开学语文主题班会教案设计(精选 7 篇)

开学语文主题班会教案设计(精选 7 篇)

在学习中，大家都经常接触主题班会吧?主题班会能充分发挥集体的智慧和力量，让个人在集体活动中受教育、受熏陶，从而提高综合素质。主题班会需要准备哪些内容呢?下面是由给大家带来的开学语文主题班会教案设计 7 篇，让我们一起来看看！

开学语文主题班会教案设计（篇 1）

教学目标：

1．通过学习这首诗，领会延安精神，使学生懂得发扬延安精神的重要。

2．了解全诗结构，理解诗中的重点词语、句子。

3．有感情地朗读这首诗。

教学重点、难点：

1．理解诗中重点语句，了解诗中所说的具体事物的含义。

2．读出诗的节奏和韵律。

教学过程

一、介绍背景、口述目标。

延安是中国革命的摇篮。它记载中国革命的历史，是一本真实的教科书。它凝聚了共产党人的精神，谱写了中国革命闪光的篇章。

今天，我们就来学习这篇课文，《延安，我把你追寻》。

这节课，我们要通过学习，了解课文的结构，理解诗中的重点词、句，体会课文所要表达的思想感情，同时还要练习有感情地朗读课文。

二、理解文中重点词语。出示课件

1．让学生默读课文，边读过画出不理解的词语。

2．通过小组讨论的形式理解词语。

3．集体讨论重点词语。

教师可将学生小组讨论后仍不理解的词语投影出来，指导全班同学共同理解。

三、理清全诗结构。出示课件

1．让学生自由读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？全诗可以分为几部分？用笔标出来。

2．学生通过认真朗读，可以说出全文可分为三部分。第一部分（1、2 节），讲了对于延安精神的追寻；第二部分（ 3、4 节），讲了实现现代化需要延安精神。

第三部分（5、6 节），讲了追寻延安精神的重要。

3．分三部分指名朗读全诗，加深学生对全诗整体结构的认识。

四、学习第一部分。

1．自由读第一部分，边读边思考，诗人追寻枣园、延河、南泥湾、杨家岭这些地方，是在追寻什么？出示课件

2．接着可以让学生带着这个问题分小组讨论。

3．教师可引导学生结合当时的时代背景进行理解。

学生能够说出诗人实际上是在追寻延安精神，那是充满生机和活力的精神，是蓬勃向上的精神。

4．在理解了诗句之后，教师可让学生有感情地朗读第一部分。

五、学习第二部分。

1．让学生自由读第二部分，边读边思考“我们毫不犹豫地丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。”这两句诗的意思是什么？

2．接着，教师可以指导学生联系上下文理解这两句诗。

学生结合前两句“航天飞机探索宇宙的奥秘，电子计算机奏出美妙的交响”。可以说出“老牛破车”代表过去落后的生产条件，这种落后的生产条件没有什么可留恋的，应该“毫不犹豫地丢掉”。“宝塔山顶天立地的脊梁”，从字面上看是说延安的宝塔山高耸入云，恰如脊梁一般。从深一层看，宝塔山代表延安，也代表延安精神，它是我们民族的支柱、精神脊梁，是我们绝对“不能丢”的。

3．理解了这两句话，教师可进一步提问这一部分中还有哪些诗句也表达了这样的意思？学生可以很快找出另外一句话：“我们永远告别了破旧的茅屋，却忘不了延安窑洞温热的土炕。”

4．教师可进一步引导：“破旧的茅屋”指什么？“延安窑洞温热的土炕”又指什么？

学生可以理解出“破旧的茅屋”是过去贫穷的生活条件，今天，生活富裕了，经济发展了，这种贫穷的生活也一去不复返了。当年在“温热的土炕”上，共产党人、革命战士同老百姓同吃同住，聊家常，那种在革命战争中亲密的军民关系，火热的斗争生活，是我们忘不了，也是我们不应该忘记的。

5．教师在指导学生理解这两句话的同时，还应该通过自己的范读和导读来指导学生朗读，通过朗读，使学生更加深入地体会*所表达的情感。

六、学习第三部分。

1．让学生自由朗读第三部分，边读边想：“延安”指什么？学生可以说出延安指的是延安精神。教师可让学生再读课文思考，如果失去了延安精神会怎样？请学生画出有关句子。

2．指导学生理解重点句。出示课件

学生通过刚才的朗读，可以找到这句话：“如果一旦失去了你啊，那就仿佛没有了灵魂，怎能向美好的未来展翅飞翔？”

教师可将这句话用投影打示出来，进一步引导学生思考：“灵魂”指什么？“展翅飞翔”指什么？然后让学生说说这句话的意思。

学生可以说出，如果失去了延安精神，就如同一个人没有了思想，于是便不能去创造光明美好的未来，以此来领会延安精神的重要。

七、总结全文。

教师可让学生自由朗读全文，思考：延安精神指的是什么精神？

学生可以说出延安精神指的是全心全意为人民服务的精神，为崇高理想而献身的精神，自力更生艰苦奋斗的精神等。

八、指导朗读。

这首诗节奏明快，格律严谨，韵律清晰，是练习朗读的好材料。教学中，教师要特别注意指导学生有感情地朗读，以此来加深对课文内容的理解

并提高朗读能力。朗读时，可以这样停顿：出示课件

延安，／我把你／追寻，

像／翩翩／归来的／燕子，

在 / 追寻 / 昔日的 / 春光；

像 / 茁壮成长的 / 小树，

在 / 追寻 / 雨露和太阳。

追寻你，/ 延安 / 叮咚的 / 流水，

追寻你，/ 枣园 / 梨花的 / 清香，

追寻你，/ 南泥湾 / 开荒的 / 镢头，

追寻你，/ 杨家岭 / 讲话的 / 会场。

一排排 / 高楼大厦 / 像雨后春笋，

一件件 / 家用电器 / 满目琳琅；

我们 / 永远 / 告别了 / 破旧的茅屋，

却忘不了，/ 延安窑洞 / 温热的 / 土炕。

航天飞机 / 探索 / 宇宙的 / 奥秘，

电子计算机 / 奏出 / 美妙的 / 交响；

我们 / 毫不犹豫 / 丢掉了 / 老牛破车，

却不能丢 / 宝塔山 / 顶天立地的 / 脊梁。

延安，/ 你的 / 精神 / 灿烂辉煌！

如果 / 一旦 / 失去了你啊，

那就 / 仿佛 / 没有了 / 灵魂，

怎能向 / 美好的 / 未来 / 展翅飞翔？

啊！／延安，／我把你／追寻，

追寻／信念，追寻／金色的／理想；

追寻／温暖，追寻／明媚的／春光；

追寻／光明，追寻／火红的／太阳。

九、作业

1、感情朗读全文

2、课外找找延安的资料

开学语文主题班会教案设计（篇 2）

教学目的：

知识与能力：

1. 学会 10 个生字，认识 5 个字。

2. 正确流利地朗读课文。

3. 读课文，批出“看松鼠表演”“看松鼠做巢”的段落。

4. 抓住重点词句理解课文内容。

5. 写一段话，介绍自己喜欢的小动物。

过程与方法：

引导学生弄清课文是如何将内容表达具体的，学会表达的方法。

情感态度与价值观：

了解机灵可爱的松鼠执着的寻找落叶筑巢的情景。

教学重点：

理解重点句子，学习怎样把课文写具体。

教学难点：

学习语言，品味语言。让学生自己读书，抓住关键词句理解。

教具安排：

生字卡片

教学时数：

2 课时

教学过程：

第一课时

教学目的：

1. 学会 10 个生字，认识 5 个字。

2. 正确流利地朗读课文。

3. 读课文，批出“看松鼠表演”“看松鼠做巢”的段落。

教学过程：

一、导言激趣：

1. 松鼠是一种十分可爱的动物，今天我们要来学习第 11 课《看松鼠做巢》，看看文中机灵的松鼠执着地寻找落叶筑巢的情景。

2. 读课题，针对课题质疑。

二、初读：

1.自读课文。想想课文写了些什么，并边读边圈生字，读完课文后把所圈生字反复多读几遍直到熟练。

检查生字。

2.把生字送回课文再读课文，想想读完课文后，你还有哪些不明白的问题可提出来。

三、精读：

学习课文第二自然段。

1.边读边思考：松鼠是怎样表演的?用笔勾画有关词句。

2.同桌相互交流。

3.全班交流。

相机引导学生读句子：“有的……有的……有的……”出示与课文内容相对应的课件，了解松鼠表演的几种不同方式。

4.学生自由读这一段。

(1)指名读，教师相机评议指导朗读。

(2)齐读。

四、学习生字

1.本课生字中，注意巢，鼠，湿，饶均为翘舌音。

2.字形结构上巢、鼠、费、伞为上下结构的字，附是左中右结构的字，三部分要紧凑。指导书写时注意归类学习，不要平均使用力量。

第二课时

教学目的：

1.抓住重点词句理解课文内容。

2.写一段话，介绍自己喜欢的小动物。

教学过程：

一、复习导入：

1.复习生字。抽读生字卡片。

2.上节课同学们了解了松鼠是怎样表演的，这节课我们继续学习松鼠是怎样做巢的。

二、精读课文 3-9 自然段。

学习 3-9 自然段。

1.学生默读。

思考：我给了松鼠哪些帮助，结果如何?

(抓住我的做法及松鼠做巢两条线索学习)勾画重点词句批注写感受。

2.小组交流学习情况。

3.全班交流。

“我”提供的帮助：帮松鼠找来了干树叶;

提供人造棉;

找来大床单。

松鼠：1.它对我为它准备的树叶竟然不理不睬，一如昨天，仍旧匆匆爬下，从地上叼起树叶，又匆匆爬上去。

2.它匆匆爬下，又匆匆上去，嘴里叼着的，还是树叶。

3.想不到一切白费心机!它竟绕到别的树下叼来树叶。

理解带点词语在句中表达的意思。感受我对松鼠的关爱，以及松鼠的执着。

三、总结拓展。

1.教师总结：*主要写了“我”看松鼠表演及看松鼠做巢的经过。作者通过认真的观察，再用笔墨记录了他观察的经过，使我们眼前出现了一只只可爱执着的松鼠形象。

同学们，你们一定也有自己喜爱的动物吧!

2.同桌互相说说自己喜欢的动物。

3.全班交流，相机点评指导：

(1)抓住动物的特点。

(2)表达自己喜爱之情。

4.作业：写一段话，介绍自己喜爱的小动物。

开学语文主题班会教案设计（篇 3）

教学目标

1、认识本课生字，正确认读生词，正确书写由生字组成的词语。继续练习通过写摘录笔记，独立识字。

2、有感情地朗读课文，通过课文欣赏《拾穗》|了解 19 世纪农民的生活和劳动，培养观察和想象能力，提升审美能力。

3、理解：“弥散、埋头苦干、搜寻、描绘、联想、欣赏、逼真、切身”等词语在文中的意思。在深入阅读、与同学交流后，对嗦摘录的重点词句进行补充。

教学过程：

一、导入

1、看图，欣赏，师介绍油画。

2、学生观察，自己介绍画面，师强调观察的顺序。

3、说说画面给你留下的最深的印象是什么？

4、师板书课题，指导学生学习“穗”字，同时介绍作者。

二、初读识字

1、自读自己勾画的词句，要求：读准字音，读通句子。

2、同桌互读，互相评价。

3、请同学提醒大家，哪个字的哪些笔画容易错，共同记忆。

学习多音字“落”

三、整体感知课文

1、分组分段读课文，其他组认真听，看图，想想作者是怎样用语言描述的。

2、引导学生概括每个段的内容，想想作者是按什么顺序描写的？（总结写作和观察图画都应该有顺序）

3、自读课文，提问，师引导学生怎么分类自己的问题，怎样处理分类后的问题。

第二课时：

一、导入

1、齐读课题

2、看图，作品主要表现的是什么？（人物还是景物？）

3、透过人物作者要表达什么？请默读全文，用——勾出全文的中心句。

4、齐读，理解“逼真”，过渡，作者是怎样通过画面和描述来表达这种情感的？我们来学习 1——5 段

二、细读，感受作者的情感，学习作者的观察和写作方法

1、师：拾穗是在一个什么季节？从哪里看出来是收获的季节？收获的季节，人们的心情会怎样？这里的监工是干什么的？说明了什么？

过渡：监工为下文的三个妇女的描述打下了伏笔，这三个妇女是怎么样拾穗的呢？让我们走进下文

2、自读 2-4 段，用-----勾出画面上看到的内容，用﹏勾出作者通过画面推想的？

3、学生回报自学情况。师板书学生的回报内容。

4、知道学生体会。

(1)、看第一位妇女，你觉得哪些词是重点?用⊿勾出来，说说从这些词中体会到什么?指导学生读出自己的体会。

（2）、你还能想象到什么？（师总结：又看到的事物或人想到的相应的人或事物，这种想象叫联想。师板书：联想。）

5、总结 2、3、4 自然段的学习。

师；看到这样的画面，读着这样的语言，你会想到哪首诗？《悯农》齐背。

6、引读：这就是19世纪——（学生读相应的句子

（1）、为什么作者画得如此逼真？（联系上下文）

（2）、齐读米勒的资料。（结合资料会让我们更加深刻地理解作品，所以我们学习课文就是需要一些背景资料来辅助我们学习。）

（3）、师：正因为米勒对农民的生活有着切身的体会，所以——（学生读相应的句子）

7、师引读：这幅画有——（学生读句子），画面本身是——（学生读相应的句子）

8、看板书总结。（优秀的绘画作品总是能引发作者的联想与思考，在欣赏美术作品时，应认真观察，用心思考，才能与作者产生共鸣，受美的熏陶，在描述美术作品时-描写任何一个场景，首先要有顺序，比如这篇文，先介绍画面背景，再刻画人物，其次，要在记叙时加入推测和想象，实际是对作品的理解。）

并说说自己的收获。

三、积累句式

由于————————因此————————————

（1）、齐读句子，了解句子关系，以及句子前半部分和后半部分的关系

（2）、这个句子换个关联词，可以换成什么？

（3）、抽说，组织学生认真听，判断，评价。

（4）、写下来

（5）完善摘录笔记。

教学反思：

*的重点是2-5段的内容，让学生了解19世纪农民的生活和劳动，培养观察能力和想象能力，提升审美能力。我的教学紧紧围绕着教学的重点开展了一系列的活动。让学生根据要求自己勾画句子，哪些是描写画面的，哪些是作者根据画面的推测，目的是让学生自己通过勾画，了解作者的写作方法。即在描写和欣赏绘画作品时要根据画面内容加上自己的推想，从而实现与作者的情感产生共鸣。

四年级的学法指导有一条是：能指导学生自己勾出重点词句，然后品读重点词句，以及了解重点词句在文中表情达意方面的作用。因此，我在教学中设计了让学生自己勾画重点词句，并引导学生体会勾画重点词句的方法。凡是能体现中心的词句都是重点词句。通过教学我发现学生对重点词句的把握还是可以的，因而进一步让学生抓住这些词句，说说自己能从这些词句当中体会到什么。其实就是培养学生理解词语，并体会他在*中表情达意方面的作用，渗透了理解词语方法的指导。

开学语文主题班会教案设计（篇4）

教学目标：

1．学会本课生字“忖、媚、博、忖、坠、凸”；积累词语“阳光明媚、博士、控制、下坠、荒芜人烟、思忖、如愿以偿、合适、凸透镜”；能联系课文内容理解“失控、失灵、思忖、如愿以偿”等词语的意思。

2．能在教师的引导下理解“仿佛一道灵光闪过”这句话的含义；能常识模仿文中的句子用关联词“既……也……”句。

3．了解课文按事情的发展顺序叙述；能流畅地朗读课文。

4．初步了解“用冰点火”中包含的科学知识，引导学生学习用科学知识解决在日常生活中遇到的问题。

教学重点：

积累好词好句，进行语言文字训练。了解比尔博士在困境中，如何如愿以偿地摆脱困境。

教学难点：

理解比尔博士身上所具备的品质：拥有渊博的科学知识；善于观察周围的环境；遇事冷静。引导学生认识到用科学知识可以解决在日常生活中的问题。

教学准备：

预习作业

1．词语：

思忖：“忖”的字音，并为“思忖”找近义词。

失控：从文中划出相对应的短语

如愿以偿：“偿”

银装素裹：“素”

2．问题：

谁在什么情况下用冰点火？结果怎样？

你有什么最想问的问题？

3．通读课文。

教学过程：

一、激趣导入、揭示课题

1．同学们，你们知道平时我们是用什么工具点火的吗？（火柴、打火机）

2．那么你们有没有看过用冰点火呢？

3．揭示课题，齐读

●板书：用冰点火

说明：从学生的日常生活经验出发，设置悬念，能更好地激发学生学习课文的兴趣。

二、反馈预习情况初步感知课文

1．昨天回家，大家已经预习了课文，课文讲了谁用冰点火？

学生交流的同时教师适时板书

●板书：比尔博士（随机指导“博”的字形）

2．那比尔博士在什么情况下用冰点火？又是为什么？

●板书：（情况？）（目的？）

3．打开书本，默读课文思考：比尔博士在什么情况下用冰点火？为什么？

学生自由交流，教师适时板书

●板书：失控失灵身处困境摆脱困境

4．辨析“失控、失灵”的不同：“失控”就是指——“失去了控制”，那“失灵”是什么意思呢？你能联系这段话来说说吗？

失控：机器或一起的运行不受外力的控制。

失灵：机器或一起的零件、部件或身体的某些器官变得不灵敏或完全不起应起的作用。

5．你能借助板书连起来说一说比尔博士在什么情况下用冰点火？为什么？

6．教师总结出示：

比尔博士在去实验室的路上，因操纵杆失灵，飞机失控，被迫跳伞，落在荒山中，为了摆脱困境，他巧妙地用冰点火，向人们发出求救信号，人们看到了火光把营救比尔博士。

学生自读、齐读。

说明：在教学中渗透字词的教学，尤其是“博”字学生很容易写错。教师可让学生在桌子上书空，加深记忆。对于三年级学生来说，独立说出在什么情况下用冰点，为什么，可能有些困难，因为在教学过程中，我给出一些关键词语，这样可以降低难度，最后出示完整的句子让学生读，这样使整个练习有坡度。

三、细读课文，深入理解课文，进一步了解比尔博士身陷绝境

1．在当时的情况下，比尔博士最大的愿望是摆脱困境？那他究竟身处怎样的困境呢？用括号找到有关句子。

出示：天啊！他真是太不走运了，居然处在群山的包围之中。放眼望去，一片银装素裹的世界。在这荒无人烟的山里，惟一的生命痕迹，就是那些枯枝落叶。

2．播放视频，感受困境。

3．体会比尔博士处境的危险和艰难

（1）理解和读好“银装素裹”和“荒无人烟”这两个词语

i. 银装素裹：出示卡片，齐读。

通过，我们知道了“素”这个字在这个词中的意思是指——白色。而“裹”这个字的字形我们也特别要注意，是一个“衣”中夹个“果”。

你们看，这就是那银装素裹的世界，被冰雪覆盖，一片白色。

再读这个词，读好它。

ii. 荒无人烟：出示卡片，齐读

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/478024132002006034