

吉林交通职业技术学院单招《语文》备考试题库（含答案）

一、单选题

1.诗句“君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪”运用的修辞手法是()

- A、借代夸张
- B、比喻对偶
- C、对偶夸张
- D、比喻夸张

答案: D

2.与“有了错误难道还不应该批评吗”运用的修辞手法相同的一项是()

- A、是谁创造了历史?是我们劳动群众。
- B、这地方离家乡有多远?
- C、生我养我的故乡,我怎么能忘怀呢?
- D、今天阴天了,会不会下雨呢?

答案: C

3.下列句子中,“像”是比喻词的一项是()

- A、像刘胡兰、黄继光这样的英雄人物,将永远活在人民的心中。
- B、眼睛也像他父亲一样,周围都肿得通红。
- C、那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。
- D、他刚才好像出去了。

答案: C

4.对《将进酒》中诗句的解说,错误的一项是()

A、“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。”诗人以河水一去不返喻人生易老,以黄河的伟大永恒衬托生命的渺小脆弱。

B、“君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。”将人生由青春至衰老的全过程说成“朝”“暮”间事,把本来短暂的人生说得更短暂。

C、“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。”表现了作者积极的思想:人生得意时,要尽情地寻欢作乐,别让金杯玉露,空对天上明月。因为人生寿命如黄河之水流入海,一去不复返,因此,应及时行乐,莫负光阴。

D、“天生我材必有用,千金散尽还复来。”是诗人乐观自信的肯定自我价值的宣言,流露出怀才不遇和渴望用世的积极思想感情。

答案: C

5.下面各选项中没有运用修辞手法的一项是()

A、曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。

B、叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。

C、层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的。

D、微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

答案: A

6.下列文学文化常识表述有误的一项是 ()

A、郭沫若,原名郭开贞,现代作家、诗人,是中国新诗的奠基人之一,代表作有诗集《女神》《星空》,历史剧《屈原》《虎符》。

B、英国作家安徒生,开启了童话创造的先河,被尊为“现代童话之父”,我们学过的《皇帝的新装》就是他的作品。

C、女娲，又称娲皇、女阴，史记女娲氏，是华夏民族人文先始，是福佑社稷之正神。有的资料上称她是三皇之一。

D、陆游，字务观，号放翁，南宋爱国诗人，现存诗作九千多首，数量之多居中国古代诗人之冠。

答案：B

7.下列句子中的“而”与“黑质而白章”中的“而”用法相同的一项是()

A、则知明而行无过矣

B、吾尝终日而思矣

C、臂非加长也,而见者远

D、积善成德,而神明自得

答案：A

8.下列各句中没有语病的一项是（）

A、气候变化需要国际社会携手应对，各国应在促进世界经济复苏的过程中，加快结构调整，推动节能环保和发展低碳经济。

B、卫生部表示，到2015年，新农合政府补助标准将提高到每人每年360元以上，个人缴费标准适当增加，并逐步探索建立与经济发展水平相适应的筹资机制。

C、在欧洲看“蒙娜丽莎的微笑”，你立即就能感觉到，这种恬然的自信只属于那些真正从中世纪的梦魇中苏醒、对前路挺有把握的艺术家们才会有。

D、去年冬天，村里办起了农业技术培训班，许多青年、妇女、老人都报名培训参加了学习。

答案：A

9.依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()我们读所有的书,最终的目
的都是读自己。读有益的书,你会发现()的心平息下来了,有种()的感觉,你会发现你
百思不得其解的(),千百年来被无数的人思考过,并且提供了各种各样的答案。

- A、焦躁豁然开朗困惑
- B、焦虑豁然开朗疑惑
- C、焦躁茅塞顿开困惑
- D、焦虑茅塞顿开疑惑

答案: A

10.下列选项对句子语病的判断有误的一项是()

- A、看了电影《厉害了,我的国》,使我感到无比骄傲。(缺主语,去掉“使”字)
- B、只要具备了自学能力,才能掌握更多的知识。(关联词语搭配不当,将“只要”改为“只有”)
- C、小组会上,他总是首先第一个发言。(没有语病)
- D、船桨忽上忽下地拍打着水面,发出紊乱的节奏声。(“紊乱”与“节奏”自相矛盾)

答案: C

11.君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。这句诗运用的修辞手法是()

- A、夸张
- B、拟人
- C、设问
- D、排比

答案: A

12.下面语段中,哪一句话是多余的?()几天前,收到挪威使馆的一张请柬,是用再生纸做的一张卡片,朴素精致,显示着主人的情谊。对比我们平时收到的一些请柬,不免心生感叹。①不少单位的请柬,一张比一张豪华精美:加厚铜版纸、烫金大字、色彩艳丽,更甚者还要绒面、磨砂、带上音响。②只是构图稍差,美中不足。③请柬的功能很简单,没有必要那么奢华。④挪威是个富裕国家,尚且如此节俭,我国作为发展中国家,不是更应该节约吗?

- A、①
- B、②
- C、③
- D、④

答案: B

13.下列句子中,有语病的一项是()

- A、现实的世界是人人都有的,而后一个世界却为读书人所独有。
- B、阅读不仅使他认识了草木虫鱼之名,而且可以上溯远古下及未来,饱览存在的与非存在的奇风异俗。
- C、大家去郊游时一定要注意交通安全,防止不要发生意外事故。
- D、总之,活人替代了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。

答案: C

14.如果你正在排队买车票,突然有一个人插到你前面,这时你会怎样说?下面四种回答你觉得最得体的一项是()

- A、你高喊:到后面排队去!
- B、你小声说:你怎么好意思插队呢?

- C、你怒目以对,用你的威严逼迫他离开。
- D、你会说:您是一个有修养的人,一定不会有失风度的。

答案: D

15. “活到老学到老”,荀子《劝学》中印证了这句话的一项是()

- A、学不可以已
- B、君子生非异也
- C、锲而不舍,金石可镂
- D、不积跬步,无以至千里

答案: A

16.下列各句中,标点符号使用正确的一句是()

- A、据美国有线电视新闻网报道,除了赛百味、麦当劳、星巴克、汉堡王和超市里卖的绝大多数面包中都含有偶氮二甲酰胺成分。
- B、“油在运输、储存、洗罐过程中受多种因素影响,水份有些超标也正常,”有网友认为,“但超标40倍令人难以置信。”
- C、沪“单独二胎”政策落地后,民众迫切想了解的是上海会否出现生育高峰?新政能否重新带来“人口红利”?
- D、近期多个地方陆续下调了2014年GDP增速目标(“国内生产总值”的缩写),陕西省内67个县区甚至有望不再考核GDP。

答案: B

17.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①六部委联合开展环保专项行动,要求建立各级政府负责的环保工作责任制,对工作不力的部门要通报批

评,责令限期)。②我不能说我不珍重这些荣誉,()我承认它很有价值,()我从来不曾
为追求这些荣誉而工作。

- A、整治整顿虽然但是
- B、整理整改虽然不过
- C、整治整改并且不过
- D、整理整顿并且但是

答案: C

18.《将进酒》的体裁是()

- A、五言诗
- B、七言诗
- C、古体诗
- D、近体诗

答案: C

19.小王同学想把自己进初中以来写的作文编辑成一本文集。在标注编辑时间时,
下面哪一种纪年方式是他可以参照的? ()

- A、庆历四年春(《岳阳楼记》)
- B、丙辰中秋(《水调歌头·明月几时有》)
- C、崇祯五年十二月(《湖心亭看雪》)
- D、元丰六年十月十二日夜(《记承天寺夜游》)

答案: B

20.下列选项中的句子,传统礼貌用语使用不恰当的一句是()

- A、阁下访问寒舍,我深感荣幸。

B、非常感谢贵校师生对我的热情款待。

C、请留步,足下就此告别。

D、回到老家,务必代我问候双亲大人。

答案: C

21.下列关于《雷雨》的表述,不正确的一项是()

A、鲁侍萍是一个旧中国劳动妇女的形象,其性格特征是善良、正直、刚毅、顽强。她终于由一个无知幼稚的侍女成长为一个有骨气、有尊严、有觉悟的女性。

B、《雷雨》情节线索纵横交错,周萍同繁漪、四凤两人的爱情纠葛是一条明线,周朴园和侍萍的关系则是一条暗线。这两条线索同时并存,彼此交织,环环相扣,动人心弦。

C、在《雷雨》中,作者巧妙地运用了回顾和穿插的表现手法,将过去生活和现在生活交织在一起。

D、戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突,根据矛盾冲突的性质,戏剧又可以分悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。

答案: A

22.下面语段中,运用的修辞手法()声音是不太好听,有点沙哑,有点毛毛刺刺的。可是教学公开课难道是上台表演吗?嗓子不好的人,就只能躲在树林子里读他喜欢的课文吗?京京心里难受极了。

A、排比

B、反问

C、拟人

D、对比

答案：B

23. “独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲” 所写的节日是()

- A、元宵节
- B、端午节
- C、中秋节
- D、重阳节

答案：D

24.在火车上,如果甲误坐了乙的座位,下列乙对甲的表述最得体的一项是()

- A、你怎么坐我的位子?
- B、起来,这座位是我的。
- C、同志,你坐错位子了。
- D、对不起,你看看我的票,是不是这个座位?

答案：D

25. “溪水无情似有情,入山三日得同行。” 诗句中运用的修辞手法是()

- A、对偶
- B、比喻
- C、拟人
- D、反复

答案：C

26.下列句子中,“其”字的用法与其他三项不同的一项是()

- A、其可怪也欤
- B、爱其子,择师而教之

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/475202024120011122>