一年级语文《春夏秋冬》教学设计

一年级语文《春夏秋冬》教学设计（通用 10 篇）

作为一名教师，时常要开展教学设计的准备工作，教学设计是连接基础理论与实践的桥梁，对于教学理论与实践的紧密结合具有沟通作用。那么优秀的教学设计是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的一年级语文《春夏秋冬》教学设计（通用 10 篇），欢迎大家分享。

一年级语文《春夏秋冬》教学设计 篇 1

一、教材分析

这篇课文是一年级下册的第一篇识字课文。本课以词串识字的形式出现，围绕着“四季”这个主题，勾画出了一年不同的四季画面。全文共有 8 个词语，8 个短语，分成四组，第一组、第三组，揭示了四季的代表性天气以及四季的景物，第二组、第四组则告诉了我们这些景物的特点。课文浅显易懂，插图优美，从儿童的生活出发，因此学生对于本课内容的理解难度并不大。

二、教学目标

1、通过看图、熟字比较等方法，认识“霜、吹”等 8 个生字和雨字头、双耳旁 2 个偏旁；会写“春、风”等 7 个字。

2、通过朗读、看图和动作演示等方法了解词和短语的意思，了解四季景物特点，体会四季的美好。

三、教学重难点

教学重点：识字写字，理解短语意思。

教学难点：认识四季的季节特点和美丽的大自然，激发学生对生活的热爱。

四、教学准备

生字卡片，制作多媒体课件

教案设计

课前准备：生字卡片

课时安排

1 课时。

教学过程

一、谈话激趣，出示词语

1、教师谈话：小朋友们，一年有哪几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？

2、出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。

二、多种方法，识记生字

1、出示课文中的四季图。认识“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”。

（1）仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。

（2）根据交流出示词语：

春风夏雨秋霜冬雪

（3）借助拼音自由朗读词语。

其中重点指导读好后鼻音：风冬翘舌音：霜

2、说说自己最喜欢哪个景物，说出这些景物的特点。

3、出示：霜和雪

（1）交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

（2）教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一种天气现象。

4、教学词串：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘

（1）出示短语。学生借助拼音自读。

（2）说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

5、教学词串：青草红花游鱼飞鸟

池草青山花红鱼出水鸟入林

（1）出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。

（2）指导学生用自己的话交流。

（3）出示词串三和四。

（4）小组合作，借助拼音等方法朗读词串，相互正音。

（5）指名朗读，开火车读，齐读。

6、仔细观察，自主识记生字。

（1）仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。

（2）小组内互相交流好方法。

三、示范指导，书写生字

1、指导书写生字“春、冬、花、入、风、雪、飞”。

（1）学生抽读生字，复习巩固生字的读音。

（2）分析生字，记忆生字，了解结构。

（3）示范指导，学生书空笔顺，认真练写。

重点关注“春、冬”：两字的撇和捺要舒展。“冬”的两点要在竖中线上。

“入”的第二笔要长，并且要出头。

“风”和“飞”的横斜钩要写得稳当。

2、学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。

3、教师巡视，对个别学生予以指导。

四、反复朗读，加强巩固

1、学生组成四人学习小组，用自己喜欢的方式朗读课文。可以按照课文顺序读，也可以打乱顺序自己调整读。

2、班内交流读，教师总结。

板书设计

春夏秋冬

一年四季：春风夏雨秋霜冬雪

美丽自然：青草红花游鱼飞鸟

教学反思

本课的教学，充分发挥了教材优势，联系实际想象画面，轻松快乐识字。教学中，利用课文中的优美插图，引导学生联系生活，想象画面。学生对四季的特点有了充分的感知，激发了学生学习的兴趣和识字的热情。

一年级语文《春夏秋冬》教学设计 篇 2

课时目标

1、认识 3 个生字，正确、美观地书写 3 个汉字。

2、正确、流利、有节奏地朗读词语和短语，想象它们描绘的美景。

3、了解大自然的常见景物，培养学生对生活的热爱之情。

教学重点：

在认识事物特点中学习汉字，练习语言表达。

教学难点：

抓住四季的不同特点进行语言训练。

教学准备：

课件。

教学过程：

一、复习巩固，导入新课

1、出示上节课学习的生字词卡片，指名学生认读。

2、师过渡：大自然是一位美丽的画家，每一个季节都有自己的美景，今天我们就一起去欣赏她的美丽景色吧！

3、师配乐播放美丽自然的图片，生欣赏。

二、学习课文，识字读词

1、学生自主观察课文插图，借助拼音认读课文中的词语和短语，与同位相互检查。

2、多媒体出示课文插图，引导学生用自己的话说说图上都有哪些景物，在此过程中，教师要根据学生的表达引导学生将口头语言表达完整、流畅。

3、根据学生的表达情况，相机出示词语卡片“青草”“红花”“游鱼”“飞鸟”，指名多生认读，全班齐读，确保每一位学生都能读正确。

4、鼓励学生用这四个词语练习说句子。如：春天到了，小河边长出了绿绿的青草。

5 师过渡：课文中是怎么来写这四种景物的呢？请同学们自己读一读四个词语。

6、指名学生朗读者四个短语，根据学生的朗读及时正音：“池”是整体认读音节，翘舌音。

7、多种方式练习朗读短语：同位互读，拍手读，男女生对读，全

班齐读。

8、游戏巩固识字效果：出示本节课的生字卡片，开火车认读，交流识字方法（如：“游”“池”都和水有关，用了“氵”旁），并练习口头组词。

三、欣赏图片，拓展提升

1、师过渡：大自然这位神奇的魔术师，宝盒里还藏着许多美景呢！不信，你们瞧！（师多媒体播放相关大自然的美丽图片，生欣赏。）

2、师引导学生根据刚才看到的图片，结合自己的生活经验，说说大自然还有哪些景物，如：太阳、小河、大山、田野、蚂蚁等，师适当板书。

3、鼓励学生用刚才说的词语学着课文中的短语说一说，如：太阳照、小河清、大山高、田野美、鸟唱歌、蚁钻洞等，师适当板书，学生自由朗读。

四、指导汉字书写

1、出示本节课中要求会写的三个汉字：花、飞、入，指名认读，口头组词加强理解。

2、学生自主观察这三个汉字的笔顺，想想用什么好办法可以记住这些汉字的写法。

3、指名学生交流笔顺和字形记忆方法。如：“花”是草字头下加个“化”，“入”和“人”要注意区别。这一过程中，教师要对学生的想法给予充分的鼓励和指导，以培养学生的识字能力。

4、师范写讲解，生观察并书空。“飞”字第一笔横折斜钩要呈俯势，“入”字撇短捺长。

5、生描红、仿写、书空，师巡视指导，强调正确的坐姿和握笔姿势。

五、课堂小结

同学们，大自然是一幅美丽的画，大自然是一位神奇的魔术师，只要我们用心观察体验，就能体会到更多的生活的乐趣。这节课，我们在大自然的宝库中又学到了很多生字和词语，大自然真是我们的好朋友啊！

板书设计：

春夏秋冬

一年四季：春风夏雨秋霜冬雪

美丽自然：青草红花游鱼飞鸟

教后反思：

开始上课，我开门见山开始了讲课。询问一个学习后进生一年有几个季节，谁知到该学生却声音响亮的回答四个季节，我随机让孩子们表扬了他。当问到都有哪四个季节时该学生就不知道啦，但是我还是和颜悦色的和同学们一起说出了答案：春夏秋冬，并随机板书课题。

在板书课题时我认真的在田字格里给孩子们书写了春夏秋冬，我感觉课堂的每个字的书写都有一定的作用，再则“春和冬”字还是本课的生字。书写春字时我内心想到了曾经听过的一节课，老师书写课题就把生字写了，虽然我认真的给孩子讲述加书写，但是我却内能让孩子拿出本子写一个或者描一个，这是我需要努力的地方。以后课堂要拿出练习本了。

一年级语文《春夏秋冬》教学设计 篇 3

活动目标

1.知道四季的代表色，能撕出树的枝干，添加树叶。

2.感受四季色彩变化之美，热爱大自然。

3.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4.鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

活动准备

1.课件：各种树木图片多幅(树干形态明显的)。

2.黄、绿、红、蓝四种代表四季色彩的底版纸，各色撕贴用纸，糨糊。

活动过程

1.出示四色底版纸，引导幼儿观察、分辨四种颜色分别代表哪四季。

教师：一年有几个季节啊?每个季节有什么颜色变化特点?这四种

颜色可分别代表哪个季节?

2.欣赏树木图片资料，发现枝干形态的特点。

教师：树木枝干有弯曲、粗细的变化，边缘不光滑，因此在撕的时候可以慢一点，尽量表现出枝干自然的状态。

3.教师示范撕枝干的方法，提醒幼儿注意区别主次枝干，并粘贴出优美的造型。

引导幼儿选择合适的颜色撕成小块，根据季节特征粘贴在大树枝干上当作树叶，注意疏密有致。

4.幼儿练习，教师指导。

要点提示

1)撕出粗细变化的纸条，表现枝干盘曲、粗细变化的特点。

2)迁移已有经验，撕出各色纸片粘贴花朵、树叶、小动物等，表现出明显的季节特征。

5.展示幼儿作品，布置成树林的环境。

活动建议

环境创设将幼儿作品布置在生活区或科学区，让幼儿感知四季的色彩变化。

领域渗透渗透科学领域，引导幼儿初步了解四季的特征。结合语言活动，学习有关四季的儿歌。

教学反思：

总观这堂课，我个人觉得我抓住了本课的教学目标，对教材内容也做了正确处理，教学设计板块清晰，发挥了小组合作的有效性，但还存在很多细节问题。

一年级语文《春夏秋冬》教学设计 篇 4

活动目标

体验集体游戏的快乐，锻炼反应的灵敏性和动作的协调性

能根据季节特征参与制定游戏规则，按照游戏规则进行游戏

活动准备

在活动室里划出春、夏、秋、冬的四个区域（用纸板画出带表四季的画）

活动过程

一、学儿歌《一年四季我知道》

1、请幼儿说一说四季轮换的顺序问题：一年之中最开始的季节是什么？春天过去是什么季节？冬天过去之后呢？

2、学念儿歌《一年四季我知道》

提示：教师说前两句，幼儿说后两句

二、欣赏歌曲《四季童谣》

1、教师和幼儿共同欣赏歌曲《四季童谣》

2、请幼儿结合歌词讲述四个季节的典型特征

三、游戏 一年四季我知道

1、教师交待初步的游戏规则：幼儿手拉手围成一个圈，边沿圈走，边念儿歌《一年四季我知道》念完儿歌，教师出示四季图片，出示哪一个做哪一个季节的动作。

2、教师带领幼儿熟悉活动室里的四个区域

3、教师与幼儿共同商定与每个季节特征对应的动作是什么。商定的动作要符合季节的特征

4、教师总结幼儿的讨论结果，把商定好的动作加进游戏规则中。

5、幼儿与教师一起按规则玩游戏提示：游戏进行几次之后，教师可请个别幼儿来指挥游戏，并请幼儿创编四季的动作建立新的游戏规则，然后再继续进行游戏。

一年级语文《春夏秋冬》教学设计 篇 5

设计意图：

我们班幼儿在“春夏秋冬”的主题活动中，已积累了一些有关四季的生活经验，初步感受过四季的特征。因此组织本次集体交流活动，可以使孩子们对万物在四季轮换中的`变化有一个较为整体的大致了解。另外，在本次活动前我们班级通过“四季词语”区角创设，通过家园合作，已让幼儿在低结构活动中收集、分享了各自了解、绘画表现出的四季词语，但是在日常观察中我发现有的孩子只是对自己带来的词语有所感知，对他人的词语并不了解，有的孩子对自己的词语调查表也说不上来，也有的孩子对四季的特征不是很清晰，从中我看到了本

次高结构集体活动的必要性，因此在低结构经验基础上，我预设本次活动，让他们来分享交流各自收集到的词语，让幼儿之间通过生生互动来互相学习，梳理幼儿的经验，加深他们的经验认知。根据经验来进行分组，并比赛说出自己关于自己四季的经验，感受有集体荣誉感感受竞赛的乐趣。对孩子们来言，既可以进行已有经验的交流，同时也具有一定的挑战性。

活动目标：

1、在交流介绍不同词语的过程中进一步体会四季特征，增强对四季的喜爱之情。

2、在竞赛游戏中感受体积荣誉感和乐趣。

活动准备：

春夏秋冬季节的生词卡若干 竞赛的小棋 黑板

活动重难点：

重点：理解四季中不同词语的不同意思。感受季节特征的不同。

难点：连词成句，并列举各季节不同的特点。

活动过程：

一 根据词语分组：

1、认识春夏秋冬四个组别

师：单老师这里有四个字，看看认识吗？

2、根据词语分别归属组别

师：我们的黑板上有许多的词语，请大家看一看，拿一个你认识的。你觉得他们是属于比较适合哪个季节的就做到哪个组的位子上。

春： 暖和 春风化雨 迎春花 小蝌蚪

夏： 立夏 炎热 荷花 汗流浃背

秋：凉爽 硕果累累 菊花 大雁

冬：冰天雪地 冬至 梅花 火锅

二 介绍自己的词语，分辨四季的不同特征

师：用一句简单的话，说明你把它分到春天的原因。

例如：春天到了，迎春花吹起了小喇叭，好像是告诉大家：“春天来到了。”

A 暖和

春天里重点理解“春风化雨”

小结春天：春天是一个万物复苏的季节，冬眠的动物醒来了，植物开始生长了，同时春天也是一个美丽的季节。春天真好！

B 立夏

重点理解：汗流浃背

小结夏天，夏天是一个炎热的季节，动植物都是最最旺盛的时候。各种植物在迅速的生长。夏天我们还可以穿裙子，吃冷饮，游泳，非常高兴。夏天真好！

C 菊花

重点理解：硕果累累

小结：秋天是丰收的季节，秋高气爽，硕果累累，我们收获着品尝着秋天的果实，我们特别的开心。秋天真好！

D 冬至

重点理解:冰天雪地

小结：冬天是个个寒冷的季节，冰天雪地，但是梅花却勇敢的在寒风中散发出香味，而且下雪的时候，我们还可以打雪仗，堆雪人，一样的快乐！冬天真好！

三、分组竞赛

1、师：刚才我们说了春夏秋冬的不同特点，你觉得你们们春天组好吗》夏天组好吗？秋天组好吗？冬天组好吗/

2、那我们来进行一个比赛吧，我们四个组，能说出一个你这几季节的好处，就算是加一分，比比到底是哪个季节好！

3、分享比赛分数，获奖得到每人一块奖牌。

4、是啊，我们都觉得自己季节很好的，那能不能只过自己喜欢的季节呢？为什么？

5、刚才你们说了自己喜欢的季节，猜猜我喜欢哪个季节？

我喜欢春夏秋冬四个季节，想听听我的理由吗？

我喜欢暖和的春天，春风化雨，万物生长。我喜欢炎热的夏天，大雨倾盆，淋漓畅快。我喜欢硕果累累的秋天，秋风送爽，瓜果飘香。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/475244104314012033