

第五单元

大概念引领下的大单元复习

大概念引领下的大单元复习


【主题情境：“我的草木人生”公众号制作】 人生一世，草木一秋。从小小一颗种子，到长出累累果实，再到叶落枯尽，草木一生何其短暂。从一草一木的生长过程中，我们可以看到人的一生。班级准备制作主题为“我的草木人生”的公众号，请你参与设计。

1. 【“托物言志”专栏】下面是几篇托物言志的课文,请借助下表进行回顾。

作品	所托之物	特征	情感或志向
《井冈翠竹》	竹子	① <u>修直挺拔、坚贞不屈、顽强、无私奉献</u>	② <u>借翠竹赞颂了伟大的井冈山精神和中华儿女的革命精神</u>

作品	所托之物	特征	情感或志向
《紫藤萝瀑布》	紫藤萝	眼前的繁花似锦，记忆中稀落伶仃	③ 歌颂了生命的顽强和美好

作品	所托之物	特征	情感或志向
《己亥杂诗》 (其五)	落红	化作春泥，甘愿呵护春华成长	④ 表现诗人不畏挫折、不甘堕落以及始终愿为国家效力的坚强性格和献身精神



⑤根据上面的表格，请谈谈你对“托物言志”这一表现手法的理解。

托物言志是用生动形象的语言写景状物，寄寓作者的情思与志向，抒发作者对社会人生的感悟和思考的表现手法。

2. 【“写景状物”专栏】本单元的两篇现代文堪称写景状物的典范,请从这两篇文章中摘录写景的句子,从中提炼能把景物写生动的方法。

作品	摘录	方法
《井冈翠竹》	<p>摘录一：从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。</p> <p>到近处看，有的修直挺拔，好似当年山头的岗哨；</p> <p>有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；</p> <p>有的看来出世还不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。</p>	<p>方法一：①采用从远到近的顺序进行景物描写，突出毛竹形态各异、重重叠叠之美。</p> <p>②运用比喻、拟人、排比的修辞，生动形象地表现毛竹生长的各种姿势和形态。</p>

作品	摘录	方法
《井冈翠竹》	摘录二：毛竹年年绿，为的是等待亲人，等待当年用竹筒盛水蒸饭、用竹钉竹枪打白匪的红军，等待自己的英雄子弟。朝也等，暮也等，等了漫长的二十年。	<p>方法二：(1)_____</p> <p>写毛竹“等待”，用拟人手法赋予毛竹以深情，真切动人。</p> <p>“等待”“等”的反复运用，营造出回环往复的美感，充满诗意。</p>

作品	摘录	方法
《井冈翠竹》	摘录三：(2)_____ 竹叶烧了，还有竹枝；竹 枝断了，还有竹鞭；竹鞭 砍了，还有深埋在地下的 竹根。	方法三：(3)_____ 运用顶真的修辞手法，写 出了毛竹坚贞不屈的性 格。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/475123210014012023>