
广西壮族自治区 2024—2025 学年第一学期期末模拟卷 1

(全卷满分：120 分 考试时间：150 分钟)

一、积累(21 分)

开学初，学校公众号推出了一期“欢迎新同学”的推文，请你阅读后完成 1—5 题。(11 分)

【老师寄语】初中阶段是一个人成才的关键时期。你们是初升的朝阳，贮蓄着无限能量。尽管一路荆棘，老师希望你不要吝嗇自己的灿烂笑容，愉快地与天真烂漫的自己挥手，迎接人生中新的挑战，创造更美丽的风景！

【家长寄语】孩子，在人生的道路上，你已经有了良好的开端，我为你的成功喝彩！我为你的明天祝福！同时，我也提醒你，能否去往更高更远的地方，取决于你拥有一颗热忱和纯粹的心，拥有刨根问底的精神，因为知识是无穷的，学习是没有止境的。进入人生新阶段，我希望你能在知识的润泽下茁壮成长，逐渐成为蓝天下展翅翱翔的雄鹰！

【学长寄语】初中是什么？是三载短短一瞬光阴，是与试卷难题厮磨，与恩师挚友相伴，是早读时整齐 liáo 亮的书声，_____，_____。我找到这一路的方向标，上面写着：唯有贴地前行，方能走出一路繁花似锦。

1. 阅读【老师寄语】和【学长寄语】，给加点字注音，根据拼音写汉字。(2 分)

(1)贮蓄() (2)liáo()亮

2. 语段中有不少成语，请写出其中 3 个。(3 分)

3. 结合语境，解释语段中画波浪线的词语。(2分)

(1) 吝 嗷 :

(2) 刨 根 问 底 :

4. 看了【学长寄语】，你也想仿照语段中画线的句子，续写两句与之句式相同的句子。(2分)

是早读时整齐 liáo 亮的书声， _____ ，
_____ 。

5. 下列从语段中选出来的句子，有语病的一项是() (2分)

A. 初中阶段是一个人成才的关键时期。

B. 能否去往更高远的地方，取决于你拥有一颗热忱和纯粹的心，拥有刨根问底的精神。

C. 因为知识是无穷的，学习是没有止境的。

D. 唯有贴地前行，方能走出一路繁花似锦。

6. 请根据下表提供的信息，按要求填写内容。(10分)

诗文名句	出处
景	
(1)君问归期未有期，_____。	李商隐《夜雨寄北》

(2)_____，受降城外月如霜。	李益《夜上受降城闻笛》
-------------------	-------------

续表

诗文名句	出处
情	
(3)夕阳西下， _____。	马致远《天净沙·秋思》
(4)_____，落花时节又逢 君。	杜甫《江南逢李龟年》
(5)我寄愁心与明月， _____。	李白 《_____》

志，

(6)_____，尚思为国戍轮台。陆游《十一月四日风雨大作》(其二)

(7)夫君子之行，_____，_____。_____ 《诫子书》

二、阅读(39分)

(一)现代文阅读 I (本题共 3 小题，7 分)

阅读下面的文字，完成 7—9 题。

材料一 春节，即中国农历新年，俗称新春、岁旦等，口头上又称过年、过大年。春节历史悠久，由上古时代岁首祈岁祭祀演变而来。春节的起源蕴含着深邃的文化内涵，在传承发展中承载了丰厚的历史文化底蕴。春节期间，

全国各地会举行各种活动庆贺新春，这些活动带有浓郁的地域特色。这些活动以除旧布新、驱邪攘灾、拜神祭祖、纳福祈年为主要内容，形式丰富多彩，凝聚着中华传统文化精华。

受到中华文化的影响，世界上一些国家和地区也有庆贺新春的习俗。据不完全统计，已有近 20 个国家和地区把中国春节定为整体或者所辖部分城市的法定节假日。春节与清明节、端午节、中秋节并称为中国四大传统节日。春节民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

(选自百度百科)

材料二 十二生肖，又叫属相，是以人出生年份与十二地支相配的十二种动物，包括鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。兔子是大众文化中常见的动物形象，它既是人的生肖之一，也与人类的生命、人们的美好希望密切相连。这实际上与兔子作为一种动物的生物本能有关，兔子在繁殖方面的特异能力让古往今来的人们感到惊讶，因此兔子便具有了与生命和希望相关的文化意义。

(选自百度百科)

材料三 2023 年是兔年，兔是十二生肖中的一种。卯时一到春入户，兔年来临福满门。横批：兔年吉祥。对联，中国的传统文化之一，又称楹联或对子，是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。对联对仗工整，平仄协调，是一字一音中华语言独特的艺术形式，是中国传统文化瑰宝。

(选自百度百科)

7. 下列说法与材料信息不符的一项是() (2 分)

A. 春节的起源蕴含着深邃的文化内涵，

在传承发展中承载了丰厚的历史文化底蕴。

B. 庆贺新春的活动，形式丰富多彩，带有浓郁的地域特色，凝聚着中华传统文化精华。

C. 春节与清明节、端午节、中秋节并称为中国四大传统节日。春节民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

D. 对联，中国的传统文化之一，又称楹联或对子，是写在纸、布上或刻在竹子、木头、柱子上的对偶语句。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是() (2分)

A. 春节口头上又称过年、过大年。人们开展各种活动庆贺新春，用这些活动表达华夏儿女对未来一年的热切期盼和美好祝福。

B. 据不完全统计，已有 20 个国家和地区把中国春节定为整体或者所辖部分城市的法定节假日

C. 2023 年是兔年，兔是十二生肖中的一种。兔具有与生命和希望相关的文化意义。

D. 对联是一种独特的文学艺术形式，要求对仗工整、平仄协调、词性相同、字数相等、结构相应。

9. 新春佳节即将到来，请结合材料和本地实际，说说你的家乡通过哪些活动庆贺新春。这些活动有何寓意？ (3分)

(二)现代文阅读II(本题共4小题,13分)

阅读下面的文字,完成10—13题。

锦城夜雨

杜阳林

①春风风人,夏雨雨人。

②这句出自汉代《说苑》的话语,背后藏着春秋时期齐国国相的深刻喟叹:如果我不能像春风一样温暖人,像夏雨一样滋润人,那么处于困境是一定会发生了的事。

③倘若“天街小雨润如酥”说的是“春雨贵如油”,到了夏雨,便是一种“重”。是重要,亦是浑厚,象征着生命必不可少的“滋润”。

④锦城不是火炉,但一到夏季依然酷热,如果在备受烈日炙烤的绿色植物上扔一根火柴,可能就会噼噼剥剥地燃烧起来。日头挤干了植物身体的水分,它们的生命,被压迫成一张张苍白的纸。

⑤人们汗水淋漓,就像一丛焦虑的灌木,渴望一场雨。甘霖的滋养,成为一切生命迫切的等待。

⑥锦城夏日的夜雨,在人们的期盼中,伴随闪电撕裂黑色幕布,不打招呼说来就来,让凉爽的夏风吹拂人间。A

⑦在雨声中安静躺卧,我需要的正是这种酣畅的痛快。窗外雨水尽情倾泻洒落,闷热压抑之感顿觉消失。苏轼写夏季暴雨,声势浩大,磅礴如斯:“游人脚底一声雷,满座顽云拨不开。天外黑风吹海立,浙东飞雨过江来。”回味东坡诗句,仿佛目见其景。B

⑧锦城夏季的夜雨到来之前,闪电雷声在天际爆开,雨柱银白,雨雾缭绕,

挥散不开。狂风骤雨如万马奔驰，铁蹄踏踏，对饱受酷热折磨的人而言，仿若天外佳音，送来平和静怡。

⑨夏日夜雨不是都会挟裹雷霆万钧而来，也有缓缓而至的时候。欧阳修也曾写过轻柔之夏雨：“柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。”柳林外，传来轻响的雷声，池塘上细雨绵绵，雨水滴落，在荷叶上发出细碎的声音。C锦城夏日的夜雨，也有欧阳修笔下珠落玉盘的意境，清扫炎夏燥热烦忧，格外惹人怜惜。此情此景，颇似江南梅子雨，搅动人们的柔肠万缕，正如赵师秀诗中所说：“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”D夏雨的体内，蕴藏的不仅仅是电闪雷鸣，更是恣肆磅礴，亦有绵绵不绝的诗意，生生不息，屋外雨滴叩击池塘，蛙声一片，屋内走棋轻震灯花，子落棋盘的声响与雨声相呼相应。

⑩锦城的夜如帷幕，落下的雨滴不再是雨水，而是永恒的思绪。嬗变的时光行走雨帘之中，渐渐褪去外壳，袒露出柔软的底色，千年光阴自在流淌，好像手中持了雨的密信，大可一朝飞渡，去感知大宋年间的“天外黑风”或者“柳外轻雷”。摇曳多姿的雨，惊艳了泛黄的卷册，一场文学与审美的雨，下得缱绻多姿，为历史留下一页微凉而潮湿的痕迹。

⑪锦城夜雨百变多面，热情如她，矜持亦如她。可不管它是气壮山河而来，还是轻叩屋檐而至，都能带给人间滋养和润泽，洗去尘埃碎屑，应和人们的期望，带来一个清爽的世界。

[选自《散文》(海外版)2022年第9期，有删改]

10. 文章引用苏轼和欧阳修写夏雨的诗句，分别表现了锦城夏天夜雨的什么特点？(4分)

①文章引用苏轼的诗表现了锦城夏天夜雨声势浩大、气势磅礴的特点；②

引用欧阳修的诗表现了锦城夏日的夜雨也有轻柔的一面。(每点3分)

11. 下面这句话应放入文中 A、B、C、D 中的哪一处? 请说明理由。(3分)

即使此刻我躺在夜色之中, 也能与诗人眼中的浩荡暴雨达到共鸣。

12. 从加点词的表达效果角度赏析下面的句子。(3分)

狂风骤雨如万马奔驰, 铁蹄踏踏, 对饱受酷热折磨的人而言, 仿若天外佳音, 送来平和静怡。

佳音, 本指美好的消息, 在文中指雨的声音。(2分) “天外佳音”表达了饱受酷暑折磨的人们盼望来一场雨的急切心情以及这场雨给大家带来的喜悦之情。(3分)

13. 结合文章内容, 说说本文表达了作者对夏雨的哪些情感。(3分)

①从作者引用的苏轼、欧阳修、赵师秀等人的诗词中, 可以看出文章表达了作者对锦城夏季的雨夜恣肆磅礴和诗意绵绵的喜爱与赞美; ②锦城夏季酷热, 人们久盼甘霖, 从文中第④⑤段可以看出作者对夏雨的期盼; ③

最后一段文字表达了作者对锦城夜雨带给人间滋养和润泽的喜悦之情。(每点

2

分)

(三)古代诗歌阅读(本题共 2 小题, 5 分)

阅读下面这首唐诗, 完成 14—15 题。

次北固山下

王 湾

客路青山外, 行舟绿水前。潮平两岸阔, 风正一帆悬。

海日生残夜, 江春入旧年。乡书何处达? 归雁洛阳边。

14. 下列对这首诗的理解和分析, 有误的一项是() (2 分)

A. 首联点明题意, “客路” “行舟” 表明诗人此时旅居在外, 神驰故里的漂泊羁旅之情流露于字里行间。

B. 颔联写船上所见景色, “平” “阔” “正” “悬” 四字写得好, “潮平”, 两岸才显得宽阔, “风正”, 帆才有悬空的态势。

C. 颈联描写春夏之交的景物, 蕴含着一种时序交替的自然理趣, 即新事物具有强大的生命力, 必将取代旧事物。

D. 全诗用笔自然, 写景鲜明, 情感真切, 情景交融, 极富韵致, 历来广为传诵。

15. 某同学在默写“海日生残夜”时, 将“生”字误写为“升”, 请你帮他分析为什么不能这样写, 以加深他的印象。(3 分)

(四)文言文阅读(本题共 5 小题, 14 分)

阅读下面的文言文, 完成 16—20 题。

【甲】子曰: “学而时习之, 不亦说乎? 有朋自远方来, 不亦乐乎? 人不知而不愠, 不亦君子乎?” (《学而》)

子曰: “学而不思则罔, 思而不学则殆。” (《为政》)

子曰: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。” (《雍也》)

子曰: “三人行, 必有我师焉。择其善者而从之, 其不善者而改之。” (《述而》)

(选自《〈论语〉十二章》)

【乙】太史公曰: 《诗》有之: “高山仰止, 景行行止。” 虽不能至, 然心向往之。余读孔氏书, 想见其为人。适鲁, 观仲尼庙堂、车服、礼器, 诸生以时习礼其家, 余低回^①留之, 不能去云。天下君王至于贤人众矣, 当时则荣, 没则已焉。孔子布衣, 传十余世, 学者宗之。自天子王侯, 中国言六艺^②者, 折中于夫子, 可谓至圣矣!

(选自司马迁《史记·孔子世家赞》)

【注释】 ①低回: 徘徊, 流连。②六艺: 六经, 即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

16. 下列各组句子中加点词含义和用法相同的一项是() (2 分)

-
- A. 学而时习之 元方时年七岁 B. 三人行 夫君子之行
C. 人不知而不愠 博学而笃志 D. 学而不思则罔 没则已焉

17. 下列对【甲】【乙】两文的理解分析，有误的一项是() (2分)

A. 【甲】文第一则运用了排比、反问的修辞手法，让文章读起来朗朗上口，加强了气势。

B. 【甲】文中“三人行，必有我师焉”中的“三”是表示确数。

C. 【乙】文中“折中于夫子”中的“折中”可解释为：取正；调节，使之适中，现多指协调不同意见，使各方都能接受。这里指以孔子为榜样。

D. 【乙】文中的“高山仰止，景行行止”是司马迁引用《诗经》的诗句来赞美孔子崇高的德行。“高山景行”是一个成语，比喻行为正大光明。

18. 将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 择其善者而从之，其不善者而改之。

(2) 诸生以时习礼其家。

19. “如之者不如好之者，好之者不如乐之者”阐述了学习的哪三种态度？你认为哪种学习态度最重要？请简要作答。(2分)

20. 请结合【甲】【乙】两文说说司马迁赞孔子“可谓至圣矣”的原因。(4分)

三、综合(10分)

21. 七年级某班开展“有朋自远方来”主题班会。请你完成以下任务。(10分)

(1)【任务一：寻找名著中的朋友】《朝花夕拾》中写了很多鲁迅交友的故事，请按要求填空。(4分)

《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，我建议大家读一读。书中，有描述小鲁迅与小动物为友的①《_____》《_____》；有表现他在日本与师友交往的②《_____》《_____》。在这些温馨的回忆里，蕴含着情感和理性的批判，令人回味无穷。

(2)【任务二：概括材料中的交友之道】阅读下面的材料，简要概括材料中蕴含的交友之道。(2分)

人与人的关系在我国称为“人伦”。先儒指出，在人伦中最重要的就是“君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友”这五伦。其中，父子、夫妇、兄弟起于家庭，君臣和朋友则起于国家社会。五伦之中，“朋友”一伦的地位很特别，它不像其他四伦都

有法律的基础，它起于自由的结合；没有法律的力量维持或是限定它，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/475221224240011313>