贵州省衡水安龙实验中学2024届高考仿真卷语文试卷

注意事项

1．考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回．

2．答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用0．5毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置．

3．请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符．

4．作答选择题，必须用2B铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案．作答非选择题，必须用05毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效．

5．如需作图，须用2B铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗．

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

传统村落是珍贵的农耕文明遗产。随着信息化、智能化时代的到来，让传统村落融入未来，在_____下进行功能定位，重新融入城乡发展，是今后的一个重要_____。传统村落要在城乡融合背景下实现不断发展，这是对传统村落最好的保护。值得注意的是，尽管发展旅游依然是当下传统村落最现实的保护与发展手段之一，（　），更不能为_____游人任意编造和添加与村落历史文化老关的“景点”。面向未来，要依靠传统村落的智慧指引美丽乡村建设，在风貌特色方面，利用适合新民居的创造和推广的方式进行形象易懂的指导，多采用传统的建造、生产、生活的方式传承和延续传统村落。我们要_____，积极促进传统村落的国际传播，推动传统村落申报世界遗产，采取措施吸引国外游客，将传统村落推向世界，提升传统村落的旅游品质。我们要通过完善宣传、打通渠道、加强设施，使传统村落推广成为世界旅游的目的地，让世界了解中国丰富多彩、数量庞大的农耕文化遗产，了解中国美丽鲜活的传统村落。

1．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

A．但需要在品质提升、健康引导上下功夫，也需要追求经济利益的最大化

B．不能不在品质提升、健康引导上下功夫，不能一味追求经济利益的最大化

C．但仍需要在品质提升、健康引导上下功夫，不能一味追求经济利益的最大化

D．不能一味追求经济利益的最大化，因为仍需要在品质提升、健康引导上下功夫

2．依次填人文中横线处的词语，全都恰当的一项是

A．新格局　议题　招徕　推陈出新

B．新形式　议题　召唤　革故鼎新

C．新形式　话题　召唤　推陈出新

D．新格局　话题　招徕　推陈出新

3．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．我们要通过完善宣传、打通渠道、加强设施，使传统村落成为世界旅游的目的地

B．我们要通过加强宣传、打通渠道、完善设施，把传统村落推广成为世界旅游的目的地

C．我们要通过加强宣传、打通渠道、完善设施，使传统村落推广成为世界旅游的目的地

D．我们要通过完善宣传、打通渠道、加强设施，传统村落推广成为世界旅游的目的地

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

霍乱之乱（节选）

池 莉

霍乱发生的那一天没有一点预兆。天气非常闷热，闪电在遥远的云层里跳动，有大雨将至的迹象。

那天是我和秦静在防疫站值夜班。流行病科室里的人都走了，只有科室主任闻达在伏案写他永远也写不完的流行病学调查报告。他对各种流行病怀有着巨大的兴趣和热情。

写报告使他每天都要推迟一小时下班。他的妻子认定他这么做是为了逃避做晚饭，有一次吵到单位来了，闻达闻讯仓皇地向楼顶逃窜。他的妻子在顶楼逮住了他，将他的一只皮鞋扔了下去。第二次闻达又逃到了顶楼，他的妻子又将他的一只皮鞋扔了下去，凑巧的是，这两只皮鞋正好都被扔在了飞驰的大卡车上。从此闻达只好穿一双两只不同的皮鞋，但他还是照样在下班之后写他的报告。

闻达头发凌乱的脑袋在满满一桌的书本、卡片和资料堆中微微摇晃，嘴唇嚅动，口中念念有词。从油漆斑驳的办公桌底探出老远的，是他瘦骨伶仃的长腿和那双穿着不配套皮鞋的大脚。这哪里像马来西亚的归国华侨，新中国第一代科班出身的流行病学专家？

闪电穿过了云层，接近了我们抬头可见的天空，暴风雨就要来了。闻达骑上他那破旧的自行车，摇晃不定地回家去了。秦静幽幽地叹了一口气，我说：“难怪人家说：远看是个要饭的，近看是个烧炭的，一问才知道是防疫站的。”

闪电如游蛇窜行在楼房的玻璃窗之间，雷声冷不丁在耳边爆响，密集的大雨从远处忽隆隆黑压压地横扫了过来。大马路上的汽车都大开车灯，纷纷地撒喇叭。

晚上八点多，电话铃声骤然响起，是第十九医院肠道门诊的洪大夫打来的，她战战兢兢地说：“我们发现一例霍乱。”

我和秦静不约而同地对着电话大叫：“什么？请大声重复一遍！”

洪大夫扯着嗓子说：“我们发现一例霍乱！”

霍乱来了，在一个天气恶劣的夜晚，在它的踪影在中国消失了几十年之后。我们对它的一点认识仅限于知道它的厉害和可怕。

我们傻了眼。大学教材告诉我们，我国在解放后不久便消灭了天花、霍乱和鼠疫，我们也就把书本上的这几种病哗哗地翻了过去。幸好秦静好学，总是随身带着当年的教材，她把课本翻到霍乱这一章，我们俩急急地浏览，高频率地摆动着头。

我们终于冷静下来，叮嘱洪大夫赶快把病人隔离，把疫情卡和粪样送到我们站里来，有情况及时打电话。秦静守电话，我另找电话向站领导报告。

张书记和祈站长接到电话都大吃一惊，都说马上赶到站里来，并且都问闻达知道不知道。张书记说：“你赶快去医院的车库带车，把闻主任立刻接到站里来。”

五层楼的防疫站蓦然间灯火通明，各个科室的人马全都连夜冒雨赶到了站里，大家对霍乱除了满怀恐怖感，其他一无所知。一百多号人在站里挤来挤去，雨水在地上被踩得吧叽作响。张书记和祈站长被大家大呼小叫地扯去询问，答非所问地应付着。大家都非常地不满意，到处是寻找闻达的声音："闻主任呢？老闻呢？闻达呢？闻老师呢？"

大雨喧哗着下个不停，站里比大雨更加喧哗。我大喊一声："闻主任来了。"大家的目光一下子都集中了过来，有人自动地往后传达说："闻主任来了！"

"闻主任来了！"

"闻主任来了！"

张书记和祈站长见到闻达如见救星，与他紧紧地握手："现在就看你的了。"闻达看见一把椅子，便一把拖过来，不假思索地蹬了上去。闻达的举止并没有像平日一样遭到大家的嘲笑，所有的人都仰望着他，心情悬悬地等待他说话。

闻达首先表扬了我和秦静，说我们作为年轻医生，在没有任何经验的情况下，对疫情处理得既迅速又正确。然后说："如果大家都沉着冷静，一切行动听指挥，以最快的速度扑灭这次疫情，祖国和人民将会感谢你们，历史将会铭记你们，我闻达一定为你们请功！"大厅里爆发出的掌声掩盖了外面的雷雨声。

闻达站在椅子上，脚上两只不同的皮鞋显得格外醒目，不过依然没有人发出嘲笑。他一口气宣布了八条意见：

第一，以流行病室为核心，组成一个紧急行动小组；其他各科室都听从紧急行动小组的分管班长指挥，有令则行，无令则止。

第二，化验室立刻复查粪样培养基的菌落，再一次确认霍乱弧菌，具体操作由闻达指导。

第三，流行病室连夜出发，追踪病人，隔离病人并确定疫点。

第四，消杀科立刻准备好所有的喷雾器和充足的百分之五的来苏消毒液，同时准备大量漂白粉和生石灰。

第五，党办负责接待领导，上传下达，发出红头文件。协调车辆，保障疫情用车。

第六，站办负责后勤，协同专业部门购买一切所需的用品以及保证值班人员食物和冷饮的供应。

第七，指定专人二十四小时守候电话，疫情立刻上报国家卫生部，对外严守秘密。

第八，在处理霍乱疫情期间，各科室全部三班倒，一律严格实行无菌操作。

闻达说完，大家都像吃了定心丸。祈站长有心思开玩笑了，他说："老闻好像经过了多少次霍乱似的，出口成章啊。好比老母鸡，屁股一撅就下了一个蛋。"大家开心一笑，各就各位，回到自己的科室去做准备工作。

（注）小说《霍乱之乱》的主要情节是武汉郊区一场霍乱的发生和消灭，背景是上世纪八十年代初。这里节选的是小说的开头部分。

1．下列对小说思想内容的分析与概括，不正确的一项是

A．主人公闻达总是穿着一双两只不同的皮鞋这一细节在文中多次出现，从侧面强化了闻达的处境和性格，使人物形象更为生动饱满。

B．"闻主任呢？老闻呢？闻达呢？闻老师呢？"同一个人用多种称谓呼唤闻达，语无伦次中透露出急切，从侧面显现出闻达的重要。

C．小说借“我”之口所提到的顺口溜，既是防疫人员的自嘲，也是对防疫工作不被重视、防疫人员社会地位不高的状况的客观反映。

D．听了闻达的安排，祈站长开玩笑，大家开心地笑，这表明从领导到群众都对闻达的工作安排十分满意，对他的专业水平高度信任。

2．下列对小说艺术特点的理解与鉴赏，不正确的一项是

A．文中有多处生动的景物描写，这些描写既自然形成了时间推移的线索，也营造了霍乱发生之夜特有的混乱、恐怖和紧张的氛围。

B．当闻达到单位后，文中接连用了四个“闻主任来了！”，这种重复，艺术地表现了大家内心对闻达的期待和听到他来后的极度喜悦。

C．前半部分采用反面衬托的手法，极力写闻达的生活窘迫、形象寒酸，为后文表现他在疫情到来时的重要作用和价值作了很好的铺垫。

D．张书记和祁站长在霍乱疫情发生之时紧张无措，完全依赖闻达，这既是对他们官僚作风的讽刺，也揭露了外行领导内行的社会弊端。

3．作者不惜用较大篇幅把闻达的“八条意见”一一列出，有哪些用意？

4．小说《霍乱之乱》的结尾处有段表达作者对人生看法的话：“有些自己热爱的事情，值得一个人‘为了不可知的结果而长久地等待，为了保存内心而放弃外壳’”。请根据上面节选部分的内容，分析小说主人公闻达身上是怎样体现这一观点的。

3、阅读下面的文字，完成各题。

2019年4月，巴黎圣母院起火的消息掀起了一阵波澜。一场大火来势汹汹，有800多年历史的巴黎圣母院遭严重损毁。2018年9月，一场持续整晚的大火使巴西国家博物馆几乎毁于一旦。这些_____的教训提醒我们，人类历史中的文化古迹有可能会消逝。文化保护是一场同时间的赛跑，因为随着时间推移，那些_____的文物都不可避免地日渐老化。保护，意味着老与新的巧妙结合。（　　），使文化记忆得以传承，这是历史的使命，每一代人_____文化保护工作要凝聚社会共识，让越来越多的人参与进来，形成合力。有些损毁或许无法避免，但有没有对保护工作_____，结果会大不一样。如果巴黎圣母院在翻新工程伊始，就对各种可能出现的火情有所警惕、建立预案，或许我们今天目睹的会是另一番场面。虽然文化保护并不追求绝对性，但可以最大限度地限制文物损毁和文物衰老，为文化延续活力注入源源不竭。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．沉重　留传　义不容辞　全力以赴　　B．沉痛　流传　义不容辞　全神贯注

C．沉重　流传　责无旁贷　全神贯注　　D．沉痛　留传　责无旁贷　全力以赴

2．下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A．我们应最大可能地重新激活文物，在过去与未来的往复行进中

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/476225240225010111