标更明确。一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训，坚决杜绝乱卷现象的发生。

1、为使绝大部分学生毕业且成绩较好，必须重点落实第一、第二

2、以中考为目标，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施自主、合作、探究的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

3、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局。

4、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练。

5、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

6、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。

篇 4

一、指导思想：

1、一切以学校的工作大局为重，为学校争创“省十佳”“齐鲁名校”的宗旨服务，全面落实学校各项教学工作计划。

2、立足于学科教学的实际，着眼于中考，强化集体备课，全面落实教学的各项常规，为中考语文成绩的最佳而努力。

二、目标任务：

1、加强集体备课，切实提高本备课组教师的业务组织和整体素质。

2、搞好针对语文中考内容的三轮复习，第一轮的书本复习要做到思路清晰，细致到位，夯实基础，扎扎实实，重点突出。第二轮的专题复习要做到针对性强、注重方法的指导，讲练结合，能力的提高。第三轮的综合复习加大综合训练，总结中考做题的方法和思路，重点是提高学生的应试能力和综合能力。

3、注重与生活实际的联系，增大阅读面和知识面，开拓学生的视野，提高学生的人文素养，从而达到以语文素质的提高带动学生的整

4、综合以上几项，从中实现教师素质和学生素质的综合提高，进而实现中考语文成绩的优异。

1、继续加强集体备课。在集体备课随时进行的前提下，每周专门拿出本备课组成员全部在场的四节课时间。实行全员参加，主讲人提议，大家集中讨论、商议的办法，明确出本周教学的目标任务、计划、思路、重点内容、措施和上课的方法、作业的布置、处理等项目，以及本周教学和本部分教学内容中的得与失，从而为以后的教学总结经验和教训。

初三语文备课组的集中备课时间是：每周一的下午 1、2 两节课和每周五上午的 1、2 两节课时间。

2、注重教师教学常规的落实，人人必须有准备有教案才能进课堂。充分利用好课堂的 45 分钟，注意提高课堂效率。

3、配合教导处的毕业班复习课课堂教学达标活动，每人至少讲三节公开的语文复习课，尤其是年轻老师多讲多听。并且相互之间的听课和随意的推门听课时时进行。更要注重评课、讨论和实效，不能只讲不评，从而提高教师的整体素质。

4、课堂上关注学生，搞好学生学习规范化的活动，纠正学生的不良学习习惯，提高学生的听课效率，培养学生的上进心和竞争意识。课下多和学生谈心、交流，提高学生的学习积极性。

5、定期请有经验的老师和学习成绩等各方面优秀的学生分别对学生进行学习意识、学习方法和如何提高学习效率等内容的讲座。

在这最关键的一年，不仅仅是雪深更要积极努力的复习，我们老师也要努力的工作教学，帮助同学们消除学习中的困难，让他们安心的学习、复习。

这批学生将来走上社会就是社会的顶梁柱了，我们一定更要将他们带好，让他们尽量全部成才，这才是我们的最终目的，我相信，凭借我们老师的努力和学生的努力学习，是能够达到这一目标的。

九年上册语文教学计划 篇 5

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/475104100211011220>