

艺术教师培训方案

艺术教师培训方案

为了全面贯彻国家的教育方针，加强学校艺术教育工作，促进学生全面发展，我们根据《学校艺术教育工作规程》制定了艺术教师培训计划。

一、指导思想：

我们以、“精神为指导，继续深入贯彻《学校艺术教育工作规程》，坚持面向现代化、面向世界、面向未来的方针。我们遵循普及与提高、研究与实践相结合的原则，为繁荣校园文化，丰富学生的课余生活，培养全面加特长的学生，提高学生的审美情趣，使我们的艺术教育活动再上新台阶，特制定学校艺术教师培训计划。

二、工作目标：

我们以“**XXX**、颂美、求真、育人”为宗旨，以提高素质、强化审美、培养特长、发展个性为目标。我们坚持以深化改革为动力，以课程改革为突破口，以提高质量为出发点，进一步解放思想，转变观念，完善制度，真抓实干，注重提高效率，树立服务意识，努力提高艺术教育工作水平。

三、具体安排：

一）提高认识，把艺术教育作为常规教育来抓。

我们认真研究《中共中央关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》、《学校艺术教育工作规程》，并将培养全面发展的人才作为艺术教育的根本任务和目标。我们将艺术教育作为核心内容和手段，培养学生健康、高尚的人格。

二）加强领导，从组织上保障艺术教育的实施。

我们加强对艺术教育的领导，形成由校长、大队辅导员、任课教师组成的艺术教育队伍。我们定期召开艺术教育会议，提出具体要求，检查工作落实情况。

三）提高艺术课的教学效率，普及艺术的基础教育。

艺术课是融合了多种艺术门类为一体的具有鲜明的人文性、综合性、创造性和愉悦性的综合学科。我们强调在轻松、愉悦的气氛中，在师生间的平等对话、交流和共同参与艺术活动中感悟艺术教育的真谛。艺术课教学不是纯粹地在教艺术，而是通过教师与学生在艺术氛围中的互动中来领悟艺术，提升自身的艺术修养。在基础教育课程改革实验中，每一位教师必须将课程改革的思想、理念和有关决策转化为自己的教育行为，自觉运用素质教育的理论和实践指导自己的教学，使课改实验的过程充满科学性和艺术性，促进学生健康活泼的发展。

我们的学校开设了音乐、美术课程，并开设了艺术活动小组、艺术长廊，让学生有更多机会参与其中。美术小组的科目有色彩画、儿童画、素描等；音乐小组的科目有舞蹈、音乐基础理论课。

1.加强对艺术教育的管理，使其常规化、规范化。分管艺术的各科教师需要根据学校的具体安排，制定相应的工作计划、工作目标和落实措施。

2. 培训计划的指导思想是为了全面推进素质教育，深入贯彻体育工作条例和学生体质健康标准，大力开展艺术教育活动，以教学工作为中心，以校本研究为理念，以新课标课改为主线，以科研课题为引领，以学生为本。

3. 培训对象是艺体教师，重要内容包括岗位培训、业务培训、学历培训、校本培训、骨干教师培训。

4. 工作目标是全面提高教师的专业辅导能力、教学能力和教学水平，深入开展艺体组教师的备课和课堂教学研究活动，规范上好每节课，向课堂要质量，解读新课程，实践新课程，提高课堂教学效益，发挥教研组的优势，增强教研氛围，充分发挥骨干教师的作用，全方位开展各类竞赛活动，探究校本课程的开发工作，使艺体校本课程形成特色。

5. 工作措施包括加强业务研究，抓教学常规工作，向课堂要质量，解读新课程，实践新课程，发挥教研组的优势，充分发挥骨干教师的作用，全方位开展各类竞赛活动，探究校本课程的开发工作，使艺体校本课程形成特色。

加强研究，转变观念，重视教研，加大教改，加强辅导，全面指导，骨干带动，加强培养，狠抓常规，促进教研。

二、加强研究，转变观念

我们将采取集中研究和自主研究相结合的方式，以《基础教育课程改革纲要》、《走进新课程》等为主要研究内容，围绕新课标、材，充分利用进行业务研究，努力提高教师的专业水平。

三、重视教研，加大教改

我们将组织各科的集体备课、课题研究和各种竞赛活动，以课改为动力，提高艺体教育教学质量。在体育、音乐和美术学科中，我们将认真研究课程标准，改革教学方法，严格执行国家课程方案，注重学生个性发展和创新精神，同时也重视特长生的培养。

四、加强辅导，全面指导

我们将在原基础上积极发现更多的特长人才并吸纳入兴趣小组，实行分组分专业辅导，要有明确具体的辅导计划，每次辅导要有详细的辅导方案，并严格考勤，以确保辅导效果。

五、骨干带动，加强培养

我们将加强青年教师理论研究辅导，利用听评课制度，开展以老带新互帮互学活动，发挥骨干教师在教学、教研、教改

方面的带头、辐射作用，同时积极开展“家常课”优质课评选活动，提升教师的业务能力。

六、狠抓常规，促进教研

我们将坚持理论研讨研究活动，解决教学疑惑及辅导中出现的的问题，根据教研安排开展系列研讨活动，进行课题研究并及时反思与总结，加强专业切磋，互助合作，共同提高。

依据《学校艺术教育工作规程》，我们将按照高标准来培养教师，造就一批能够肩负重任、推进艺术教育课程改革的优秀教师，为 XXX 全面实施素质教育提供师资保证。

培训对象是全校音乐、美术教师。

我们的培养目标是让教师具有现代教育思想观念和学科教育理论水平，了解本学科的发展趋势，改变传统的教学模式，具有创新创造能力。

培训形式包括理论研究、课题研究、教研活动、外出研究、听课和撰写论文。

培训内容包括《音乐、美术新课程标准》和《新世纪教师职业道德修养》。专业课程方面，音乐包括音乐教学法、音乐基础理论和材分析；美术包括美术教学法、美术教学改革的思考与实践以及材分析。

我们的指导思想是通过提高教师整体素质，建设一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬、具有一定教科研能力、适应新时期新课程改革需求的教师队伍为目标。我们将以新课程师资培训为重点，以提高教师实施素质教育的能力和水平为主线，进一步加大教师继续教育和校本培训的力度，开拓创新，与时俱进，开创校内教师培训工作新格局。

我们的工作要点包括：1、按照教育局、镇总校部署，按要求组织教师参加课改培训。2、按政策认真做好教师职称评聘和教师资格认定工作。3、内部挖潜，择本校之能人，训本校之教师。4、继续抓好“一人研究，众人受益”式培训。5、做好“请进来”工作。6、加强校本培训的管理。

我们将通过以上措施，为 XXX 的教师提供全面的培训和支持，推进艺术教育课程改革，为素质教育的实施提供师资保证。

校本培训的层级管理非常重要，各个管理层需要承担各自的职责和责任。校本培训的管理分为三个层次：校级决策层、继教执行层和教研组基础层。校长是第一责任人，负责提供人、财、物、时、信等方面的条件，把握校本培训的方向。继教执行层负责组织和开展校本培训活动，并通过管理扩大参与面，提高培训水平。教研组基础层的教研组长则负责动员组织本组教师参加培训，主持以组为单位的教科研活动。

在课堂教学中，新课程师资培训是本学期校本培训的核心工作。围绕新课程改革，我们将组织全体教师完成好“四个一”培训任务，包括参与一次课改交流与研究、提交一份优秀教学设计、上好一节课改汇报课、写好一篇课改经验论文。同时，我们将主要开展好“三项”校本培训活动，包括研究课件制作、与新课程同行成长的经验交流和课改汇报课和说课活动。

我们还将开展好校本项目培训，提高教师综合素质，争创 XXX，打造一支科研型、研究型 and 学者型的教师团队。培训

目标是促进教师均衡发展，使我校教育事业向全面、科学、高效的方向发展。

领导小组包括组长、副组长和组员，全体教师都是培训对象。我们将通过开展“高效课堂模式”研究和校本项目培训，提高教师的综合素质，打造一支科研型、研究型 and 学者型的教师团队。

进一步推进教师全员培训，以和“为指导，落实科学发展观，实现“办人民满意的教育”的总体目标。

主要任务包括：以“班班通”应用技术为重点，开展集中培训和自主研修相结合的培训方式，提高教师的教育技术能力；结合“比教学”和“访万家”活动，开展“高效课堂模式”研究、关爱特殊群体学生话题讨论活动和师德师风教育活动，提高教师的教学能力和师德修养；开展现代教育技术培训，使教师熟练掌握远程资源应用和推荐平台的使用，提高教师的教育技术水平。

培训方式采用集中培训和自主研修相结合的方式，由教科室和远教室负责落实具体的培训内容，聘请培训主讲教师。同

国培计划”和周工作反思活动，建立学校资源库，指导教师会用和用好资源库，并充实自己的教育库。

在培训过程中，要求教师做好笔记，记录自己的心得感受，利用网络平台查实绩，按要求完成教育论文撰写任务、积极参与话题发布和话题讨论活动。根据教师的参与程度、完成工作情况及考核结果，作为教师考核的重要依据，与绩效工资发放挂钩。

通过以上措施，实现教师队伍的专业化成长，推进优质互联共享，努力实现干部队伍职业化发展和名师队伍建设，为实现“办人民满意的教育”的总体目标做出积极的贡献。

为了促进 xx 教育教学的长足发展，我们将以干训和师训为两条主线，并着重加强交流与合作，开拓培训新思路，提高教师教育水平，发挥远程教育优势，创办培训特色。

首先，我们积极参加 xx 省教师教育学会活动，努力争取承接区域外培训任务，挖掘潜能，发挥“省级示范性县级教师培训机构”作用，扩大对外影响与交流，拓宽眼界和视角。

“十一五”规划课题和市级课题，建立研究共同体，以校本培训为主线，丰富内涵，加强引领与管理，通过一系列课题研究与实践活动，促进区域内的交流与合作，有效推进区域教师专业化整体发展。

最后，我们充分利用目前我区开辟的“空中英才”远程教育和__基础教育课程教材发展中心《关于新课程学科远程教育》两大资源，结合本校实际，开展校本培训研究，创办校本培训特色，实现校本培训制度化、系列化、专题化。

除此之外，我们还将研究与实践相结合，促进区域发展。为此，我们积极推进教育系统“研究共同体、研究型班子、研究型校长”的建设，引导领导干部树立终身研究的观念，形成勤奋研究，勇于创新，求真务实的风气。同时，我们也将强化实战培训，提高师岗位适应能力。对于师的培训，我们将突出实战性特点，设置新、老教师分别执教同一内容的课堂教学，由师与带教老师共同听课、共同点评，人人参与、多维互动。此外，我们还要求每位师联系实际，确定研修专题，并根据专题选读书目，每两月在培训中心借阅一本教育书籍，按培训计划要求进行读书并写出读书笔记和读书心得与反思。最后，我

的岗位。

本次培训内容包括远程教育设备的基本操作、学科课程教学的整合、远程教育资源的开发与利用、教育教学方法的研究与探索等方面。同时，还将安排专家讲座、教学观摩、教学设计等活动，提高教师的教学水平和教育教学理论素养。

五、培训方式：

采用理论教学与实践操作相结合的方式，注重学以致用，强化实践操作环节，确保培训效果。

六、培训时间：

本次培训时间为两周，具体时间安排将另行通知。

七、培训评估：

采用考试、评比、评估等多种方式对培训效果进行评估，对表现优秀的教师将给予奖励和表扬，对表现不佳的教师将进行再次培训或者其他必要的措施。

八、总结：

本次培训结束后，将组织教师进行总结交流，收集意见和建议，不断完善培训工作，提高教师的综合素质和教学水平。

的教育教学理论水平和实践能力，提高其教学质量和综合素质。主要包括教学设计与评价、教育教学新技术的应用、课程开发与研究、教育心理学等方面的培训。

3)培训目标：通过培训，使受训者掌握教育教学改革的理论和实践，提高其教育教学水平和综合素质，成为学校教育教学改革的骨干力量。

3、教研组长培训

1)培训对象：具有一定教育教学经验，有教研组工作经历的教师。

2)培训内容：学校以教研组长工作职责和任务为主线，培养教研组长的组织管理、教学研究、教学设计、教学评价等方面的能力。

3)培训目标：通过培训，使受训者掌握教研组工作的方法和技巧，提高其组织管理、教学研究、教学设计、教学评价等方面的能力，成为学校教研工作的骨干力量。

四、培训方法

采用多种形式，包括理论授课、案例分析、座谈交流、观摩课堂、实践操作等多种方式，力求使培训内容贴近实际，实

所学知识和技能应用到实际工作中去。

五、培训时间及任务

利用周三下午第七节课例会期间、周六及周日灵活安排。

六、培训、考核方式

学校组织校级培训，分项目进行，培训结束后，进行评价并登记建档。

七、培训对象

XXX全体在职教师

指导思想：

以和重要思想为指导，遵照相关法律法规，用新的思想、新的理论、新的知识、新的技术武装教师，促使全体教师更新思想观念，更新知识能力结构，提高综合素质，提高实施素质教育的能力，提高自我发展能力，从而建设一支师德高尚，结构合理，教科研能力强，具有创新精神和时代特征的高素质教师队伍。

总体目标：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/476115114242011025>