

新课（六）《寓言四则》之中国古代寓言两则

导入

中国古代寓言故事知识竞赛题

1. 模仿美女西施皱眉的丑女叫什么？
2. 以为天只有井口那么大的是谁？
3. “怕别人听到声音，就捂住自己耳朵”出自哪个寓言故事？
4. “比喻多此一举，反而没有好处。”出自哪个寓言故事？
5. “比喻借别人的威风吓唬人。”出自哪个寓言故事？
6. “比喻行动与目的正好相反。”出自哪个寓言故事？
7. “比喻不必要的，没有根据的担忧”出自哪个寓言故事？
8. “喝酒时，看见杯中有一条蛇，就害起病来。”出自哪个寓言故事？

寓言是文学作品的一种体裁，是带有讽喻或讽刺的故事。篇幅大都简短，主人公可以是人，可以是拟人化的生物或非生物，主题多是借此喻彼，借远喻近，借古喻今，借小喻大，使深奥的道理从简单的故事中体现出来，具有鲜明的哲理性和讽刺性。写法上常常运用夸张和拟人等手法。

寓言早在我国春秋战国时代就已经盛行，今天我们学习中国的两则寓言故事。

（一）课文与注释

穿井得一人

节选自《吕氏春秋·慎行论·察传》（中华书局2012年版）。题目是编者加的。穿，挖掘、开凿。《吕氏春秋》，又称《吕览》，先秦杂家代表著作。战国末秦相吕不韦（？—前235）集合门客共同编写而成。全书二十六卷，分为十二纪、八览、六论，共一百六十篇。

宋之丁氏，

家无井而出溉汲，常一人居外。

西周及春秋战国时期诸侯国，在今河南商丘一带。打水浇田，溉（gài），浇灌、灌溉 汲（jí），从井里取水

及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”

待，等到

国人

道之，

闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。

指居住在国都中的人 讲述 使宋国的国君知道这件事。闻，知道、听说，这里是“使知道”的意思。

丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

应答，回答 得到一个人使唤，指得到一个人的劳力。

杞人忧天

节选自《列子·天瑞》（《列子集释》，中华书局 2007 年版）。题目是编者加的。杞，周朝诸侯国。《列子》，旧题为列御寇著。据后人考证，可能是晋代人的作品。今本八篇，内容多为民间故事、寓言和神话传说。列御寇，相传是战国时的道家人物，郑国人。

杞国有人忧天地**崩坠**，**身亡**所**寄**，废寝食者。
崩塌，坠落 无（wú），没有

又有忧彼**之所**忧者，因往**晓**之，曰：“天，**积气**耳，
告知，开导 聚集的气体

亡处亡气。**若** **屈伸**呼吸，终日在天中**行止**，**奈何**忧崩坠乎？”
你 行动，活动 为何，为什么。

其人曰：“天**果**积气，日月**星宿**，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，**只使**坠，亦不能有所**中**伤。”
纵使，即使 （zhòng）伤害

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地**积块**耳，充塞**四虚**，亡处亡块。若**躇步跼蹐**，终日在地上行止，奈何忧其坏？”
聚集的土块 四方 躇（chú），立；步，行；跼（cī），踩；蹐，跳。都是踩踏的意思

其人舍然大喜，晓之者亦**舍然**大喜。
消除疑虑的样子，舍，同释，解除消除

（二）作品及作者简介与写作背景

1. 作品概述

《吕氏春秋》是公元前 239 战国末期秦相国吕不韦组织门客编写的道家著作，又称《吕览》。此书共分为十二纪、八览、六论，共二十六卷，一百六十篇，二十余万字。书中尊崇道家，肯定老子顺应客观的思想。同时，融合儒、墨、法、兵众家长处，形成了包括政治、经济、哲学、道德、军事各方面的理论体系。吕不韦的目的在于综合百家之长，总结历史经验教训，为以后的秦国统治提供长久的治国方略。《吕氏春秋》中也有好多寓言故事、成语故事广为人知。

《列子》又称《冲虚经》《冲虚真经》，道家重要典籍，由郑人列御寇所著，该书按章节分为《天瑞》《黄帝》《周穆王》《仲尼》《汤问》《力命》《杨朱》《说符》等八篇，每一篇均有多个寓言故事组成，都带有足以警世的教

训，包含深刻的哲学思想，也具有一定的文学价值。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/478043067070006071>