考点 03　文学文化常识与名著阅读

1 .（2021 年江苏省扬州市梅岭中学教育集团中考二模）小红预习课文，整理文学常识，其中有一个错误，请指出来（　　）

A．战国思想家孟子的散文具有言简义丰的特点，通俗易懂的语言中凝聚着深刻的思想内涵。《鱼我所欲也》阐明了义重于生，义重于利的道理；《生于忧患，死于安乐》通过列举历史事例，层层深入地论证了“生于忧患，死于安乐”的观点；《马说》采用了托物寓意的写法，痛斥了当时的统治者不能识才用才的昏庸，表达了作者愤愤不平之情。

B．古代部分诗文标题含有文体标志词，如三国时诸葛亮的《出师表》、南北朝时陶弘景的《答谢中书书》、唐朝李贺的《雁门太守行》、北宋欧阳修的《醉翁亭记》、北宋周敦颐的《爱莲说》、明代宋濂的《送东阳马生序》等。

C．小说以刻画人物形象为中心。如俄国契诃夫写的《变色龙》中的奥楚蔑洛夫、法国作家莫泊桑写的《我的叔叔于勒》中的菲利普夫妇、清代吴敬梓《范进中举》中的胡屠户、鲁迅《孔乙己》中的孔乙己等都是刻画得很成功的经典人物形象。

D .《背影》与《台阶》，前者是朱自清的散文，后者是李森祥的小说。两篇文章都是以全文的线索作为题目，分别塑造了不同的父亲形象。《背影》突出了父亲对儿子的关爱，《台阶》则突出了父亲为家庭而辛劳。

2（福建省宁德福鼎市 2020-2021 学年九年级上学期期中)下列文学常识说法正确的一项是(　　)

A .《我爱这土地》是朦胧派诗人舒婷的代表作，抒发了浓浓的恋土深情。

B．李白，字太白，号青莲居士，是伟大的现实主义诗人，著有《李太白全集》。

C．莫泊桑是法国作家，被誉为“长篇小说巨匠”，代表作有《我的叔叔于勒》《项链》等。

D．唐宋八大家包括韩愈、柳宗元、王安石、欧阳修、苏洵父子三人及曾巩。

3．（2021 年黑龙江省哈尔滨市道外区中考三模）下列诗作中不属于律诗的是（　　）

A．文天祥《过零丁洋》　　B．王维《使至塞上》

C．杜甫《春望》　　D．陶渊明《饮酒》（其五）

4．（湖南省株洲市醴陵市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列有关名著和文化常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．“社”是土神，“稷”是谷神，古代文化中，常用“社稷”作为国家的代称。这样的代称还有很多，如：“桑梓”代指家乡，“庙堂”代指朝廷，“汗青”代指史册。

B．二十四节气是我国古代劳功人民智慧的结晶。表明了一年中的气候变化和农事季节。“清明”“端午”“立秋”“冬至”都属于二十四节气。

C．《儒林外史》是清代的一部长篇讽刺小说，主要写明清时期科举制度下读书人及官绅的活动和精神面貌。

D．古代有许多特定年龄的别称，如“弱冠”是指男子 20 岁时束发加冠，举行加冠礼，表示已经成年。“耄耋”指八九十岁。

5．（吉林省四平市伊通满族自治县 2020-2021 学年九年级上学期期末）按要求完成问题。

对四大名著人物和情节的描述不正确的一项是（　　）

A．孙悟空曾被封为齐天大圣，猪八戒原是天蓬元帅，沙僧做过卷帘大将，但后来他们都做了唐僧的徒弟，随唐僧西天取经。(《西游记》)

B．诸葛亮一生多次用火攻取得战役的胜利，如；火烧博望坡，火烧新野，火烧赤壁，火烧连营七百里等。(《三国演义》)

C．武松是一位豪侠之士，他景阳冈打虎是“勇”的表现，醉打蒋门神是“义”的驱使，斗杀西门庆是“恨”的宣泄。(《水浒传》)

D．贾宝玉在神游太虚幻境时，曾听到这样两句唱词：“都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。”其中的“金玉良姻”指的是薛宝钗与贾宝玉的姻缘，而“木石前盟”的是林黛玉和贾宝玉的爱情。(《红楼梦》)

6．(2021 年黑龙江省哈尔滨市平房区中考模拟)下列古代文学家或诗人 ,同时又是改革家的是(　　)

A．李白　　B．文天祥　　C．陶渊明　　D．王安石

7．（湖南省衡阳市 2020-2021 学年九年级上学期期中）下列说法有误的一项是（　　）

A．古代把山的北面或水的南面叫做阳，山的南面或水的北面叫阴。“河阴”便是黄河北岸。

B．古人称谓有谦称和尊称的区别，比如“愚”是谦称自己，“子”是尊称对方，“尊君”是尊称

对方的父亲。

C．在古代，“江”指长江，“河”指黄河，今天的“江”“河”则泛指河流。

D．古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

8．（河北省唐山市迁安市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列文学、文化常识、名著信息对应不正确的一项是（　　）

A．苏轼——宋代文学家　　B．《孟子》——儒家经典

C．赏光——请人光临的敬语　D．鲁智深——大闹飞云浦

9．（云南省文山市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列表述不正确的一项是（　　）

A．《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作，作者曹雪芹，名霑，字梦阮，清代小说家。

B．余光中在他的《乡愁》一诗里，选取“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”等意象来表达乡愁。

C．雨果，法国作家，代表作品有小说《巴黎圣母院》《悲惨世界》《项链》等。

D．战国时屈原作《离骚》，因此称屈原或《楚辞》作者为“骚人”，后泛指文人。

10．（四川省巴中市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列有关文学常识和课文的理解，不正确的一项是（　　）

A．我国古代白话小说，至明清时期发展到顶峰，产生了不少影响深远的经典著作。

B．《我的叔叔于勒》作者是法国的莫泊桑，代表作有《羊脂球》《项链》等。课文表现了菲利普夫妇嫌贫爱富、爱慕虚荣、虚伪自私的灵魂，展现了金钱社会中人与人之间的冷酷关系。

C．古代的别称很固定，如“桑梓”指家乡，“社稷”指国家，“伉俪”指朋友，“布衣”指百姓等。

D．“高山流水遇知音，阳春白雪传雅趣”“看似点横撇捺，实则恢弘豁达”“万代文章尊李杜，千秋翰墨秉苏黄”，这三幅对联分别适宜赠送音乐家、书法家、文学家。

11．（山东省潍坊安丘市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列有关文学、文体、文化常识的表述，有错误的一项是（　　）

A．《唐雎不辱使命》选自《战国策》。《战国策》是西汉刘向根据战国时期的史料整理编辑的一部编年体史书，共 33 篇。

B．契诃夫，俄国作家、戏剧家，与法国莫泊桑和美国欧·亨利并称“世界三大短篇小说家”。其小说代表作有《变色龙》《第六病室》《装在套子里的人》等。

C．古人的“名”是供自称或长辈称，“字”是供他人称，对平辈或尊辈称“字”是表示尊敬。如诸葛亮，名亮，字孔明，在《三顾茅庐》中尊称为“孔明”，自称为“亮”。

D．词牌，是词的格式的名称。不同的词牌在句数、字数、平仄上都有严格的规定。苏轼的《江城子·密州出猎》中，“江城子”是词牌，“密州出猎”是题目。

12．（山东省临沂市河东区 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列关于文学、文化常识的表述错误的一项是（　　）

A．表，是古代向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切。

B．辛弃疾，字幼安，号稼轩，北宋词人，与苏轼同为豪放派的代表，合称“苏辛”。

C．契诃夫是俄国作家，代表作有小说《变色龙》《装在套子里的人》、剧本《万尼亚舅舅》等。

D．《史记》是我国第一部纪传体通史，主要写诸侯之事，其中也包括对诸如长勺之战等著名战例的精彩描述。

13．（山东省济南市市中区 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列关于文化常识、文学常识表述有误的一项是（　　）

A．汗青，古代在竹简上写字，先以火烤竹片，水分蒸发如汗，故称之为“汗青”。常用来指史册。

B．《沁园春·雪》中“唐宗宋祖，稍逊风骚”的风骚，本指《诗经》里的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

C．《送东阳马生序》中的序，是一种文体，有书序和赠序之分。本文是书序，为东阳马生的书做的序言。

D．乡试是中国古代科举考试之一。每三年举行一次乡试，秀才或监生等应考，中试称为“举人”。

14．（山东省潍坊高密市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列有关文学常识的表述，正确的

一项是（　　）

A．艾青是中国现当代文学史上的著名诗人，代表作有《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《向太阳》等，他的诗歌创作具有“诗中有画”的特点。

B．《战国策》是西汉刘向根据战国时期的史料整理编辑的一部编年体史书，《唐雎不辱使命》选自该书。

C．高尔基，苏联作家，主要作品有自传体小说《童年》《在人间》《我的大学》以及长篇小说《钢铁是怎样炼成的》等。

D．词，又称“长短句”，句式长短不一，讲究韵律。南宋词人苏轼的《江城子·密州出猎》中，“江城子”是词牌名，“密州出猎”是题目。

15．（山东省枣庄市市中区 2020-2021 学年九年级上学期期末）下面有关文学文化知识表述正确的一项是（　　）

A．唐宋八大家，又称唐宋散文八大家，他们提倡散文，反对骈文，比如柳宗元的《小石潭记》、韩愈的《马说》、范仲淹的《岳阳楼记》都是秉承这一宗旨。

B．“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”，这句话出自鲁迅的《呐喊》，本学期课文《中国人失掉自信力了吗》也选自于此。

C．《岳阳楼记》《醉翁亭记》两文均骈散结合，读起来节奏富有变化，给人以美的享受。

D．《范进中举》中提到的“乡试”是科举制度下，选拔官员的一种，是明清两代每三年在各省省

城（包括京城）举行的一次考试，第一名叫“状元”，第二名叫“亚元”。

16.（山东省济宁市金乡县 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列说法有误的一项是（　　）

A．“臣本布衣”与“往来无白丁”中的“布衣”与“白丁”都是指平民百姓，只不过前者指的是没有学问的人，后者指的是没有官职的人。

B．古代通常男子 20 岁、女子 15 岁行成人礼，其中，男子成人礼叫冠礼，女子成人礼叫笄礼。

C.《出师表》《岳阳楼记》《马说》《与朱元思书》《送东阳马生序》中的“表”“记”“说”“书”“序”都是古代文体。

D.古人的别号往往是自取的，表明个人的情趣，如欧阳修自号“醉翁”，晚年又号“六一居士”。

17.（山东省临沂市临沭县 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列表述不完全正确的一项是(　　)

A．古人的“名”是供自称或长辈称，“字”是供他人称，对平辈或尊辈称“字”是表示尊敬，如诸葛亮，名亮，字孔明，在《三顾茅庐》中尊称为“孔明”，自称为“亮”。

B．契诃夫是英国作家、戏剧家，代表作有《第六病室》《装在套子里的人》。《变色龙》是他的一篇批判现实主义讽刺小说。

C．具有极高文学价值的“史书”是我国历史的重要佐证，其编写体例较多。司马迁的《史记》为纪传体，刘向的《战国策》为国别体，司马光的《资治通鉴》为编年体。

D．戏剧，指以语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式达到叙事目的的舞台表演艺术的总称。文学

上的戏剧概念是指为戏剧表演所创作的脚本，即剧本。戏剧的表演形式多种多样，常见的包括话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、木偶戏、皮影戏等。

18．（山东省烟台招远市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列关于古代文化、文学常识的表述，不正确的一项是（　　）

A．古人将一夜分为五更，从晚上七点开始起更，每一更约两小时。“是日更定”的“更定”即晚上八点左右；“渔唱起三更”的“三更”则为子时，即半夜。

B．诸葛亮写的《出师表》，以议论为主，兼用记叙和抒情。文章恳切劝勉刘禅要广开言路、严明赏罚、亲贤远佞，同时也表达自己以身许国、忠贞不二的思想。

C．“谥号”是帝王或官员死后，后人依其生平事迹及品德所给予的带有褒贬意义的称号。“文正”是对大臣的最高谥号，“文忠”则仅次于“文正”，历史上范仲淹、欧阳修、苏轼皆谥号“文忠”。

D．《我的叔叔于勒》《变色龙》《屈原》的作者分别是法国的莫泊桑、俄国的契诃夫、中国的郭沫若。

19．（山东省临沂市罗庄区 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列关于文学常识、文体知识表述不正确的一项是（　　）

A．剧本，是戏剧演出的文字依据，也是戏剧活动的基础和起点，主要由剧中人物的对话、独白、旁白、舞台提示组成。《屈原》是由郭沫若创作的一部历史剧。

B．契诃夫是英国作家、戏剧家，代表作有《第六病室》《装在套子里的人》。《变色龙》是他的一篇批判现实主义讽刺小说。

C．太学是我国古代设在京城的最高学府。元、明、清时期不设太学，设国子学或国子监。

D．《左传》《战国策》《史记》分别是编年体、国别体和纪传体史书。

20．（山东省德州市陵城区 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列说法不正确的一项是（　　）

A．风骚：原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》，后代用来泛称文学，在文坛居于领袖地位或在某方面领先叫引领风骚。

B．方枘圆凿：枘（ruì），榫头；凿，榫眼。方榫头，圆榫眼，形容门当户对，天造地设。

C．“布衣”指麻布衣服，代指老百姓，在古文中黎首、黎民、庶民都有百姓的意思。

D．律诗有“五律”和“七律”，每两句成一联，计四联，依次称为首联、颔联、颈联、尾联。律诗要求全诗通押一个韵；第二、四、六、八句押韵，首句可押可不押。

21．（山东省烟台招远市 2020-2021 学年九年级上学期期中）下列有关名著名篇的说法，不正确的一项是（　　）

A．“王戎评李”故事出自《世说新语》，故事告诉我们遇事要多观察，多思考，不盲从。

B．梁山泊英雄中，专爱结交江湖好汉，江湖上有“小旋风”美称的是李逵。

C．《唐诗三百首》由清代孙洙选编，共选入 77 位唐代诗人的三百余首作品。

D．《司文郎》是《聊斋志异》中对科举不公正现象讽刺最强的作品，揭露了明清时代八股取士的

荒谬。

22．（山东省烟台招远市 2020-2021 学年九年级上学期期中）下面说法中有误的一项是（　　）

A．韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》中，左迁是贬官的意思。这首诗的写作背景是唐宪宗派人迎接凤翔法门寺的佛骨入宫供奉，韩愈上书劝谏，触怒皇帝，被贬为潮州刺史。

B．“觥筹交错”出自《醉翁亭记》，意思是酒杯和酒筹交互错杂。“宠辱偕忘”出自《岳阳楼记》，意思是荣耀和屈辱一并忘掉。

C．李白《行路难》中的“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”，实写了作者想渡黄河，登太行山，但因冰冻和大雪而作罢。

D．《湖心亭看雪》中“是日更定矣”，其中“更定”指的晚上八时左右。

23．（山东省滨州市惠民县 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列说法不恰当的一项是（　　）

A．《老子》也称《道德经》，道家主要经典，相传为春秋时期老子所著。

B．“二十四史”是从《史记》到《明史》共二十四部编年体史书。

C．“行头”是指戏曲演员演出时穿的服装。

D．乡试中举，第一名称解元，第二到十名称亚元。

24．（江苏省扬州市宝应县 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列对作品内容或相关常识的陈

述不十分准确的一项是（　　）。

A．苏联作家高尔基的著名散文诗《海燕》，着重运用象征手法，按照暴风雨“酝酿——迫近——将临”的顺序，以敏锐的政治感悟力创造出了“海燕”的艺术形象，为无产阶级唱出了充满战斗激情的颂歌。

B．《战国策》的作者是刘向，《论语》的作者是孔子，《史记》的作者是司马迁。《曹刿论战》出自《战国策》，提出了“一鼓作气”的主张；《述而》是《论语》中的篇目，提出了“三人行，必有我师焉”的主张；《陈涉世家》出自《史记》，提出了“王侯将相宁有种乎”的主张。

C．议论性文章往往闪耀着思想的光芒。苏联作家利哈乔夫《论教养》一文，主要运用举例论证的方法，提出“一个有教养的人，必定从心里愿意尊重别人，也善于尊重别人”；鲁迅先生《中国人失掉自信力了吗》一文，在批驳的过程中明确树立了自己的观点“中国人没有失掉自信力”。

D．阅读经典的小说片断，我们能感知社会现实：《智取生辰纲》是元末明初施耐庵《水浒传》片断，从中能感知当时社会统治阶级剥削、压榨老百姓的残酷；《范进中举》是清代吴敬梓《儒林外史》片断，从中能感知封建科举制度对读书人的毒害之深；《刘姥姥进大观园》是清代曹雪芹《红楼梦》片断，从中能感知当时社会上层的统治者家庭极度堕落腐化的奢侈生活。

25．（江苏省仪征市 2020-2021 学年九年级上学期期末）下列关于文学常识及作品内容的表述，不完全正确的一项是（　　）

A．诗歌是一种抒情言志的文学体裁。古体诗不讲对仗，押韵较自由，如李白的《行路难》；近体诗则非常讲究格律，如《酬乐天扬州初逢席上见赠》；新诗则一般不拘格式和韵律，多是自由诗，如艾青的《我爱这土地》。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/476012111221010050