

泽普县祖娜尔国有资产经营有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、景观就是具有观赏价值的风景，文学景观则是指那些与文学密切相关的景观。文学景观比普通的景观多了一层文学色彩和内涵，是地理环境与文学互相作用的结果，是文学的一种地理呈现。当人们到了文学名篇诞生地时，必然会产生“江山留胜迹，我辈复登临”的渴望，哪怕这座楼是重建的，也可以满足人们欣赏文学景观，触发情感共鸣的需求，名楼的魅力除了来源于楼本身，更多是来源于文学经典，_____。

填入上文横线处的句子，最恰当的是：

- ☐ A. 如果没有文学和名人加持，楼就很难成为名楼
- ☐ B. 只要有文学和名人加持，楼就能成为名楼
- ☐ C. 只有文学和名人的加持，才能使楼成为名楼
- ☐ D. 当然，即使有了文学和名人加持，楼也未必能成为名楼

《正确答案》

A

《专家解析》

本题为语句填空题，横线在结尾。文段开篇表明景观与文学景观的含义，并指出文学景观与普通景观的区别，即多了一层文学色彩和内涵，紧接着强调人们之所以到“名楼”，除了“楼”本身，更因为其来源于“文学经典”。横线处与尾句衔接紧密，故应强调文学与名人对于“名楼”的重要性。

A项，“如果没有……楼就很难成为名楼”为反面论证的表述，再次强调文学与名人对于“名楼”的重要性，与上文衔接得当，且“很难成为”表述较为温和，当选；

B项，“只要……就……”表述过于绝对，文段仅强调其很重要，并未强调二者之间存在必然的联系，排除；

C项，“只有……才……”为必要条件关联词，相较文段而言表述程度过重，排除；

D项，“未必能成为名楼”说明文学与名人对于“名楼”并没有那么重要，与文意相悖，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《“丝绸之路”上的文学景观》

2、当她拿起一张黑色唱片碟时，时间_____了，耳边回荡着秦腔那豪迈又不失_____的曲调，闭上眼睛，仿佛置身于民国时代。依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 凝固——温婉
- ☐ B. 停止——婉转
- ☐ C. 停滞——温柔
- ☐ D. 倒流——婉约

《正确答案》

A

《专家解析》

第二空，由“秦腔那豪迈又不失_____的曲调”可知，应该填入一个与“豪迈”相反或相对的词语。“温婉”指温和柔顺。“婉转”指声音委婉而动听。“温柔”通常用于形容一个人的性情温顺体贴。“婉约”指委婉含蓄和柔美。由词义可知，“婉转”和“温柔”用在此处不合适。第一空，“凝固”和“倒流”都能修饰时间，只有“时间倒流了”，才可能“置身于民国时代”，但是由后文“仿佛置身于民国时代”可知，并不是说时间真的回到了民国时代，故“凝固”更符合文意。因此A项正确。

3、农村金融需求是否满足，对农村发展的进程有极大影响。全面疏解农村地区信贷供给，是我国推进农业农村优先发展的重要一环。要不断完善金融支农的激励约束机制，加快农村金融回归“三农”本源的进程，促进金融资源向农业农村流动，以打通农村金融供需“梗阻”。持续推进农村金融供给侧结构性改革，增强农村金融服务农村实体经济的能力。同时，大力发展农村普惠金融，鼓励各金融机构为农业农村优先发展提供多层次、广覆盖、低成本、可持续的金融服务。

这段文字中提取的关键词最恰当的是：

- ☐ A. 农村金融 农村发展 金融支农

- ☐ B. 农村金融 金融机构 金融服务
- ☐ C. 农村金融 金融资源 农业农村
- ☐ D. 农村金融 普惠金融 服务农村

《正确答案》

A

《专家解析》

文章开篇指出农村金融需求的满足对农村发展的重要性，并指出其积极意义。后文围绕如何满足农村金融需求促进农村发展的措施展开，一方面要完善激励约束机制，加快农村金融回归“三农”本源的进程，持续推进农村金融供给侧结构性改革；另一方面要大力发展农村普惠金融，两方面措施均属于农村金融促进农村发展的方式，即利用金融支农的方式。故文段重在说明要通过一系列金融支农的方式让农村金融促进农村发展，围绕的核心话题为农村金融、农村发展、金融支农，对应A项。

B项，“金融机构”与“金融服务”对应“同时”之后的内容，表述片面，排除；

C项，“金融资源”对应“同时”之前的内容，表述片面，排除；

D项，“普惠金融”对应“同时”之后的内容，表述片面，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《稳步实现农业农村高质量发展》

4、《最后的通用语言》的作者奥斯特勒向读者讲述了世界主要语言_____的命运。事实说明每种语言的“唯我独尊”到最后均是_____。波斯语差不多花了1000年才确立通用语的地位，但在短短的16年里就沦为了寻常语言。如果现在我们_____英语至高无上的地位会永远持续下去，就是犯了“失忆症”与“典型的想象力缺乏症”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 历经坎坷 烟消云散 揣测
- ☐ B. 跌宕起伏 不堪一击 臆想
- ☐ C. 沧海桑田 明日黄花 幻想
- ☐ D. 此消彼长 败走麦城 预测

《正确答案》

B

《专家解析》

C项错误，第一空，“沧海桑田”比喻世事变化非常大，不能用来形容命运。A项错误，第二空，波斯语最后只是沦为了寻常语言，而非消失了，“烟消云散”不恰当。波斯语用了1000年才确立地位而短短16年便沦为寻常语言，说明其沦落的过程是非常快的，“不堪一击”能突出这一特点，且能与“唯我独尊”构成鲜明的对比。因此B项正确。

5、红树植物之“红”不在于树叶，而在于树干、枝杈，其断裂面露出的单宁物质非常容易氧化，从而呈现红色，这就是其名称的由来。红树生长在海边潮水涨落的污泥滩涂环境，必有高超的生存之道——其拒盐、泌盐的功能就是一种“妙招”。红树林组成树种之一——蜡烛果，又名桐花树。与大多数红树植物一样，蜡烛果的根系具有超级的“拒盐”本领，长期的海洋环境适应性演化使其发展出极具特色的“半透膜”构造，不仅可以 将海水之中的盐质拒于体外，而且有能力从高盐海水中汲取生命活动所需要的淡水。俗话说“常在河边走，哪能不湿鞋”，蜡烛果等红树类植物的根系也难以完全阻止盐分入体，而其解决问题的方式是分泌盐分。分泌结构是植物（体表或体内）的一些特殊细胞或细胞群，可产生一些次生代谢物质并分泌出去。这些次生代谢物包括挥发油、生物碱、有机酸、树脂、杀菌素和蜜汁等。蜡烛果具有分泌无机盐的结构——盐腺。

根据这段文字，下列说法正确的是（ ）。

- ☐ A. 红树植物得名于其树干、树杈的表面呈现红色，其树叶并不为红色
- ☐ B. 海边潮水涨落的污泥滩涂环境属于高盐环境，不利于普通植物的生长
- ☐ C. 红树植物通过“半透膜”构造，可以将海水完全过滤成其需要的淡水
- ☐ D. 蜡烛果等红树植物区别于其他植物的特点在于具有产生次生代谢物质的分泌结构

《正确答案》

B

《专家解析》

- A项，根据“而在于树干、枝杈，其断裂面露出的单宁物质非常容易氧化，从而呈现红色，这就是其名称的由来”可知，红树植物得名于树干、枝杈的断裂面呈现红色，并非表面呈现红色，表述错误，排除；
- B项，根据“而且有能力从高盐海水中汲取生命活动所需要的淡水”可知，海边潮水涨落的污泥滩涂属于高盐环境，且根据“红树生长在海边潮水涨落的污泥滩涂环境，必有高超的生存之道——其拒盐、泌盐的功能就是一种‘妙招’”可知，在高盐环境中，普通植物如果不具备“妙招”，是不利于其生长的，表述正确，当选；
- C项，根据“与大多数红树植物一样，蜡烛果的根系……具特色的‘半透膜’构造”可知，具有“半透膜”构造的是“蜡烛果”，并非所有的红树植物，概念扩大，排除；
- D项，文段并未表述蜡烛果等红树植物与其他植物的区别特点，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《树木中的科学——从红树林谈起》

6、李肇星在钓鱼台国宾馆欢迎参加朝核问题北京六方会谈的代表时说，钓鱼台曾是中国清朝一位年轻皇帝送给他老师的礼物，是一个充满善意和可能给这里的人带来好运气的地方。这座花园目睹过许多重大外交事件。在这里，通过对话冰山可以消融，敌意可以化解，信任可以培育。钓鱼台历史的最好启迪就是：和平最可贵，通过对话争取和维持和平最可贵。中国古诗曰：“任凭风浪起，稳坐钓鱼台。”希望并相信各位同事将以自己的远见、智慧、勇气和对和平事业的诚意寻求共赢。

这篇祝酒词的艺术特色是（ ）。

- ☐ A. 意蕴隽永，文采斐然
- ☐ B. 用充溢中华民族传统文化精髓的话语，娓娓道来，胸襟豁达又不失深沉
- ☐ C. 语气平易、亲切，联想巧妙，引喻贴切
- ☐ D. “稳坐”一语双关，既是对会谈进行状况的期望，也是对会谈结果的良好祝愿

《正确答案》

A

《专家解析》

A项，这篇祝酒词通过对钓鱼台由来的介绍和之后历史过程中钓鱼台的历史作用，来强调和平的重要性，其中蕴涵着深刻的意义，最后引用一句古诗，更为这段话添加了几分文采，体现了意蕴隽永，文采斐然的艺术特色。

7、从“返乡潮”到“用工荒”，一方面从侧面反映出我国应对国际金融危机的措施及时有力，经济形势不断企稳回升向好。但另一方面，也暴露出了我国目前整体劳动力结构失衡等深层次问题。一边是“就业难”，一边却是“用工荒”；一边是企业对中高级技术人才“求贤若渴”，一边却是民工以缺乏专业技能者居多。要化解“用工荒”问题，除了提高最低工资标准之外，还需要以长远眼光建立一整套长期稳定的工资增长激励机制，同时应加大对中低劳务人员的专业培训投资，让民工在工作中得到价值的不断提升。

对这段文字的主旨概括最准确的一项是（ ）。

- ☐ A. 阐述“用工荒”折射出的积极效应及消极影响
- ☐ B. 分析“用工荒”暴露出的问题及应采取的应对举措
- ☐ C. 指出提高农民工待遇是化解“用工荒”的关键
- ☐ D. 说明劳动力结构的失衡是导致“用工荒”的深层次原因

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首先指出“用工荒”反应我国应对金融危机的措施及时有力，接着指出“用工荒”体现出我国整个劳动力结果失衡的问题，并提出了具体的应对措施。AD两项错误，仅仅是对现象的分析，未提到针对性的解决方法。C项错误，“提高农民工待遇”只是应对措施之一，无法得出其是“化解‘用工荒’的关键”的结论。

8、面对异质文化间的交流，特别是走出国门的艺术展示，我们常会想当然地选择____受众，在艺术观念与表现样式上有意融合甚至直接“迎合”，而这样做的结果往往得不到理想的效果。艺术风格的坚持、纯化与适度包容，更有利于我们向世界更好地展现中国艺术的精华，同时接收当地受众的文化____。

- ☐ A. 尊重 评论
- ☐ B. 迁就 反馈
- ☐ C. 考虑 主张
- ☐ D. 顾及 观念

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/476050054104010142>