体现学科核心素养的教学设计

<table>
<tr><th colspan="2">学习内容分析</th></tr>
<tr><td>学习目标描述</td><td>1.认识“钥、匙”等 10 个生字；会写“盒、颜”等 13 个生字；通过联系语境、联系生活经验、找近义词等方法理解“清凉、留意”等 14 个词语的意思。
2.认识总起句,能找出课文中描写秋雨的 3 个总起句,尝试迁移运用。
3.能有感情地朗读课文,背诵课文第 2 自然段；关注文中有特点、难懂的词语,学会用多种方法理解。感受秋天的美好,仿照课文中的相关句子学习表达。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">学习内容分析</td><td>提示：可从学习内容概述、知识点划分及其相互间的关系等角度分析</td></tr>
<tr><td>本文是部编三年级上册语文第二单元第三篇课文，本单元的课文选编主题是“秋天”，既贴合学生学习本单元课文的时间，又便于学生更好观察当下秋天的情、景。
本课的主要教学目标有：1.认识“钥、匙”等 10 个生字；会写“盒、颜”等 13 个生字；通过联系语境、联系生活经验、找近义词等方法理解“清凉、留意”等 14 个词语的意思。2.认识总起句,能找出课文中描写秋雨的 3 个总起句,尝试</td></tr>
</table>

	迁移运用。3.能有感情地朗读课文,背诵课文第 2 自然段；关注文中有特点、难懂的词语,学会用多种方法理解。感受秋天的美好,仿照课文中的相关句子学习表达。 其中教学重点是：1.认识“钥、匙”等 10 个生字；会写“盒、颜”等 13 个生字；通过联系语境、联系生活经验、找近义词等方法理解“清凉、留意”等 14 个词语的意思。2.认识总起句,能找出课文中描写秋雨的 3 个总起句,尝试迁移运用。 教学难点：能有感情地朗读课文,背诵课文第 2 自然段；关注文中有特点、难懂的词语,学会用多种方法理解。感受秋天的美好,仿照课文中的相关句子学习表达。 本课的教学目标设定首先依据《课标》，三年级识字教学依旧是学习的重点内容，其次，结合单元学习要求：运用多种方法理解难懂的词语，最后，根据课文内容让学生掌握文章的表达方法，迁移运用将课堂学习的表达方法化为自己的写作技能，在日记中完成小练笔，多加练习。
学科核心素养分析	提示：说明本课堂可以落实哪个或哪些学科核心素养
	课堂教学中将学习的“主动权”交给学生，教师通过引导学生启发他们学习课文的阅读方法和修辞手法，识字方面让学生结合自己学习的多

	种识字方法练习识字，课文朗读教学时让学生根据自己的理解有感情朗读课文，并说明这样朗读课文的理由，从哪些方面出发。拓展方面：观察生活谈谈在秋天你还看到了什么景色，尽量用优美的语句，模仿课文描写说一说。
教学重点	1.认识“钥、匙”等 10 个生字；会写“盒、颜”等 13 个生字；通过联系语境、联系生活经验、找近义词等方法理解“清凉、留意”等 14 个词语的意思。 2.认识总起句,能找出课文中描写秋雨的 3 个总起句,尝试迁移运用。
教学难点	能有感情地朗读课文,背诵课文第 2 自然段；关注文中有特点、难懂的词语,学会用多种方法理解。感受秋天的美好,仿照课文中的相关句子学习表达。
学生学情分析	
学生处于三年级，已经学习了一些叙事、写景的文章，对于文章大意的理解大部分学生没有什么问题，可以通过自读课文理解。修辞手法方面现阶段的学生接触较多的有：比喻、拟人，当然也学习了夸张和排比，大部分学生能够很快识别修辞手法，但是仍有极少部分学生在这一部分比较慢。另外本单元的主题是“秋天”选文很是优美，我不希望学生只是学习了文章的“技巧”，更希望学生能	

够体会文章语言文字的优美，能够学会文章的表达方法，以此提高自己的能力。			
教学策略设计			
教学环节	教学目标	活动设计	信息技术运用说明
第 1 课时 一、提出问题，导入新课。 二、初读课文，识记生字。 三、整体感知课文 四、解读课文，学习一二自然段 五、练习及生字书写 第 2 课时 一、复习旧知，导入新课 二、精读课文，品味感	第 1 课时教学目标： 1．认识“钥、匙、缤、枚”等 10 个会认字，会写“盒、颜、料、票、争、仙”6 个生字。 2.能有感情地朗读课文，整体理解课文主要围绕什么描写？ 3.着重学习课文第二自然段，走进“五彩缤纷”的秋雨中，能有感情地朗读课文，	第一课时 一、提出问题，导入新课。 1．师：同学们，你们一定都见过下雨，那么你们喜欢什么样的雨呢？（课件出示各种下雨的图片，选择动态图最好） 大地经过春雨的滋润，夏雨的洗礼，秋雨姑娘像一把钥匙，悄悄地打开了秋天的大门。 2．师：老师今天给你们带来了一份关于秋天的礼物：秋	课件 ppt

悟 三、书写练习 四、作业布置	背诵课文第 2 自然段。 第 2 课时课时目标： 1.有感情地朗读课文，学习课文第 3、4、5 自然段，体会秋雨的美丽。 2.认识总起句，能找出课文中描写秋雨的 3 个总起句。	天的雨景。（课件出示秋雨的图片） 师：是啊，秋天的雨就是如诗如画，就是这样的美妙、这样的神奇、这样的令人陶醉，今天，我们就来学习一篇描写秋雨的文章：《秋天的雨》。 3．板书课题，齐读课题。 4．课件出示课前搜集的作者简介。 课件出示： 作家名片：陶金鸿，女，1969 年 5 月出生，现任浙江教育学院教授，其研究方向为美术教育。 主要作品：论文《美术教育	

		中的工具论和本质论》《赫伯特·里德的艺术教育思想简述》《对中国中小学美术教育的思考》等。 3．质疑课题：看到课文的题目，你想到了什么？ 预设：秋天的雨是什么样的？有什么特点呢？ （设计意图：直观导入，让学生感受秋天、感受秋雨，并把秋雨与春雨和夏雨做对比，比较不同季节雨的特点，从而激发学生的学习兴趣。对课文中具有新鲜感的词语的介绍，也让学生对这些不常见的事物有了一	

		个简单的了解，为学习课文做好准备。） 二、初读课文，识记生字。 1.听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。 2.学生初读。（要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍并把自己喜欢的句子抄下来。） 3.指名读课文，检查朗读情况，看字音是否读正确，句子是否读通顺。 4.同桌合作，汇报交流。 5.出示词语，多种方式学生认读（开火	

		车、男女生读等）检查会认字。 三、整体感知课文 朗读课文，思考：本文主要围绕什么来写？通过它描绘了怎样的秋天？ （本文围绕秋雨描写，从整体上描绘出了一个五彩缤纷、瓜果飘香、繁忙、丰收的秋天。） 四、解读课文，学习一二自然段 仔细读课文，思考：课文是从哪几个方面来写秋天的雨的？ 为什么说秋天的雨是一把钥匙？（课件展示第一自然段）	

		（这里用了比喻的修辞手法，秋雨是秋天到来的标志之一，秋雨之后，秋天呈现出独有的景色，所以说秋天的雨是一把“钥匙”。）造句强调学生加强认识“钥匙”两个字。 秋雨带着我们穿过了秋天的大门，打开大门，我们看到了什么呢？ “秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料”（“五彩缤纷”用彩色的字显示，让学生理解意思，“颜料”联系生活说说用途，采用拆分的方法识记：“颜色”“材料”）	

		结合图片让学生理解为什么秋天有一盒五彩缤纷的颜料。 本段二、三句写了秋天的什么特点？——天气凉爽。秋雨把黄色给了银杏树，红色给了枫树，尤其是把红红的枫叶比喻成一枚枚邮票，什么是邮票？为什么比喻成邮票呢？这两句运用了什么样的修辞？ 假设生 1：比喻 师：哪里用了比喻？ 生 2 ：黄黄的叶子像一把把小扇子，红红的枫叶像一枚枚邮票。 师：除了比喻还用到了什么	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/476220222205010030