假发制作工艺大揭秘

一、原料篇

发丝，作为制作假发的原材料，分为真发和化纤发丝两种。真发由于比较高所以少有人问津。目前市场上流行的假发基本都是化纤发丝做成的。而化纤发丝又大致分为：国产丝、韩丝、日丝三种，不同的发丝直接决定假发的手感、光泽、质量、持久度，当然这三种发丝价格相差很甚大。千姿秀假发是采用 100%的日本卡尼卡伦丝制作的。（发丝详细介绍请见我另一篇《发丝的分类及鉴别》）。



二、制作篇

第一道工序：做网帽

网帽有分三片网和交织网，一般低档的假发都是用三片网做的（这里不多介绍），高档假发基本是使用交织内网。交织内网又有进口和国产之分。一般品质好的假发都是用韩国

进口的网帽，其弹性好，更牢固，戴起来更舒适。价格低廉的假发都是采用国产网帽的，其弹性差，粗糙，而且比较容易变形。网帽做得好不好也至关重要，它关系到做好的假发戴起来　　舒服，服不服帖，有没有变形等。




开始网帽的制作咯~~


网帽制作过程



第二道工序：开料

发丝原始的样子是很长的，盘在一起，每箱只有一个颜色。这么长的发丝是不能直接用来做假发的，这就需要裁剪成需要的不同长度。这道工序就叫做开料


千姿香时尚假发
www.51wigs.com


开料：根据要求，将发丝剪裁成不同的长度
千姿香时尚假发
www.51wigs.com

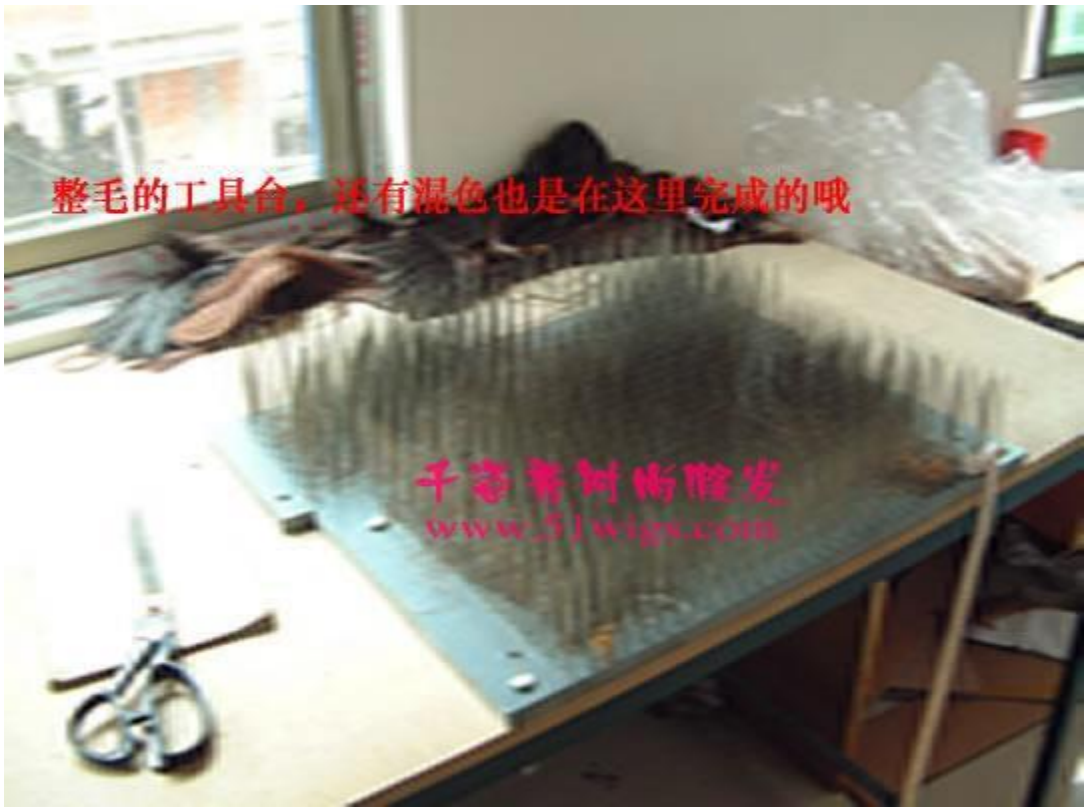
下面是裁剪好的发丝



裁剪好的发丝长短不一，分别可以做成长发和短发。如果成品假发的颜色是混色，发丝必须按图纸要求进行颜色配比，比如 2T30 色，是由 2 号色的发料与 30 号色的发料混合而成，开料的时候必须开两种颜色的发料。

第三道工序：整毛，混合发料

刚裁剪好的发丝是单色的，也比较乱，需要梳理好。同时，有些混色的假发，也需要通过这道工序来把颜色混匀。整毛的工具就是图中大的钢齿梳。比如 2T30 色，就可以通过这道工序将 2 号和 30 号两种颜色混匀。二色、三色、甚至多色都可以通过整毛这道工序来完成。



第四道工序：磅发

每一款假发在设计的时候都是规定了重量的，太重显得过厚不自然，太轻显得过薄容易露出发网。而且每款头发为了突出层次感，都是由不同长度（术语叫档）的发丝做成的。这就需要工人按照图纸来把每一档的发料磅出，其重量是否准确直接影响到下面的制作工序，所以这道工序是很重要的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/476001133023010050