

单元整体设计	
单元名称	第一单元 爱满人间
<p>1. 单元教材分析：</p> <p>本单元是深受广大青年喜爱、富有气息的青少年歌曲。歌曲的基本内容以朴实的语言表现出少年儿童讲文明、懂礼貌、关心他人、助人为乐、团结友爱、乐观向上的精神风貌。表达了青少年朋友将友谊遍布海角天涯的热切心情。</p> <p>2， 单元教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过学唱歌曲，能够运用正确的气息演唱歌曲《感恩的心》。从中感受歌曲乐段之间的情绪对比。培养关爱他人的美好情感。 2. 通过学唱《爱的人间》这首歌曲。感受歌曲活泼欢快的情绪，通过为歌曲创编集体舞、培养学习音乐的主动性和创造性。 3. 欣赏歌曲《爱星满天》、能正确地为歌曲划分段落。 4. 通过欣赏《欢乐颂》。初步了解伟大的德国音乐家贝多芬、并学大他勇于与命运作斗争的坚强意志。 <p>3 单元重点和难点：</p> <p>教学难点：演唱合唱歌曲时，做到音高准确、声部和谐。</p> <p>教学难点：为歌曲创编集体舞、培养学生的主动性和创造性。</p> <p>学生学习过程中可能出现的问题及解决措施：</p> <p>由于本单元歌曲的音域比较宽、所以学生演唱时会有些困难。</p> <p>措施、教师在教学时，针对学生演唱时感到的低音低不下。高音上不去的情况，给学生作一些必要的声训练、使学生能松弛地唱出较低</p>	

课时教学设计		
课题： 《感恩的心》		
授课时间	课型：唱歌课	课时：第一课时
1. 核心素养目标：		
①审美感知：通过歌曲《感恩的心》的学习，激发学生感恩老师的情感。		
②艺术表现：熟练演唱歌曲《感恩的心》。		
③创意实践：在演唱歌曲的时候加入手势，更好的体会歌曲的情感		
④文化理解：通过本课的学习，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣。		
2. 学习重点难点：		
重点：把学生的感恩之情通过学唱歌曲充分的调动起来。		
难点：有感情的演唱歌曲，学会一边演唱一边加手语表演。		
3. 教学准备：钢琴、多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一：导入新课		
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。这句话是说的是什么人呢？以此导入课堂，并请同学们说一说老师为什么这么伟大。		
二、欣赏歌曲		
通过多媒体播放歌曲激发同学们的学习兴趣。		
1、提出问题		
师：《感恩的心》特别感动人，下面同学们认真欣赏老师来表演一遍。注意：听一听这首歌曲里分了几部分？		
教师活动：（新课教学）	学生活动：	
节奏练习：	生：初次听乐曲。	

师：同学们听得非常准确，那要想学会这首歌曲，我们就要掌握它的节奏。你发现了这首歌曲的开头与以前歌曲的开头有什么不同？

师：对，它属于弱起拍。同学们在唱的时候一定要注意这一点。

师：咱们一起来按节奏朗诵歌词。

唱旋律：

师：刚才同学们朗诵的非常准确，下面听老师弹琴，你们用“啊”来模唱歌曲的旋律。

师：这一次老师弹琴同学们添加歌词，注意用轻声唱。

有感情的演唱：

反复演唱是必不可少的，因为歌曲本身就有很多内容，在演唱的时候要注意节奏，和音的强弱变化，加强歌曲的表现力。

生答：前三拍半空着不唱。

生：按节奏朗读歌词。

生：学生随琴轻声填歌词

生：同学们添加歌词。

生：掌握好音的强弱变化，注意节奏演唱。

活动意图：

本环节的主要活动意图有两点：

一、通过与学生的交流，唤起学生对爱的情感；

二、通过师生课前的谈话，使学生有一种亲切感，拉近师生之间的距离，让学生在谈话的过程中不会感觉到很突然，相反则是很自然的进入学习状态。

环节二：新歌教学和学习手势舞：

学习手语

一边唱歌边作手语。虽然学生学的还不是很熟练，但是表演本身就是一个很好的情感的体验。通过这种体验来促进同学们进一步学习。

教师活动：

学习本首歌曲的简单的手语：

热身训练：

1、演示动作

由老师演示动作。

2、分解动作

老师讲解动作，学生跟着做动作。

3、分组进行练习

小组之间互相进行练习，帮忙纠正错误，促进提高。

4、学生表演

提出要求：

在创编动作时，要符合歌曲的特点，既要有轻快活泼的动作，也要有优美的动作。但主题动作不宜过多，可以每一个乐句编一-

学生活动：

生：跟着老师按节奏热身训练。

生：仔细观察老师的动作。

生：学生跟着做动作。

生：同学们分四个组进行训练。

生：完整的表演节目。

生：按照老师的要求创编动作。

<p>个动作，重复的部分，可以编一样或稍加变化的动作。</p>	
---------------------------------	--

活动意图：

通过为学生创设一个观看短片《感恩的心》手语短片，让学生的精神上、思想上去感受短片中那催人泪下的场面以唤起学生对父母的爱，随后让他们在情境的渲染下谈一谈看过短片后的感受，使其懂得他们生活在父母的身边，被父母关心、关爱的感觉是幸福的、是快乐的，从而为下一个环节做好铺垫

作业设计：

将本首歌曲唱给爸妈听。
注意旋律中的切分和节奏，休止符的演唱

板书设计：

《感恩的心》

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

中速

陈乐融词

陈志远曲

0 0 0 0 1 | 1. 2 3 5 3 | $\dot{1}$. 7 6 5. | 0 6 6 5 5 $\overset{3}{1} 2 3$ |

我来自偶然，像一颗尘土，有谁看出我的脆

2 - - 0 1 | 1. 2 3 5 3 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 2. 2 6 5. 2 |

弱。我来自何方，我情归何处，谁在下一刻呼

$\underline{3} \underline{1} \underline{1} - -$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2}$. $\underline{1} \underline{2}$ | 3 $\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{3}$. 1 | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{5}$ |

唤我。天地虽宽这条路却难走，我看遍这人间坎坷

$\underline{5} \underline{3} \underline{3} - -$ | $\underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5}$ - | $\underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{6} \underline{6}$ - | $\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6}$ | $\underline{2} - - -$ |

辛苦，我还有多少爱，我还有多少泪，要苍天知道，我不认输。

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

课时教学设计		
课题： 《感恩的心》		
授课时间	课型：唱歌课	课时：第二课时
1. 核心素养目标：		
①审美感知：激发学生的审美情感，让学生获得心理的满足、情感的共鸣，陶冶他们的情操。		
②艺术表现：学生能够用自然、真挚的声音演唱歌曲。根据音乐的节奏和旋律特点，创编韵律操，表达内心的情感。		
③创意实践：在教师引导下，有学握歌曲旋律及歌词的听辨活动；力求从听、辨、感等教学活动中丰富学生的情感体验，帮助学生更好的理解音乐、感受音乐、表现音乐。		
④文化理解：通过本课的学习，开阔学生的音乐视野，丰富学生的音乐情感体验，培养良好的审美情趣。		
2. 学习重点难点：		
重点：		
1、调动学生思维、探求知识的内动力。		
难点：		
2、通过情感教学丰富学生的情感体验、培养学生高尚的审美情操和完美的人格，促进学生身心的和谐发展。		
3. 教学准备：钢琴、多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
环节一：导入新课		
一. 导入：		
1. 师：让我们一起谈论下，在你的生命中最想感谢的人是谁？		
生：。。。		
2. 师：今天给同学们带来了一个故事，让我们一起分享下。——（歌曲感恩的心的由来）【背景音乐《烛光里的妈妈》】		
教师活动：（新课教学）	学生活动：	
师：在我们身边生活着很多和小女孩一样的人，他们生活在一个无声的世界里。。。他们用心感悟着音乐，感悟着生活。。。	生：仔细听老师的讲解。	

理解“感恩”：什么叫‘感恩’？

师：你是怎么理解的？

图片展示：孩子与父母在一起的画面

师：这些画面大家是否还记得？

师总结：父母对我们的一切都了如指掌，，所以我们要学会感恩。

二. 新歌学习《感恩的心》：

1. 听一听（歌曲感受）欣赏，请大家轻声跟唱，边唱边分析这首作品可以分为几个部分？他们之间有什么不同？

2. 想一想（歌曲体验）这首歌曲是用什么情绪来演唱的？

3. 唱一唱（词曲学习）请同学们用“ LU ”音跟琴清唱下面的乐句，注意声音位置和气息要保持稳定。

4. 议一议（艺术处理）

节奏明快、旋律流畅而广泛流传。

生：感恩是一种心态，也是一种美好的情感。

生：自由畅谈

生：自由回答

生：优美，有感情的

生：学习哼唱歌曲

学生完整的演唱这首歌。

活动意图：

这是一个在让学生“感恩父母“的基础上设计的一个大环节，面对当今社会对老师的要求越来越高，学生对老师的要求也越来越升级。而有一些同学则不能理解老师的一片苦心甚至于误认为老师的谆谆教导是多此一举，多管闲事，面对这种情况我设计了这一环节，让学生在现场采访、了解老师的同时来谈一谈自己的感受，让他们从各个方面去了解、感受老师对自己的爱与父母的爱是一样的，都是那样无私和伟大的，让他们懂得去感谢师恩]

环节二:新歌教学

三. 拓展部分《感恩的心》手语学习

教师活动:

《感恩的心》手语学习

1. 师示范，生模仿。
(副歌部分手语落实)
2. 听音乐做手语
播放音乐《感恩的心》
(全体学生起立)

四. 课堂小结: 【播放音乐《爱的奉献》】

今天我们学习了感恩的心这首歌。我们用这首歌感恩身边帮助我们的人，和永远爱我们的人。学会感恩，会让我们心胸变得更加宽阔。加油，一定要学会感恩。

师: 刚才大家用了各自的方式表达了自己对众人的感谢。是的，我们要感激父母给了我们的生命，让我们能来到这个世界; 感谢老师，教给了我们知识，让我们成为一个有用的人; 感谢朋友，给了我们友谊，让我们在生命的旅程中不再孤独; 感谢坎坷，让我们在一次次失败中变得

学生活动:

生: 第一部分: 轻快、;

第二部分: 热情、悠长。

学生自由唱谱，师进行个别指导。学生回答

生: 全体学生完整的演唱歌曲。

生: 认真听讲

坚强；感谢敌人，让我们使自己
不断完善自己不断朝前进步……
我们感谢所有的人。

活动意图：

本环节是让学生用各种形式为父母和老师献上自己精心准备的礼物。由于学生自己亲身经历了制作礼物的全过程——自排、自做、自演、自说、自写自唱等，是他们对父母和老师发自肺腑的、最真诚的祝福与感激，让学生在活动中获得真情体验和感悟，增近了孩子与父母、与老师、与他人的情感。同时也发展了学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。

作业设计：
将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计：《感恩的心》



+

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

课时教学设计		
课题：《欢乐颂》		
授课时间	课型：欣赏课	课时：第一课时
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①审美感知：通过学唱歌曲《欢乐颂》，让学生理解歌曲的中心思想——人类只有团结才能获得自由、平等、幸福。</p> <p>②艺术表现：通过音乐的欣赏以及学习和理解，希望能够对西方的音乐有更多的掌握。</p> <p>③创意实践：掌握不在同一小节的切分节奏和重音。</p> <p>④文化理解：学生能乐于参与欣赏、演唱、演奏、律动等活动，并且与同伴交流实践后的感受和见解，分享学习过程中的快乐。</p>		
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>重点：</p> <p>拓展学生的思维想象能力，了解贝多芬的生平，学习他与社会、与疾病、与命运抗争到底的伟大人格，博爱的理解和诠释。</p> <p>难点：</p> <p>跨小节的切分节奏，要唱足时值，唱出重音，并控制好音量。歌曲感情的理解和表达。</p>		
3. 教学准备：钢琴、多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
<p>环节一：导入新课</p> <p>一、音乐导入、创设情景、引出新课。</p> <p>播放《欢乐颂》片段。</p> <p>1、听到刚才的旋律，有同学可以告诉老师这首</p>		

钢琴曲的名字吗？可能有的同学知道这首《欢乐颂》是哪位音乐家的作品，有的不清楚，那么，今天老师要带大家见一位音乐圣人，他就是《欢乐颂》的作者，你们想知道他是谁吗？

老师：好，下面我们来做个小游戏，同学们请看！我会给出不同的条件，我们就根据这不同的条件来猜猜看。

老师活动：

①你还听过贝多芬的哪些作品？
他生于莱茵河畔的波恩。爷爷是男低音歌手，歌剧作曲

②他为什么被称为“乐圣”？为什么受到世界人民的爱戴和拥护？

听完这首合唱曲你最深的感受是什么？

你想用什么方法学习这首歌？
试用学生提出的方法学唱，解决难点。

老师：首先，来看一下它的节奏是怎样的？

老师：很好，它是个快板，全曲都体现了“欢乐”的主题。那么乐曲是什么调的？

老师：音乐风格有什么特点呢？

学生活动：

生：如交响曲《英雄》、《命运》；序曲《哀格蒙特》；钢琴曲《悲怆》、《月光曲》、《暴风雨》、《热情》等等。

答：他一共创作了9首编号交响曲、35首钢琴奏鸣曲（其中后32首带有编号）、10部小提琴奏鸣曲、16首弦乐四重奏。

生：欢乐颂的主旋律贯穿始终。这便是这部伟大的曲子所要歌颂的主题——欢乐，一个简单却又优美的旋律将它表现得淋漓尽致。

生：欢快的，高兴的。

生：G大调。

生：通俗易懂，节奏欢快流畅。

我们从他身上学到了哪些精神？

用一句话说出你了解的贝多芬。

活动意图：

随乐动作有感情的演唱欢乐颂，用语言描绘感受庄严、神圣的感觉

用自己的肢体语言感受乐曲，六个乐句，反复记号认真听！

有感情的朗读，有感情的演唱歌曲，按手势吹奏两声部配合，感受强烈的氛围。

环节二：新歌教学

二、欣赏歌曲

通过多媒体播放歌曲激发同学们的学习兴趣。

教师活动：

1、提出问题

师：《欢乐颂》特别感动人，下面同学们认真欣赏老师来表演一遍。注意：听一听这首歌曲里分了几部分？

2、节奏练习

师：同学们听得非常准确，那要想学会这首歌曲，我们就要掌握它的节奏。你发现了这首歌曲的开头与以前歌曲的开头有什么不同？

欣赏合唱《欢乐颂》。

学生学唱第一声部的歌谱。

随琴《欢乐颂》的第二声部旋律。

二部合奏配上打击乐器，教师或学生指挥。

学生活动：

生：琴哼唱旋律

生：本首歌曲分了三段。

生：轻快、热情、优美，发自内心……

生：掌握节奏。

生：学唱第一声。

生：二部合唱。

活动意图：老师采用的音乐教学方法，引导学生感受歌曲情绪，培养他们的审美能力，复习和巩固音乐基础知识，培养学生的自学能力，给学生创造表现自己的机会，拓展学习，培养学生想象能力。

作业设计：
将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计： 《欢乐颂》

欢乐颂
——《第九交响曲》第四乐章主题

1=G $\frac{4}{4}$
中速 雄伟地 [德] 席勒词 贝多芬曲

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - |
欢乐女神 圣洁美丽，灿烂光芒 照大地，

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - |
我们怀着 火样的热情，来到你的 圣殿里。

2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5^v 3 |
你的力量 能把人类 重新团结 在一起，在

3 3 4 5 | 5 4 3 4 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||
你光辉 照耀下面 人们团结 成兄弟。

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处：

改进措施：

课时教学设计		
课题：《欢乐颂》		
授课时间	课型：欣赏课	课时：第二课时
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①审美感知：通过学唱歌曲《欢乐颂》，让学生理解歌曲的中心思想——人类只有团结才能获得自由、平等、幸福。</p> <p>②艺术表现：通过音乐的欣赏以及学习和理解，希望能够对西方的音乐有更多的掌握。</p> <p>③创意实践：掌握不在同一小节的切分节奏和重音。</p> <p>④文化理解：学生能乐于参与欣赏、演唱、演奏、律动等活动，并且与同伴交流实践后的感受和见解，分享学习过程中的快乐。</p>		
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>重点： 欣赏《欢乐颂》，感知乐曲的内涵。了解比捷，了解西方音乐</p> <p>难点 能用歌唱、舞蹈、演奏等手段表现自己对音乐心情的体验。</p>		
3. 教学准备：钢琴、多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
<p>环节一：组织教学：</p> <p>1、随音乐进教室</p> <p>2、师生问好</p> <p>3、发声练习</p> <p>4、导入新课</p> <p>介绍“乐圣”贝多芬。（课件）</p> <p>贝多芬是世界乐迷熟悉的音乐家。可先由学生来介绍，最后教师补充、总结。</p>		
教师活动：	学生活动：	

教科书中的四幅照片简略的介绍了贝多芬的生平及作品，可让学生仔细换看图片好阅读说明文字。交响曲是音乐作品中结构最伟大的，通常有三到四个乐章，我们今天欣赏的是贝多芬《第九交响曲》第四乐章中同学们随着年龄的增长和音乐素养的提高，感受就更加深刻了。

《欢乐颂》是贝多芬资产阶级民主思想的集中表现，他想象的全人类拥抱起来、团结起来的场面虽然是一种理想，但在当时乃至现在仍具有积极的作用。《第九交响曲》首演获得空前成功，巨大的欢呼声几乎要将大厅的屋顶掀翻，可见这首交响曲深得民心。

教师用指挥手势提示各声部进入的时间，尤其注意在预备拍上给予提示，让学生能够从容地演唱。

生：聆听歌曲

分小组学唱乐谱，每小组学唱两行，学会后分组接唱。

(1)高声部用“da”哼唱，低声部用“en”哼唱。

(2)合唱曲谱时，高声部用活跃的声音演唱，低声部用较连贯的声音演唱。

生：说出b短的音高

把握两个声部在节奏感觉、旋律线条、演唱方法等方面的对比。

活动意图：

让学生了解作品的来源等相关知识，扩大学生的音乐知识面。如果教学时间允许，可以带领学生欣赏《平均律非钢琴曲集》《勃兰登堡协奏曲》等作品的片段，增加学生对作品的感性认识。

环节二：新歌教学

1. 个主题中，你感受到了小步舞曲的哪些风格？

2. 有什么特点?结合录音,说一说音乐给你带来什么感觉?
用手势或其他方式表现出你的感受。
3. 教师带领学生跟随录音,用指挥的方式参与音乐实践,完成教材第22页的练习一“续编图形谱并演奏”。

教师活动:
师:让我们来走进莫扎特走进古典音乐的堂。
2、教师介绍作者。
二、欣赏小步舞曲
1、教师介绍小步舞曲的风格特征。

学生活动:
生:跟老师一起欣赏。

生跟琴哼唱旋律

生:轻快、热情、优美,发自内心……

活动意图:
围绕乐曲的特性,引导学生从多角度不断地感受、体验音乐,形成自己的独特见解,继而再去表现音乐、创作音乐,参与音乐实践。

作业设计:
将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计: 《欢乐颂》

欢 乐 颂

——《第九交响曲》第四乐章主题

1=G $\frac{3}{4}$ [德] 席勒词 贝多芬曲

中速 雄伟地

3	3	4	5	5	4	3	2	
1	1	2	3	3	2	1	5	
1	1	2	3	3.	2	2	-	
1	1	5	1	1.	7	7	-	
3	3	4	5	5	4	3	2	
1	1	2	3	3	2	1	5	
1	1	2	3	2.	1	1	-	
1	1	7	1	5.	1	1	-	

教学反思与改进:

成功之处:

不足之处:

改进措施:

课时教学设计		
课题：《爱的人间》		
授课时间	课型：唱歌课	课时：第一课时
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①审美感知：能用柔美、连贯的声音演唱《爱的人间》。</p> <p>②艺术表现：在丰富的音乐表现形式中感悟“爱”的主题，并用真挚的情感来表现歌曲，理解歌曲所表现的内容。</p> <p>③创意实践：关注弱势群体，感受到社会之爱，乐于表现对他人的关爱。</p> <p>④文化理解：能从中感受歌曲丰富的情感内涵，并能借助手语体会聋哑儿童的心声。</p>		
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>1、用柔美连贯的声音演唱歌曲。</p> <p>2、能够准确演唱歌曲第二乐段中的三度合唱部分。</p>		
3. 教学准备：钢琴、多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
<p>环节一：组织教学：</p> <p>（一）、导入课题 ——爱的体验</p> <p>1、介绍张海迪，导入听赏歌曲。</p>		

师：今天我给大家介绍一位特殊的朋友。她五岁时因患脊髓血管瘤导致高位截肢，但是她却以顽强的意志自学完成了小学到硕士研究生的课程。她自学针灸，行医救人；她自学各国语言，先后翻译了数十万字的英语小说；她从事文学创作，出版了《生命的追问》《轮椅上的梦》以及一部长达三十万字的长篇小说《绝顶》。她，就是被誉为“中国保尔”的张海迪。人们称她是闪耀的流星，她却说是社会赐予了她光与热，她想把光芒送给更多的残疾儿童。

教师活动：

2、聆听歌曲。

师：在《中华人民共和国残疾人保障法》颁布实施十周年之际，身为残联主席的张海迪在一次大型慈善公益晚会上演唱了一首歌曲——《爱的人间》，呼吁更多的人关爱残障儿童。让我们一起欣赏张海迪演唱的歌曲《爱的人间》。

3、揭示课题。

师：听完这首歌，你想用一个什么样的词语来表达你现在的感受？

师：刚刚很多同学说到了一个词：温暖。是啊，这首歌是著名音乐家谷建芬老师为盲童所写，正是那许许多多的爱让盲童感受到了这个世界的色彩与

学生活动：

生：(1)聆听歌曲
(2)用“da”哼唱。

生：说说自己的感受。

生：歌曲内容分组分析。

温暖，感受到了这充满爱的人
间。

活动意图：

用谈话的方式导入，加深学生对歌曲创作背景的了解，对歌曲情绪的理解与把握。

环节二：新授歌曲 ——爱的歌声

1、 请同学们听完后回答老师的问题：这首歌曲表达了怎样的情绪？

2、 我们再听一遍，请同学们思考：这首歌曲可以分为几个部分？每一部分分别表达了怎样的情绪呢？哪个部分的情绪显得比较激动呢？

第一部分：情绪温馨而甜美。

第二部分：情绪激动，充满感激之情。

第三部分：给人以沉浸在幸福之中的宁静感。

最后四小节是补充终止，仿佛在细细回味美好世界甜蜜滋味。

教师活动：

3、学唱歌曲第一部分。

“我心中有个太阳，我心中有个月亮，我眼前有一片红花绿草，我听到小鸽子的歌唱。”

歌词本身就是一首优美而动听的诗歌，你能用充满深情的语调朗读这首诗吗？

思考：最能体现盲童心声的是哪一句？第一部分中哪句最特别？

a. 弱起的作用讲解

b. 弱起的演唱讲解

4、学唱歌曲第二部分。

同学们学的很快，我们再来挑战第二部分。

学生活动：

生：跟老师一起欣赏。

生跟琴哼唱旋律

生：轻快、热情、优美，发自内心……

生：随琴学唱歌曲第一部分。

生：学习弱起小节

生：随琴学唱歌曲第二部

生：师生对唱歌曲。

师：解决难点节奏。

师：学唱第二乐段第二段歌词。

思考：第二段四句歌词又有哪些变化？

5) 请个别学生演唱难点，再跟随琴齐唱。

师：人们的爱让盲童找到了幸福的生活，于是他们又唱起了开头那优美的旋律。这一次唱和开头完全一样吗？

师：下面我们以小组的形式来学唱尾声部分，请组长带着大家共同学习。注意三拍休止，最后的延长音和前面的八分音符。

小组汇报

师：三拍休止符的解决

1. 提问

师：你觉得这里为什么要停上三拍这么长，直接结束不好吗？

生：学唱第二乐段。

生：分组讨论，尝试自学歌词并演唱。

生：生生对唱。

生：学生自学歌曲的第三部分

生：小组自主学唱

生：学习休止符应用。

生：因为这里有休止符。

生：模仿学习。

生：完整的演唱歌曲。

师：这里作曲家让我们深切地感受到了小盲童在静静地聆听，在甜甜地回味。你有什么好的方法可以帮助大家记住这里的休止符呢？

师：完整演唱歌曲第三部分。

活动意图：

在与第一段歌词进行对比的聆听中，找出第二段歌词的变化，并学会歌词；理解歌词在第二段里所体现的情感升华。加以多种形式的演唱能够再次调动起学生的兴趣。

作业设计：

将本首歌曲唱给爸妈听。

板书设计：

《爱的人间》

爱的人间

王 健词
谷建芬曲

1=F 4/4
中速 柔美抒情地

1 2 我 心 中 有 个 太 阳， 我 心 中 有 个 月 亮， 我
3 5 5 3 2 1 | 1. 6 1 0 | 5 6 5 1 3 5 3 | 2 - - 0.2 |
眼 前 有 一 片 红 花 绿 草， 我 听 到 小 鸽 子 的 歌 唱。
3 5. 5 5 6 5. | 3 2 1 2 6 0. 6 | 6 5 0 1 3 2. 2 | 2 1. 1 - |
总 有 温 暖 的 手 牵 着 我， 总 有 温 柔 的 话 送 耳 旁，
我 在 爱 的 人 间 长 大， 长 大 的 还 有 我 的 坚 强，
(5 6 3)
3. 3 3 2 3 5. | 6. 6 6 5 3 | 2. 2 2 3 2 1 6. | 3. 2 2 1 6 |
总 有 一 个 声 音 为 我 带 路， 总 有 一 个 呼 唤 飘 在 我 心
只 要 我 心 中 有 个 太 阳， 心 灵 就 不 会 黑 暗 无
17. 5 - - - :|| 5 - - - | 3 5 5 3 2 1 | 1. 6 1 0 | 5 6 5 1 3 5 3 | 2 - - 0.2 |
上。 光。 我 心 中 有 个 太 阳， 我 心 中 有 个 月 亮， 我
3 5. 5 5 6 5. | 3 2 1 2 6 0. 6 | 6 5 0 1 3 2. 2 | 2 1. 1. 6 |
眼 前 有 一 片 红 花 绿 草， 我 听 到 小 鸽 子 的 歌 唱， 我
6 5 0 0 0 | 1 3 2. 2 2 1. | 1 - - - | 1 - - 0 ||
听 到 小 鸽 子 的 歌 唱。

教学反思与改进：

成功之处：

不足之处:

改进措施:

课时教学设计		
课题：《爱的人间》		
授课时间	课型：唱歌课	课时：第二课时
<p>1. 核心素养目标：</p> <p>①审美感知：能用优美自然的声音演唱《爱的人间》。</p> <p>②艺术表现：能从中感受歌曲丰富的情感内涵，并能借助手语体会聋哑儿童的心声。</p> <p>③创意实践：关注弱势群体，感受到社会之爱，乐于表现对他人的关爱。</p> <p>④文化理解：能从中感受歌曲丰富的情感内涵，并能借助手语体会聋哑儿童的心声。</p>		
<p>2. 学习重点难点：</p> <p>1. 用自然柔美的声音演唱歌曲。</p> <p>2. 体验到人与人之间互相关怀的美好情感，懂得应以积极乐观的态度面对人生。</p>		
3. 教学准备：钢琴、多媒体课件		
4. 学习活动设计：		
<p>环节一：组织教学：</p> <p>（一）、导入课题 —— 爱的体验</p> <p>1、介绍张海迪，导入欣赏歌曲。</p> <p>师：今天我给大家介绍一位特殊的朋友。她五岁时因患脊髓血管瘤导致高位截肢，但是她却以顽强的意志自学完成了小学到硕士研究生的课程。她自学针灸，行医救人；她自学各国语言，先后翻译了数十万字的英语小说；她从事文学创作，出版了《生命的追问》《轮椅上的梦》以及一部长达三十万字的长篇小说《绝顶》。她，就是被誉为“中国保尔”的张海迪。人们称她是闪耀的流星，她却说是社会赐予了她光与热，她想把光芒送给更多的残疾儿童。</p>		

<p>教师活动：</p> <p>2、聆听歌曲。</p> <p>师：在《中华人民共和国残疾人保障法》颁布实施十周年之际，身为残联主席的张海迪在一次大型慈善公益晚会上演唱了一首歌曲——《爱的人间》，呼吁更多的人关爱残障儿童。让我们一起欣赏张海迪演唱的歌曲《爱的人间》。</p> <p>4、揭示课题。</p> <p>师：听完这首歌，你想用一个什么样的词语来表达你现在的感受？</p> <p>师：刚刚很多同学说到了一个词：温暖。是啊，这首歌是著名音乐家谷建芬老师为盲童所写，正是那许许多多的爱让盲童感受到了这个世界的色彩与温暖，感受到了这充满爱的人间。这，就是我们今天要学习的歌曲。</p>	<p>学生活动：</p> <p>生：(1)聆听歌曲 (2)用“da”哼唱。</p> <p>生：说说自己的感受。</p> <p>生：歌曲内容分组分析。</p>
<p>活动意图：</p> <p>用谈话的方式导入，加深学生对歌曲创作背景的了解，对歌曲情绪的理解与把握。</p>	
<p>环节二：新授歌曲 ——爱的歌声</p>	

1、 请同学们听完后回答老师的问题：这首歌曲表达了怎样的情绪？

2、 我们再听一遍，请同学们思考：这首歌曲可以分为几个部分？每一部分分别表达了怎样的情绪呢？哪个部分的情绪显得比较激动呢？

第一部分：情绪温馨而甜美。

第二部分：情绪激动，充满感激之情。

第三部分：给人以沉浸在幸福之中的宁静感。

最后四小节是补充终止，仿佛在细细回味美好世界甜蜜滋味。

教师活动：

3、学唱歌曲第一部分。

“我心中有个太阳，我心中有个月亮，我眼前有一片红花绿草，我听到小鸽子的歌唱。”

歌词本身就是一首优美而动听的诗歌，你能用充满深情的语调朗读这首诗吗？

思考：最能体现盲童心声的是哪一句？第一部分中哪句最特别？

a. 弱起的作用讲解

b. 弱起的演唱讲解

4、学唱歌曲第二部分。

同学们学的很快，我们再来挑

战第二部分。

师：解决难点节奏。

学生活动：

生：跟老师一起欣赏。

生跟琴哼唱旋律

生：轻快、热情、优美，发自内心……

生：随琴学唱歌曲第一部分。

生：学习弱起小节

生：随琴学唱歌曲第二部

生：师生对唱歌曲。

生：学唱第二乐段。

师：学唱第二乐段第二段歌词。

思考：第二段四句歌词又有哪
些变化？

5) 请个别学生演唱难点，再跟
随琴齐唱。

师：人们的爱让盲童找到了幸
福的生活，于是他们又唱起了
开头那优美的旋律。这一次唱
和开头完全一样吗？

师：下面我们以小组的形式来
学唱尾声部分，请组长带着大
家共同学习。注意三拍休止，
最后的延长音和前面的八分音
符。

小组汇报

师：三拍休止符的解决

1. 提问

师：你觉得这里为什么要停上
三拍这么长，直接结束不好吗？

师：这里作曲家让我们深切地
感受到了小盲童在静静地聆
听，在甜甜地回味。你有什么
好的方法可以帮助大家记住这
里的休止符呢？

生：分组讨论，尝试自学歌词并演
唱。

生：生生对唱。

生：学生自学歌曲的第三部分

生：小组自主学唱

生：学习休止符应用。

生：因为这里有休止符。

生：模仿学习。

生：完整的演唱歌曲。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/476014213103011055>