

2024 年春天在哪里幼儿园教案

春天在哪里幼儿园教案 1

活动目标：

1、感受和发现春天的天气和花草、树木的变化。感受春天的到来

2、乐意在老师的引导下观察初春的景色，喜爱春天。

3、幼儿能用简单的语言表达自己的发现。

活动准备：选择场地：花草树木、变化明显，并有迎春花的地方。散步时带领幼儿观察发芽的树。

活动过程：

一、带幼儿到户外观察、寻找春天

1、春天真舒服——到户外感受春天的天气。

带幼儿到户外晒太阳，鼓励幼儿表达阳光照在身上的'感觉，感知春天来了，春天真暖和。

2、花草、树木怎么了——观察春天的花草、树木。

(1)、带领幼儿观察迎春花，通过看一看、闻一闻、说一说，知道春天来了，迎春花最早开放。

(2)、与幼儿边走边欣赏春天的花草、树木，知道春天的花是无颜六色的，小草变绿了，大树长出了绿芽芽。

二、找到了春天——让幼儿用语言表达自己的发现。

(1)、你们找到春天了吗?它藏在哪儿?

(2)、引导幼儿运用恰当的词汇表达。

(3)、教师总结

三、结束活动：户外游戏

春天在哪里幼儿园教案 2

活动目标：

1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、能使用一些优美的词句进行创编。

活动准备：

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

活动过程：

1、激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1) 教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的'书呢？

2) 第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3) 集体朗诵诗歌 3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，言) 鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

活动延伸：

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

春天在哪里幼儿园教案 3

目标：

引导幼儿互相合作，能用不同材料表现春天的特点，萌发幼儿对春天的热爱。

准备：

1、欣赏诗歌《春天的秘密》。

2、每组一张图画纸、皱纸、彩泥、彩色纸、蜡笔、剪刀、浆糊等若干。

过程：

1 信息交流：春天有哪些秘密

春天来了，把你捕捉到春天的特色介绍给大家。让幼儿讨论。

如：草变绿了、柳树长出了绿苞苞、桃花开放了、燕子飞来了，冰融化了，池塘里有小蝌蚪游来游去，冬眠的动物苏醒了等。

2. 幼儿表现春天的景色

1) 我们发现了这么多春天的`秘密，今天我们要几个小朋友一起合作做一幅春天的美景。老师为你们准备了好多的材料，有彩色纸、泥、蜡笔皱纸、绒铅丝等，请每一组小朋友先商量，做什么?怎样做?看看哪组小朋友表现春天的景色最美、最好。

2) 幼儿商量、操作，教师巡回指导。

3、幼儿分享作品，我们眼里的春天。

如：春天来了，柳树发芽了，桃花开放了等。

总结：

春天来了，我们知道春天的好多秘密：小草变绿了、迎春花、蝴蝶花、桃花都开放了、柳树开始长出嫩叶了。小河里的冰融化了，乌龟、鳄鱼、青蛙等冬眠的动物苏醒了，小蝌蚪在水里游来游去。小燕子飞来了、蝴蝶在花丛中飞舞。

延伸：春天有好多的秘密，现在天气越来越热了，夏天就要来了，请小朋友再找找夏天有哪些秘密，下次我们再来把你发现夏天的秘密告诉大家。

春天在哪里幼儿园教案 4

活动目标：

1、欣赏、理解散文，了解春天的季节特征，并乐意用语言进行表述。

2、有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。

3、学说诗歌的语句，表达自己对春天的感受。

4、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重难点：

理解散文，乐意用语言表述春天的季节特征。

有兴趣地寻找春天自然界现象的变化，感受春天的美好。

活动准备：

1、 幼儿寻找过春天，积累了一些春天的季节特征。

2、 多媒体课件《春天》。

活动过程：

一、导入活动，经验回顾

孩子们你们知道现在是什么季节？春天是怎样的呢？

小结：春天来了，天气变暖和了，小草绿了，花儿开了，花蝴蝶飞来了，春天真美丽。

一天，鹿妈妈对孩子说：“春天来了，快去欢迎春天吧！”“春天是谁呀，他在哪里呢？”孩子出门去寻找。

二、听听说说，理解散文

1、 完整欣赏散文《春天》

我们一起跟孩子去找找，看，孩子找到了谁？

到底孩子是怎么来问的呢？我们来听听看。

2、分段欣赏

孩子问花朵什么？花朵是怎么说的？花朵除了这样说还会怎么样说？为什么？

孩子又问了谁？除了蝴蝶还有谁会说我是会飞的春天？

小草说了什么？为什么小草说自己是嫩嫩的春天？

风儿是怎么说的？为什么风儿说自己是轻轻吹的春天？

小结：春天有五颜六色的花朵，有会飞舞小动物，还有嫩嫩的新芽，春天真是个美好的季节。

3、再次完整欣赏，感受散文诗的优美意境。

三、经验迁移，延伸活动

1、提问

孩子找到了几位春天的朋友？它们是谁呢？那么孩子还会继续去寻找吗？

孩子还会找到哪些春天的朋友呢？他们会说些什么呢？（引导幼儿尝试用诗歌中的对话）

2、幼儿看图片讲讲议议。

老师这里有一个关于找春天的动画片，我们一起来看看吧！

总结：春天真美好，孩子们你们喜欢春天吗？活动结束后，我们也去找找春天的朋友，看看你找到的是怎么样的春天，来告

诉更多的朋友，好吗？

附：散文《春天》

孩子问花朵：“你是春天吗？”花朵说：“是啊，我是彩色的春天。”

孩子问蝴蝶：“你是春天吗？”蝴蝶说：“是啊，我是会飞的春天。”

孩子问小草：“你是春天吗？”小鸟说：“是啊，我是嫩能的春天。”

孩子问风儿：“你是春天吗？”风儿说：“是啊，我是轻轻吹的春天。”

孩子找到了许多春天的朋友，回到妈妈的身边，在暖洋洋的春天里睡着了。

活动反思：

儿童散文是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容，也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们，通过愉快地学习和观察，知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们的心中，让我们一起期待春天越来越美！引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的儿童文学作品。要帮助幼儿顺利地学

习儿童散文，离不开教师对作品进行必要的解释。开展儿童散文教学，让幼儿从小接触散文，可以在幼儿稚嫩的心田里播种下美的种子，让幼儿从小懂得学会用一种审美的目光来看待周围现实的生活，不断增强幼儿抵御社会上种种庸俗实用市侩现象的侵袭的能力。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。

春天在哪里幼儿园教案 5

目标

引导幼儿从色彩上感受春天的美景，萌发对春天的热爱。

准备

选择可供幼儿观察的典型自然环境及几幅描绘春天的风景画。

过程

1. 观察春天的景色

①带领幼儿到自然环境中边看边问：“春天来了，春姑娘给树木、花草涂上了什么颜色？”

②请幼儿感知树叶、花的颜色及小草发芽后的景象，比较阳光下叶子呈现的明暗。

③提示幼儿变换观察角度来感受景物的美。

④观看教师或画家现场取景作画或有关春天的'风景画。

2. 用多种形式表现自己对春天的感受

①说一说最喜欢春天的什么景色？美在哪里？

②画一画《我在春天的图画里》。

建议

用上述活动方式，引导幼儿感受秋天、冬天、夏天的美景。

春天在哪里幼儿园教案 6

活动目标：

- 1、理解歌词，感受歌曲表现的美好意境。
- 2、掌握节奏，唱准滴哩哩的乐句。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

环境创设：

图片

重点与难点：

唱准滴哩哩的'乐句

活动过程：

一、说说

现在是什么季节？

春天有些什么？

你喜欢春天吗？为什么？

二、欣赏

幼儿欣赏歌曲

听了这首歌你有什么感觉？

春天里有哪些美丽的景色？

请幼儿说说，熟悉歌曲

三、学习

出示图片，熟悉歌词

幼儿跟念

学习歌曲

重点练习滴哩哩的乐句

幼儿练习

引导：歌曲中的景色那么美，我们用什么声音表现？

春天在哪里幼儿园教案 7

如何让学生更深层次的理解歌曲，仅仅学会歌曲是不够的，教师应深挖教材中蕴含的更深层次的东西。仿编歌曲《春天在哪里》这个活动就是挖掘了歌曲可拓展之处，让幼儿在创编歌曲时更好的感受春天的多种声音和声音的美妙、有趣，潜移默化的引导幼儿不仅可以用眼睛看世界，也可以用耳朵听世界，感受除视觉外的听觉美。使学生在表现和创造中获得音乐审美的体验，享受成功的快乐。同时，让幼儿用不同演唱方式感受音乐活动的乐趣。

- 1、学习仿编歌曲《春天在哪里》，体验成功的乐趣。
- 2、学习问答形式和分组唱和齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、培养幼儿用耳朵感受生活的能力和体验季节之美的审美能力。
- 4、学会歌唱本首歌曲。
- 5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

学习仿编歌曲《春天在哪里》，替换动物的歌声。

《春天在哪里》这首歌曲，歌词格式整齐、压韵，唱起来朗朗上口，颇含诗意。春天在那里？以这个问题引头的歌词，展开了广阔的画面，也给幼儿提供了无限的想象余地。诗歌以明快的节奏，营造出轻松欢快的格调，与春天的景色融合一体，给幼儿以美好的向上的精神启迪。一般人们是从视觉上感受到春天的到来，而忽视听觉感受到的春天。我想让幼儿通过仿编歌曲《春天在哪里》中还有会唱歌的XX，让幼儿感受春天声音的美妙。让幼儿老歌新唱，多唱法。让幼儿在拓展歌曲，创编歌词，运用不同唱法再次感受和表达对春天的喜爱之感情。

新课程标准指出：“教学内容应重视与学生的生活经验相结

合，加强音乐课与生活的联系。”时值初春，春的气息悄然而至，春天的生机和希望，激发了幼儿的兴趣。歌曲《春天在哪里》正好表现这一主题，学生对春天有较丰富的生活经验与知识。新课标同时指出：“音乐基础知识和基本技能的学习，应有机渗透在音乐艺术的审美体验中。”因此，在教学中不能单纯的传授知识解决难点，而应在丰富、生动、具体的音乐实践活动中，通过体验、探究、合作、综合等方式和过程来进行，在活动中感受音乐的美，让学生的情感、态度、兴趣等因素紧密结合，变被动学习为主动学习。仿编歌曲《春天在哪里》这个音乐活动正是让幼儿在春的意境中，根据以往的经验进行创编，进一步丰富歌曲，让幼儿在创作中体验快乐和成功，并进一步感受春天声音的“美”，从而使幼儿对春天在视觉和听觉上有更新的认识和体验。

1、春天图片一幅、歌曲图谱一张。《春天在哪里》歌曲磁带及伴奏带。

2、录音机、磁带（录有青蛙、春雨、溪水、蜜蜂、鸽子、鸟叫、小鸡、小鸭等声音）

一、复习歌曲《春天在哪里》

教师带领幼儿将歌曲完整唱一遍。

二、看图谱仿编诗歌

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478020130015006053>