

超星学习通 中国现代文学名家名作（北京大学）尔雅网课答案

1.1 鲁迅的《呐喊》《彷徨》（一）：《呐喊》《彷徨》的底色和基调

1、《祝福》收录在()。

- A. 《呐喊》
- B. 《彷徨》
- C. 《而已集》
- D. 《坟》

我的答案：B

2、《呐喊》《彷徨》的取材与写作意向是()。

- A. 对封建制度和伦理道德的批判与揭露
- B. 对辛亥革命历史经验的总结及提出改造国民性的问题
- C. 对知识分子道路和命运的探索
- D. 以上都是

我的答案：D

3、《呐喊》《彷徨》的底色和基调是()。

- A. 深谋远虑
- B. 忧愤深广
- C. 明亮欢快
- D. 平静如水

我的答案：B

4、《狂人日记》的作者是()。

- A. 胡适
- B. 鲁迅
- C. 巴金
- D. 老舍

我的答案：B

5、《彷徨》是鲁迅的短篇小说集,共11篇。()

我的答案：√

6、《呐喊》、《彷徨》未能体现反封建思想革命的追求。()

我的答案：X

1.2鲁迅的《呐喊》《彷徨》（二）：《呐喊》《彷徨》的取材与写作意象

1、鲁迅写作的爱情题材的小说是()。

- A. 《药》
- B. 《在酒楼上》
- C. 《伤逝》
- D. 《祝福》

我的答案：C

2、华老栓是下列那篇小说的主人公?()

- A. 《狂人日记》
- B. 《孔乙己》
- C. 《祝福》
- D. 《药》

我的答案：D

3、鲁迅创作的第一篇白话小说是()。

- A. 《狂人日记》
- B. 《孔乙己》
- C. 《祝福》
- D. 《故乡》

我的答案：A

4、《药》采用了双线交错的结构,直指国民劣根性。()

我的答案：√

5、《狂人日记》表现了对封建制度和封建伦理道德的批判和揭露。()

我的答案：√

1.3鲁迅的《呐喊》《彷徨》（三）：鲁迅小说的艺术格局和语言创新

1、下列选项中采取独幕剧方式的是()。

- A. 《祝福》
- B. 《狂人日记》
- C. 《伤逝》
- D. 《风波》

我的答案：D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/476000035001010111>